

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад с.Октябрьское» Томского района

Паспорт музыкального зала



Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДОО в контексте ФГОС

ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования представляют собой совокупность требований, обеспечивающих реализацию ООП ДО, направленных на достижение планируемых результатов дошкольного образования.

Интегративным результатом реализации условий является создание развивающей образовательной среды, соответствующей целому ряду требований. Воспитание ребенка дошкольного возраста происходит в деятельности ребенка, поэтому важнейшим условием для обеспечения этой деятельности можно считать создание предметно- развивающей среды.

Предметно-развивающая среда (ПРС) – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах деятельности. Организация пространства, деление на зоны.

Музыкальный зал в детском саду – это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности. Пространство музыкального зала можно условно разделить на такие же три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Рабочая зона. Рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. Это в первую очередь такая область как «Художественное творчество». ПРС этой зоны должна предоставить ребенку возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и пр. Оборудовать такую зону необходимо как можно ближе к окнам. Это могут быть мобильные небольшие столы, стеллажи с различным материалом – кисти, краски, карандаши, пластилин и т. д, Она будет востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях.

Активная зона. В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально- двигательное творчество и т. д.

Спокойная зона. Спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (как правило, это фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажа или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации. В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ПРС «глаза в глаза». Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно- развивающей среды, как мультимедийное оборудование в

музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования, дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

Требования к мультимедиа: Для показа диафильмов, мультимедиа используют проекторы и экраны с коэффициентом отражения 0,8. Высота подвеса экрана над полом должна быть не менее 1м и не более 1,3м. Показ на стене не допускается. Соотношение расстояния проектора от экрана и расстояния зрителей первого ряда от экрана представлено в таблице:

Расстояние проектора от экрана (м)	Ширина изображения	экранный	Расстояние 1-го ряда от экрана (м)
4,0	1,2		2,4
3,5	1,0		2,1
3,0	0,9		1,8
2,5	0,75		1,5
2,0	0,6		1,2

При просмотре телепередач детей располагают на расстоянии не ближе 2-3м и не дальше 5-5,5м от экрана. Стулья устанавливаются в 4-5 рядов (из расчета на одну группу); расстояние между рядами стульев должно быть 0,5-0,6м.

Санитарно – эпидемиологические и гигиенические требования к музыкальному залу

- ✓ Музыкальный зал не должен быть проходным помещением.
- ✓ Половое покрытие должно обладать низкой теплопроводностью.
- ✓ Поверхность стен помещения для музыкального зала окрашены в светлые тона с коэффициентом отражения 0,6-0,8.

- ✓ Освещение музыкального зала ДООУ – естественное. Величина коэффициента естественного освещения (КЕО) не менее 1,5%.
- ✓ Шторы на окнах не должны снижать уровень естественного освещения.
- ✓ Цветы на окнах не должны снижать уровень освещения.
- ✓ Осветительная аппаратура должна обеспечивать равномерный свет. Уровень освещения не менее 150 л.к.
- ✓ Лампы накаливания должны иметь защитную арматуру (светильники). Все источники освещения должны находиться в исправном состоянии.
- ✓ Чистоту оконных стекол производить не реже 2 раз в год.
- ✓ В качестве нагревательных приборов могут использоваться радиаторы, трубчатые нагревательные элементы. Температура поверхности обогревательных приборов не более + 80 градусов С.
- ✓ Обогревательные элементы должны быть ограждены съёмными решетками.
- ✓ Влажность воздуха 40- 60 %.
- ✓ Проветривание сквозное и угловое по 10 минут через 1,5 часа. Проветривание проводится в отсутствии детей и заканчивается за 30 минут до прихода детей.
- ✓ Температура воздуха в музыкальном зале + 20 градусов С.
- ✓ Перед каждым занятием необходима влажная уборка помещения.
- ✓ Мебель согласно возрасту детей. Высота стульчиков в среднем 260-300 мм.

Нормативно-правовая база

Основанием для разработки данного паспорта являются следующие нормативно-законодательные документы:

№	Название документа
1.	Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2.	Семейный кодекс РФ

3.	Трудовой кодекс
4.	Порядок организации и образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г.№ 1014
5.	Федеральный закон от 24.07.1998 № 123-ФЗ “Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации”
6.	Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990)
7.	Концепция дошкольного воспитания
8.	СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
9.	Письмо МО РФ от 14.03.2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»
10.	Устав дошкольного учреждения
11.	Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
12.	Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04. 2014г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических и руководящих работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

Основные цели и задачи деятельности музыкального зала

Музыкальный зал является центром детского сада по осуществлению музыкально-эстетического развития детей.

Задачи музыкального воспитания в детском саду подчинены общей цели

всестороннего и гармонического воспитания личности ребенка и строятся с учетом своеобразия музыкального искусства и возрастных особенностей дошкольников:

- воспитание интереса к музыке, развитие музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребенку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений;
- обогащение музыкальных впечатлений детей;
- знакомство детей с музыкальными понятиями, обучение простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности, искренности, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей, формирование певческого голоса ;
- обучение элементарным певческим и двигательным навыкам;
- развитие творческой активности во всех доступных детям видах музыкальной деятельности;
- формирование самостоятельности, инициативы и стремления применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.

Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя

Понедельник

9.30-9.50- музыка в средней группе

10.10-10.35- музыка в старшей группе

11.40-11.10-привести в порядок рабочее место

11.15-12-15-методическая работа ,подбор консультативного материала(работа в интернете)

12.20-13.20-подготовка к праздникам и развлечениям (обсуждение ролей, оформления, атрибутов - выход на группы)

13.30- 14.00 индивидуальные консультации с воспитателями

Вторник

9.00- 9.08- музыка в 1 младшей группе

9.30- 9.45- музыка во второй младшей группе

10.10-10.40- музыка в подготовительной группе

11.00- 12.15- работа с документацией

12.20- 13.20-координация работы с руководителем физ.воспитания, старшим воспитателем.

13.30-14.00-индивидуальные консультации с воспитателями (планирование работы, изучение музыкального репертуара, подготовка к НОД. обсуждение сценариев), репетиции с педагогами к праздникам, развлечениям.

Среда

Методический день

Четверг

9.00-9.08- музыка во 1 младшей группе

9.30-9.50- музыка в средней группе

10.10-10.35- музыка в старшей группе

11.00- 12.00- запись музыкального материала, работа в интернете

12.00-.12.30-взаимодействие с учителем- логопедом

12.30-14.00-работа с методической литературой

(консультации для воспитателей, родителей), репетиции к праздникам, развлечениям

Пятница

9.30-9.45-музыка во 2 младшей группе

10.00-10.30-музыка в подготовительной группе

11.00- 12.00- запись музыкального материала, работа в интернете

12.00-13.00-оформление документации

(музыкальное оформление режимных моментов, музыкальное оформление фона занятий, музыкально-театральная деятельность)

13.00-14.00- индивидуальные консультации с воспитателями старшей группы (работа с ведущими праздников и развлечений, по организации совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной музыкальной деятельности), репетиции с педагогами по проведению мероприятий

Длительность занятий составляет:

- ✓ 1 младшая группа - 8 минут
- ✓ 2 младшая группа - 15 минут
- ✓ Средняя группа - 20 минут
- ✓ Старшая группа - 25 минут
- ✓ Подготовительная к школе группа - 30 минут

Учебно - методический комплекс музыкального зала

- И.Каплунова, И.Новосельцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладуньки» - 2 издание Санкт – Петербург, 2021
- И.Каплунова, И.Новосельцева «Праздник каждый день – конспекты музыкальных занятий младшая группа», СПб.: Композитор, Санкт – Петербург, 2021

- И.Каплунова, И.Новосельцева «Праздник каждый день – конспекты музыкальных занятий средняя группа», СПб.: Композитор, Санкт – Петербург, 2021
- И.Каплунова, И.Новосельцева «Праздник каждый день – конспекты музыкальных занятий старшая группа», СПб.: Композитор, Санкт – Петербург, 2021
- И.Каплунова, И.Новосельцева «Праздник каждый день – конспекты музыкальных занятий подготовительная группа», СПб.: Композитор, Санкт – Петербург, 2021
- И.Каплунова, И.Новосельцева «Планирование и репертуар музыкальных занятий ясельки», СПб.: Композитор, Санкт – Петербург, 2021
- И.Каплунова, И.Новосельцева «Праздник каждый день – конспекты музыкальных занятий подготовительная группа, дополнительный материал», СПб.: Композитор, СПб.: Композитор, Санкт – Петербург, 2021
- М.Ю.Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду», изд. «Скрипторий 2003», Москва 2017.
- М.Ю.Картушина «Логоритмика для малышей», Сценарий занятий с детьми 3-4 лет.-ТЦ Сфера, 2005.
- Р.В.Попцов «Праздничная карусель. Сценарии праздников для дошкольников». –М.:ТЦ Сфера, 2017.
- С.Л.Слущкая «Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду».- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
- О.Н. Арсеновская «Музыкальные занятия», Волгоград: Учитель, 2012.
- Т.А.Лунева «Музыкальные занятия: разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа».-Изд 2-е.-Волгоград: Учитель, 2010.
- Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Подготовительная группа».- Волгоград: Учитель, 2010.
- Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия.Старшая группа».-Волгоград: Учитель, 2013.
- Е.Н.Арсенина «Музыкальные занятия. Средняя группа».-Волгоград: Учитель, 2011.
- Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. С.-Пб., 2000. (печатный вариант, электронный вариант)
- Буренина А.И. «Коммуникативные танцы - игры для детей: Учебное пособие. – СПб.: И.: «Музыкальная палитра», 2004. (печатный вариант, электронный вариант)
- И.В..Груздова «Навстречу музыке: музыкальные игры и занятия для детей» - Ростов: Феникс, 2010.

