

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад с. Октябрьское» Томского района**

Принято
Педагогическим советом МБДОУ
Протокол №1 от 31 августа 2023г.

Утверждено
Заведующим МБДОУ «Детский
сад с. Октябрьское» Томского
района

С.П.
Величко
от 31 августа 2023 г



**ПРОГРАММА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ
«Песочные истории»**

«Песочная терапия, как нетрадиционный метод воздействия в работе учителя-логопеда
с детьми, имеющими нарушения речи»

на 2023-2024 год

Подготовила:
учитель-логопед О.И. Козловская

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|------|--|----|
| 1. | Целевой раздел | |
| 1.1. | Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации Программы..... | 5 |
| 1.3. | Принципы и подходы к реализации Программы..... | 6 |
| 1.4. | Значимые для разработки и реализации программы характеристики..... | 6 |
| 1.5. | Возрастные особенности детей..... | 7 |
| 1.6. | Планируемые результаты освоение Программы..... | 7 |
| 2. | Содержательный раздел | |
| 2.1. | Содержание программы..... | 11 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы..... | 12 |
| 2.3. | Формы и методы воспитательно-образовательного процесса..... | 12 |
| 2.4. | Основные направления Программы..... | 13 |
| 2.5. | Правила работы с песком..... | 15 |
| 2.6. | Примерный учебный план..... | 15 |
| 2.7. | Примерный календарно-тематический план..... | 15 |
| 3. | Организационный раздел | |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение..... | 18 |
| | Список литературы | |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по дополнительному образованию детей Песочная терапия, как нетрадиционный метод воздействия в работе логопеда с детьми (далее - Программа) определяет содержание и организацию воспитательно-образовательной работы по коррекции речевых нарушений у детей нетрадиционными средствами песочной терапии в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении МБДОУ «Детский сад с. Октябрьское» Томского района. Уровень программы - стартовый.

Нормативно-правовые документы и методические материалы по обеспечению и реализации ОП ДО:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (зарегистрировано Минюстом РФ от 02.11.2022г., регистрационный №70809) (в ред. от 29.12.2022г.);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28.

Актуальность программы:

В настоящее время значительно возрос интерес специалистов: педагогов, психологов, логопедов к специально организованным занятиям с использованием песочницы. И это не случайно, ведь игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «само терапии» известен с древних времен. Действительно, взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Волна ли смочет им созданное, или чья-то неосторожная нога раздавит творение, ребенок расстраивается не долго. Чаще всего, он сам готов разрушить созданное, чтобы на прежнем месте с еще большим энтузиазмом приступить к новому строительству. Так один сюжет жизни завершается, уступая место следующему. И так бесконечно.

Песочная терапия - одна из разновидностей игровой терапии. Принцип «терапии песком» был предложен Карлом Густавом Юнгом, основателем аналитической терапии. Естественная потребность ребенка «возиться» с песком, определяет возможности использовать песочницу в своей работе не только психотерапевту, но и логопеду. Как правило, первые контакты детей друг с другом - в песочнице. Это традиционные игры с песком. Помимо общепринятых направлений в работе по коррекции нарушения речи у детей логопатов, я использую на дополнительных логопедических занятиях элементы песочной терапии. Ребенок копает, лепит, рисует на песке, создает на нем отпечатки, что-то говорит. Основная деятельность дошкольника - игра. В ней он познает себя и окружающий мир. Личность каждого ребенка уникальна. «Песочная терапия» - одна из техник, которая позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации.

При корректно поставленных целях, такие игровые занятия имеют важное терапевтическое обучающее и воспитательное значение. Играя с песком, у ребенка возникает чувство безопасности, так как песочный мир - это мир под контролем.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» основным приоритетом образования сегодня выступает лично-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии. Мир, окружающий ребенка, становится год от года все разнообразнее и сложнее и требует от

него не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстроты ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач.

В настоящее время в системе дошкольного образования количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом (дисграфия) и чтением (дислалия). Основная причина - недостаточное развитие процессов звукобуквенного анализа и синтеза.

Среди разнообразных речевых расстройств в детском возрасте часто встречается фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) - это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Изучением этой проблемы занимались и занимаются такие авторы как Р.Е. Левина, Р.И. Лалаева, Т.В. Волосовец, Т.Б. Филичева, Коноваленко В.В., Коноваленко В.С., Нищева Н.В. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению. Недостатки речи. могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность ребёнка в своих силах.

Компенсировать дефект может только квалифицированная помощь.

Технология песочной терапии многофункциональна, она позволяет одновременно решать задачи диагностики, коррекции и развития речи. Сам же ребенок решает задачи самовыражения, самоосознавания и развивает самооценку, учится работать в коллективе.

Игры на песке - одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому можно использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Большой вклад в развитие «песочной терапии» внесли отечественные педагоги - Санкт-Петербургского Института специальной педагогики и психологии, которые являются авторами ряда книг по данной теме - Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия», Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии», Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь «особому» ребенку», Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии».

Не секрет, что развитие мелкой моторики руки как нельзя лучше способствует развитию речи у ребенка. В этой связи песочная терапия является незаменимым методом в профилактике речевых нарушений у дошкольников. Использование песочной терапии позволяет:

- стабилизировать психоэмоциональное состояние;
- совершенствовать координацию движений, пальцевую моторику;
- стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, тактильно кинестетической чувствительности;
- развивать навыки общения и речь (диалогическую и монологическую), пространственную ориентацию;
- стимулировать познавательные интересы и расширять кругозор;
- разнообразить способы сотрудничества.

Занятия песочной терапией обеспечивают гармонизацию психоэмоционального состояния ребенка в целом, а также положительно влияют на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта, воображения. Детям часто трудно выразить правильно свои эмоции и чувства, а играя в песок, ребенок может, сам того не замечая, рассказать о волнующих его проблемах и снять психоэмоциональное напряжение.

Речь - важнейшая функция психики. От того, насколько развита, богата и правильна речь ребенка, зависит, может ли он легко, открыто и свободно высказывать свои мысли, познавать мир и полноценно общаться с окружающими детьми и взрослыми. Нарушение речи в той или иной степени всегда отражается на поведении и деятельности ребенка. Дети, страдающие задержкой речевого развития, начиная осознавать недостатки своей речи, нередко становятся замкнутыми, молчаливыми, нерешительными. Педагогический взгляд на психотерапевтическую песочницу - довольно яркое и эффективное решение этого вопроса.

Игра на песке с фигурками особенно плодотворна в работе с детьми, которые никак не могут выразить свои переживания. Дети с заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и застенчивостью обычно охотно выбирают фигурки и переключают свое внимание. Дети же с

неустойчивым вниманием весьма экспрессивны, игра дает им богатые кинестетические ощущения.

Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия. В других случаях - в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать речь ребенка, развивать его сенсомоторные навыки.

Новизна программы в том, что песочная терапия является незаменимым методом в профилактике речевых нарушений у дошкольников. Постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, является необходимым элементом в системе коррекционно-педагогического воздействия на речевое развитие воспитанников.

Срок реализации программы - один год.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие связной речи, эмоционально-личностной сферы, мелкой моторики рук посредством песочной игротерапии.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета.
2. Обучить умению отвечать на вопросы проблемно-поискового характера.
3. Познакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость).
4. Учить выстраивать композиции на песке по образцу.
5. Закрепить представления об окружающем мире.
6. Совершенствовать навыки и умения практического общения, используя вербальные и невербальные средства.
7. Дать детям общее представление об искусстве песочной анимации и обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка.

Развивающие:

1. Развивать психические процессы (восприятие, внимание, память, мышление и воображение).
2. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.
3. Развивать умение действовать по инструкции.
4. Способствовать развитию фонематического слуха, автоматизации звука в слогах, словах, обучению чтению.
5. Способствовать формированию сенсорных эталонов, развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.
6. Дифференциация, автоматизация звуков.

Воспитательные:

1. Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми.
2. Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности.
3. Воспитывать слуховое внимание и память.
4. Совершенствовать навыки позитивной коммуникации.
5. «Проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке.