- Т.Н.Девятова «Звук-волшебник, материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста».-М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
- Э.П.Костина «Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста».-М.: Линка-Пресс, 2008.
- Т.Е.Потехина «Пример терапевтического эффекта ритмического самовыражения». –Новосибирск: Книжница, 2006.
- О.П.Радынова «Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке», ТЦ Сфера, 2009.
- О.П.Радынова «Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты». – 2-е изд, перераб.-М.: ТЦ Сфера,2016.
- М.В.Анисимова «Музыка здоровья: Программа музыкального здоровьесберегающего развития здоровья дошкольников».-М.: ТЦ Сфера, 2014.
- О.П.Радынова «Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах».-2-е изд.,перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2016.
- О.П.Радынова «Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш».-2-е изд.,перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Журналы:
- Музыкальный руководитель - 9шт
- Музыкальная палитра - 6шт
-

Другие электронные журналы:

- 1.Новогодняя палитра. Вып. 1
- 2.Осенняя палитра – диск
- 3.Танцевальная палитра+диск
- 4.«Колокольчик»:
 - 1/1996 «Осенняя пора»
 - 1/1997 «Поздравляем милых мам»
 - 3/1997 «Мама и весна»
 - 4/1997 «Детский сад провожает ребят»
 - 5/1998 «Новогодние чудеса»
 - 6/1998 «Новый год»
 - 7/1998 «Весна-Красна»
 - 8/1998 «Золотая осень»
 - 12/1999 Музыкальные игры. Насауленко
 - 15/1999 «Осень»
 - 16/1999 «Новый год»
 - 19/2000 «Осенью в лесу»
 - 26/2002 «В гостях у Осени»
 - 27/2003 «Новогодний калейдоскоп»
 - 30/2003 «Осенняя карусель»
 - 31/2004 «Новогодний календарь»

Наглядно-дидактический материал

- Портреты русских , зарубежных композиторов
- Иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра
- Иллюстрации по жанрам музыки (песня, танец, марш)
- Иллюстрации по видам музыкального искусства (опера, балет)
- Картотеки музыкально-дидактических игр

CD диски:

Детские песни 200 хитов, часть вторая

Танцуй и пой, часть первая

Танцуй и пой, часть вторая

Танцуй и пой, часть восьмая

Танцуй и пой, часть четвертая

Классическая музыка из кинофильмов

Классическая музыка для детей

С музыкой жить весело

Времена года. Антонио Вивальди

Музыка для малышей и будущих мам

Музыка с мамой

Оборудование музыкального зала (см. приложение 1)

Дидактический материал для проведения занятий

Игрушки

-собака

- петушок

- курица

- цыпленок
- кот
- медведь
- лиса
- поросенок
- снеговик
- мышка
- попугай
- заяц

Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям и игр

- Зонтики – 1шт
- Ленты на палочке – 8шт
- Осенние листья на палочке - 44 шт
- Платочки – 40 шт
- Султанчики - 40 шт
- Цветы – 12 шт
- Снежки – 35шт

Костюмы взрослые. Элементы костюмов

- Осень
- Зима
- Весна
- Лунтик
- Вупсень
- Пупсень
- Заяц
- Баба Яга(юбка, жилет, парик, платок, нос)
- Лиса
- Леший (платье, парик)
- Старик-лесовик (рубашка и штаны из холщовой ткани, шляпа)
- Сарафаны – 2шт
- Дед Мороз (шуба, шапка, варежки, борода, парик)
- Снегурочка (платье, шапочка, коса)
- Клоуны – 2 шт. (комбинезоны, парики, носы)
- Тучка (накидка, парик, штаны)
- Фея (платье с накидкой)
- Медведь (костюм)
- Солнце (накидка, шорты)
- Бороды
- Шляпа черная из ткани

Шляпа соломенная
Шляпа пирата – 2шт
Тельняшка
Рубашки мужские – 2шт.
Штаны-шаровары – 1шт.
Штаны Карлсона, пропеллер
Носы 2 шт.

Костюмы детские

Зайцы (шапочки, морковки, нагруднички) -
Волк
Медведь
Лиса
Шапочки
- цыпленка
-поросенка
-дракон
-поросенок
-кошка
Народные костюмы:
Сарафаны
Платки к цветным сарафанам
Белые подъюбники
Рубахи - 8
Юбки желтые - 8
Юбки зеленые - 8
Юбки красные - 6
Костюмы гномиков - 5
Санта-клаус
Ковбой
Зорро
Буратино
Звездочет
Шляпы грибов

Перспектива развития музыкального зала

2022-2023

-учебно-дидактическое обеспечение

1. Сделать картотеку музыкально-дидактических игр по возрасту
2. Приобрести ложки расписные, колокольчики
3. Костюмы взрослые (Снеговик, кощей)

-учебно-методическое обеспечение

1. «Игровые вокально – ритмические упражнения на развитие опорно-двигательного аппарата в музыкальной деятельности для детей младшего и среднего дошкольного возраста» (методическая разработка)
2. Пополнить серию консультаций для педагогов и родителей.
3. Колонки или музыкальный центр