Терапевтические:

1. Учить детей отражать свои негативные эмоциональные состояния на песке.
2. Поддерживать эмоциональный комфорт и благополучие ребенка.
3. Поддерживать способность получать позитивные эмоции от процесса манипулирования песком и от рисования.
4. Гармонизировать психоэмоциональное состояние детей.

Способ организации занятий - подгрупповые. На занятия набираются дети с нарушениями речи с учетом запроса родителей. Учебный план включает в себя 28 занятий. По два занятия отводится на мониторинг в октябре и апреле, и 26 занятий обучающего характера.

Режим занятий: 1 раз в неделю продолжительностью 20 - 25 минут. В зависимости от способностей детей материал может быть сокращен или дополнен.

1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определенном дне недели.

Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлеченности в процессе занятий. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность. Для этого задания подобраны с учетом возрастных возможностей детей; инструкцию к играм формулируются в сказочной форме; исключается негативная оценка действий ребенка, идей, результатов, поощряется фантазия и творческий подход.

Личностно ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребенка.

Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач:

формирование таких знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

Оживление абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур, и пр. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

Реальное проживание, проигрывание: всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход Воображаемого в Реальное и наоборот. Например, оказавшись в роли Спасителя Принцессы, ребенок не просто предлагает выход из ситуации, но и реально разыгрывает ее на песке с помощью миниатюрных фигурок. Так, он на деле убеждается в правильности или ошибочности выбранного пути.

1.4. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Направленность на развитие личности ребенка.

Воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей. В воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей.

Одной из главных задач, которую ставит Программа - является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка.

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей, способах взаимодействия с

ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства).

1.5. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

Возраст 6-7 лет является очень важным в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я». Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам. Ведущая потребность в этом возрасте - потребность в общении и творческая активность.

Творческая активность проявляется во всех видах деятельности.

Ведущая деятельность - игра, дети могут распределять роли и строить свое поведение, придерживаясь роли.

Ведущая функция - воображение, у детей бурно развивается фантазия. Воображение - важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности.

Именно в игре ребенок полностью становится субъектом своей деятельности. Игра помогает осознать себя самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых игр, развиваются и другие формы игры: режиссерская игра, игра с правилами, игра-драматизация.

В продуктивных видах деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы.

К 6-7 годам дети способны внимательно слушать педагога, понимать и удерживать цель занятия. Устойчивость внимания растет, развивается способность к распределению и переключению. Формируется произвольная память. Совершенствуется образное мышление. Речь продолжает активно развиваться и совершенствоваться, развивается фонематический слух (способность правильно слушать и называть звуки). Совершенствуется грамматический строй речи, лексический состав речи становится более широким, активно используются антонимы и синонимы. Речь становится связной.

1.6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Работа с помощью средств песочной терапии позволяет достичь следующих результатов:

- игра в песок позитивно влияет развитие речи, на эмоциональное самочувствие детей;
- у детей совершенствуется координация движений, мелкая моторика, ориентация в пространстве;
- развивается речь (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексика);
- расширяется словарный запас;
- совершенствуются навыки коммуникации;
- закрепятся представления об окружающем мире;
- дети научатся «проигрывать» разнообразные жизненные ситуации, создавать композиции на песке.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в октябре и апреле). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения воспитанниками Программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном образовательном учреждении, на развитие ребенка.

На первом занятии можно узнать очень многое о ребёнке:

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено деревца на другое и т. п.);
- уровень развития речи;
- уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и т. п.);
- уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);
- сформированность понятий и умение обобщать (игрушки на полках разложены по темам);
- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).
-

В течение занятия, пока маленький волшебник строит свою сказочную страну, можно выяснить:

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребенок говорящий;
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- стиль семейных отношений (диалоги между героями);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и произвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).
-

В конце занятия педагог выясняет следующие качества ребёнка:

- уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);
- уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;
- умение обобщать (способность быстро находить подходящую полку для каждой игрушки), сообразительность;
- уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

Занятия по Программе позволяют достичь следующих результатов:

- игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей: снимает стрессовые состояния, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;
- занятия способствуют развитию речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексика);
- песочные игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, дети учатся слушать и слышат другого (формирование эмпатии);
- игры с песком позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению, формировать элементарные математические представления;
- в игре с песком у детей формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции;
- в песочнице создаются дополнительные возможности развития сенсомоторных функций, особенно тактильной чувствительности.

Диагностика охватывает ряд основных показателей эффективности освоения Программы:

- Уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексика).

- Освоение техникой песочного рисования ребенком (владение техниками рисования песком).
- Уровень развития психомоторного развития ребенка (координации, внимания, усидчивости речевой деятельности, образной памяти).
- Проявления творческих способностей и владением (мотивация на изобразительную деятельность, воображение, оригинальность).
- Уровень развития эмоциональной сферы и познавательной активности ребенка (умение видеть красоту в окружающем мире и передавать ее, используя песочную технику).

Для выявления степени сформированности выше указанных показателей проводятся диагностические процедуры.

На основе бесед с ребенком, проведения дидактических игр, анализа продуктов изобразительной деятельности, наблюдения за характером рисования песком по каждому параметру выставляется соответствующий бал и делается вывод о характере освоения программы. Выстраивается общая картина развития ребенка и его психоэмоциональное состояние.

Планируемые результаты обучения

Воспроизводит предложенный ритмический рисунок слова.

Изображает предметы и явления, передавая их выразительно, путем создания отчетливых форм, использования разных техник песочной анимации. Рисует пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.

Движения рук точны, характер, сила и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения несложных форм, объединяя в рисунке несколько изображений в сюжетную картину.

Ярко проявляет увлеченность рисования на песке, желания рисовать по собственному замыслу.

Рисунки эмоционально выразительны, передают настроение ребенка и красоту окружающего мира.

Таблица оценки уровня освоения ребенком Программы

| № | Ф.И. ребенка | Наименование критерия | | | | | | | | | |
|---|--------------|-----------------------|----|---------------------------------------|----|---------------------------------|----|------------------------------------|----|---|----|
| | | Уровень развития речи | | Освоение техникой песочного рисования | | Уровень психомоторного развития | | Проявление творческих способностей | | Уровень развития психоэмоциональной сферы и познавательной активности | |
| | | Нг | Кг | Нг | Кг | Нг | Кг | Нг | Кг | Нг | Кг |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |

Показатели критерии для оценки уровня освоения ребенком Программы

Уровень развития речи:

3б. - грамматический строй речи в норме

2б. - отдельные нарушения грамматического строя речи

1б. - недостаточно сформированы грамматические формы речи

Освоение техникой песочного рисования ребенком

3б. - воспроизводит в точности все виды техники песочного рисования

2б. - есть незначительные искажения в технике

1б. – искажения значительные, форма не удалась

Уровень развития психомоторного развития ребенка

3б. – движения рук точны, характер, сила, амплитуда, скорость и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения.

2б. – есть незначительное искажение в зрительно моторной координации в изображении песочных картин

1б. – зрительно моторная координация сформирована слабо

Проявления творческих способностей и владением

3б. – изображения художественных картин из песка насыщены, разнообразны и отличаются оригинальностью. Способность самостоятельно выбрать и передать образ.

2б. – изображения художественных картин из песка насыщены, разнообразны. не всегда самостоятелен в выборе форм.

1б. – изображения повторяются. Не оригинальны. Затрудняется в выборе форм изображения

Уровень развития эмоциональной сферы и познавательной активности ребенка

3б. – рисунки эмоционально насыщены и отражают настроение и красоту окружающего мира. Может выразить эмоции словами.

2б. – почти каждый рисунок характеризуется эмоциональной выразительностью 1б. – рисунки чаще всего маловыразительны.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Игры с песком, как процесс развития самопознания ребенка известен с давних времен. Принцип терапии песком был предложен психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом. Игра с песком как методика консультирования была впервые использована в работе в 1929 году английским педиатром Маргарет Ловенфельд. Песочная терапия как метод психотерапии была разработана швейцарским детским психотерапевтом Дорой Кальфф.

В своей работе я использую песочницу для развития речи, эмоциональной и познавательной сфер. Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние малышей.

Сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком и водой, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие речи, познавательной сферы детей и коммуникативных навыков. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком и водой максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

Начинать занятия следует со знакомства с песком, с тактильными ощущениями, появляющимися от взаимодействия с песком. Следующий шаг, который делает педагог, заключается в том, чтобы научить ребенка ставить ладонь на ребро и удерживать в таком положении (песок помогает детям ровно держать ладони). Через некоторое время дети при помощи педагога могут составлять отпечатками рук различные геометрические формы, что способствует лучшему запоминанию понятия формы, сенсорных эталонов цвета и величины. Параллельно с этим важно помогать детям делать самомассаж песком: перетирать его между пальцами, глубоко зарывать в песок руки. Все это позволяет перейти к упражнениям, направленным на развитие мелкой моторики: пальчики «ходят гулять» по песку, играют на песке, как на пианино, и т.д. После обучения детей манипуляциям с песком можно переходить к предметному конструированию. Можно строить природные ландшафты: реки, озера, моря, горы, долины, по ходу объясняя сущность этих явлений. Так, постепенно дети получают информацию об окружающем мире и принимают участие в его создании. Все песочные картины хорошо сопровождать рассказами педагога. При этом дети манипулируют деревьями, животными, транспортом и даже домами. Такие занятия развивают не только представления об окружающем мире, но и пространственную ориентацию. Параллельно можно «писать» на песке. Детям не страшно ошибиться, это не бумага, и легко можно все исправить, если допустили ошибку. И дети на песке пишут с удовольствием. Затем можно приступить к постановке сказок на песке: «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба». Мы рассказываем сказку и рукой ребенка передвигаем фигурки в разных направлениях. Постепенно ребенок учится соотносить речь с движением персонажей и начинает действовать самостоятельно.

Игры с песком разнообразны: игры дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, об истории своего города, страны и т.д.; проективные игры откроют потенциальные возможности ребенка, разовьют его творчество и фантазию. Игры с песком способствуют обогащению словарного запаса детей, развитию связной речи, в том числе и творческого рассказывания. Многогранные возможности песочной игротерапии способствуют более качественной коррекции речи и развитию эмоционально-волевой сферы детей с нарушениями речи.

Программа дополнительного образования «Песочная терапия» соответствует возможностям детей дошкольного возраста, имеет развивающую и профилактическую направленность.

Срок реализации программы - 1 год.

Способ организации занятий - подгрупповой. На занятия набираются дети с нарушениями речевого развития с учетом запроса родителей (законных представителей).

Учебный план включает в себя 28 занятий, 2 из которых отводятся на мониторинг в октябре и в апреле, и 26 занятий обучающего характера. Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 20 - 25 минут.

Обучение детей осуществляется в игровой форме, учитывая психофизиологические особенности детей 6-7 лет. Основа результативного обучения - ориентация на личность ребёнка, его способности и возможности.

2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебный план включает в себя 28 занятий. Занятия проходят один раз в неделю. Продолжительность занятий - 20 - 25 минут. Обучение реализуется в форме продуктивного занятия.

Структура занятий:

1. Введение в тему занятия (демонстрация песочницы, коллекции фигурок);
2. Знакомство с правилами игр на песке;
3. Формулировка темы занятия, инструкции к играм;
4. Содержание занятия;
5. Итог занятия, ритуал выхода.

Структура занятий разработана с учетом возрастных особенностей детей, исходя из целей и задач системы. Она рассчитана на детей 6-7 лет, задания можно усложнять или упрощать в зависимости от проблем и успехов детей. Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие речи детей, обуславливает его результативность.

В процессе занятий приобретаются знания через сообщение информации и передачу личного опыта; формируются умения и навыки через выполнение практических заданий - творческая деятельность.

Педагог выступает в роли куратора или консультанта: сам является источником информации, поддерживает и поощряет воспитанников, координирует весь процесс, поддерживает непрерывную обратную связь.

2.3. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Наглядные методы:

- наглядно-слуховые (слушание музыки в аудиозаписи);
- наглядно-зрительные (дидактический материал);
- сенсорно-моторные (обследование);
- тактильно-мышечные (индивидуальная помощь, помощь других детей совместное выполнение, подражательное выполнение);
- формы несловесной поддержки (улыбка, подбадривающее пожатие руки, мимоходное прижатие к себе, поглаживание по спине, подмигивание, обнимание за плечи и т. д.);
- элементы психогимнастики (релаксация, дыхательные упражнения).

Словесные методы:

- объяснение (краткое, четкое, эмоциональное);
- указания (даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как всем детям, так и индивидуально);

- вопросы (четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, активизировать внимание, развивает мышление и память);
- пояснения, уточнения;
- словесные приемы нежелательно использовать на фоне звучащей музыки.

Практические методы:

- метод упражнений связан с многократным выполнением практических действий;
- выбором дидактического материала;
- игра (занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции).

2.4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Игровая деятельность

- Формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения.
- Побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие.
- Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке.
- В сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.

Развитие речи

Работу по развитию речи осуществлять через специально организованную среду, с использованием песочницы, по следующим направлениям:

- развивать точность понимания речи;
- способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания;
- обогащать, уточнять и активизировать словарь детей, используя употребление существительных, глаголов, предлогов и наречий, качественных и количественных прилагательных;
- используя фигурки настольного театра, привлекать детей к связному изложению отрывков из знакомых сказок и речетворчеству;
- используя игры-инсценировки в создании песочной картины, формировать диалогическую и монологическую речь.

Эмоционально - волевое

Используя песочницу позитивно влиять на эмоциональное проявление самочувствия детей:

- снизить уровень нервно-психического напряжения;
- способствовать возникновению положительных эмоций;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия;
- помочь приобрести опыт, посредством обыгрывания игровых ситуаций, самостоятельного разрешения конфликтов;
- развивать умение слушать и слышать друг друга.

Сенсомоторное

- создавая игровую среду в песочнице, знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения;
- учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое;
- учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве);
- развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия;

- совершенствовать координацию рук и глаза;
- развивать мелкую моторику рук в действии с предметами.

Ритуал входа:

Этот этап обязателен в психотерапевтической работе.

Цель: определить, правила поведения в песочнице. Особая ценность метода заключается в том, что с этого момента контролирующие и регулирующие функции переходят от логопеда, к персонажу.

Основная часть:

Проводятся занятия по различным проблемам развития речи как для детей с нормальным речевым развитием, так и для детей с нарушениями.

Особенность проведения занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим в песочнице - возможность ее использования на протяжении всего занятия или в отдельной его части.

Развитие мелкой моторики рук:

Это часть работы представляется наиболее очевидной и приятной. Дети дошкольного возраста выполняют движения или задания по описанию, собственному опыту или подражанию, учатся, и следует действовать «рука в руке».

Работа над фонематической стороной:

Работа в песочнице позволяет не только решать задачу развития фонематического слуха, но и успешно автоматизировать и дифференцировать поставленные звуки. Для развития фонематического слуха детям предлагают выбрать называемые педагогом фигурки с определенным звуком. Для автоматизации то же задание можно использовать с активным называнием слов.

Работа над лексической стороной речи:

Обогащение и закрепление слов родного языка - одна из самых важных задач развития и коррекции речи.

Расширять и активизировать лексику, связанную с песочницей: песок, песчинка, песчанка, песочек и т. д.

Можно обогащать словарь детей соответствующим материалом глаголами.

На базе песочницы можно проводить работу по закреплению и активизации словаря.

Работа над грамматической стороной речи:

Говоря о грамматической стороне речи, мы подразумеваем способность в рамках языковой нормы образовывать новые слова, пользуясь префиксальным, суффиксальным и префиксально-суффиксальным способом.

Работа над формированием фразовой речи:

В основе возможностей формирования фразовой речи - лежит соединение методики В. К. Воробьевой с активным действием ребенка в песочнице. Первоначально количество героев и совершенных ими действий резко ограничено, так как следует учитывать сниженные возможности памяти.

Ритуал выхода:

Ритуал выхода необычайно важен с психологической стороны, особенно благодарность. Получение положительного заряда в конце занятия выгодно выделяет деятельность в песочнице и закрепляет желание ее повторять.

Все игры, с использованием песочной терапии, делятся на три направления:

Обучающие игры. Такие игры направлены на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. А главное ребенок говорит о своих ощущениях, тем самым спонтанно развиваем его речь, словарный запас слов, восприятие темпа речи, высоту и силу голоса, работаем над дыханием. Происходит развитие внимания и памяти, фонематического слуха. Главное, идет обучение письму и чтению.

Познавательные игры. С их помощью мы помогаем познавать многогранность нашего мира. Проективные игры. Направлены на осуществление психологической диагностики, коррекцию и развитие ребенка. Игры с песком можно использовать, как индивидуальную работу, так и подгрупповую. Ничего трудного для этих игр нет. В магазинах продают огромное количество

игрушек - это и животные, различные дома и замки, растения, рыбы, машинки... Таким образом, все наши лексические темы мы можем обыгрывать на песке, тем самым дети быстрее запоминают, что где растет, кто где живет.

2.5. ПРАВИЛА РАБОТЫ С ПЕСКОМ

Правила работы с песком повторяем перед каждым занятием:

- Перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки.
- Категорически нельзя бросаться песком.
- Нельзя брать его в рот.
- Не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки.
- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
- После игры надо убрать все на свои места.

2.6. ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| Месяц | Тема | Количество часов |
|--------------|---------------------------------|------------------|
| Октябрь | Мониторинг. Знакомство | 1 |
| | Свойства песка | 3 |
| Ноябрь | Игры с дыханием | 4 |
| Декабрь | Рисуем на песке | 4 |
| Январь | Домашние животные и их детеныши | 4 |
| Февраль | Сказочная страна | 4 |
| Март | Радужное настроение | 4 |
| Апрель | Город игрушек | 3 |
| | Мониторинг | 1 |
| ИТОГО | | 28 |

2.7. ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| Месяц | Занятие | Цель |
|---------|---|---|
| Октябрь | «Ознакомление с песочницей». Изоритмическое игровое упражнение «Елочка» | Прививать в процессе познавательной деятельности любовь к окружающему. |
| | «Умный карандаш». Изоритмическое игровое упражнение «Елочка» | Совершенствование речевых навыков. |
| | Ознакомление с физическими свойствами песка». | Развивать умение в процессе экспериментальной деятельности устанавливать причинно- следственные связи, расширять словарный запас. |
| | Изоритмическое игровое упражнение «Облачко» «Морская семья». Изоритмическое игровое упражнение «Облачко» | Закреплять навыки драматизации, умения отгадывать загадки, отвечать на вопросы логопеда. |

| | | |
|---------|---|--|
| Ноябрь | Ознакомление с глиной и сравнение с песком. Изоритмическое игровое упражнение «Солнце» | Развивать мелкую моторику рук, интерес к познавательной деятельности, расширять словарный запас |
| | «Хитрая лиса». Изоритмическое игровое упражнение «Солнце» | Совершенствование речевых навыков. Развивать воображение. |
| | «Город на песке». Изоритмическое игровое упражнение «Кошелек» | Развивать воображение, любознательность, мелкую моторику. |
| | «Приключения маленького поросенка. Овечки и пчелки». Изоритмическое игровое упражнение «Кошелек» | Совершенствование речевых навыков. Обучение творческому рассказыванию по предложенному сюжету. |
| Декабрь | «Живые картинки на песке». Изоритмическое игровое упражнение «Шарик» | Развивать воображение, любознательность, мелкую моторику |
| | «Дом для поросенка». Изоритмическое игровое упражнение «Шарик» | Совершенствование речевых навыков. Обучение творческому рассказыванию по предложенному сюжету. |
| | «Что спрятано в песке». Изоритмическое игровое упражнение «Колобок» | Развивать мелкую моторику рук, интерес к познавательной деятельности, расширять словарный запас. |
| | «Друзья». Изоритмическое игровое упражнение «Колобок» | Помочь детям запомнить и осмыслить новую сказку. |
| Январь | «Птицы рядом с нами» Изоритмическое игровое упражнение «Осьминог» | Воспитывать доброе, бережное отношение и сочувствие к пернатым друзьям. |
| | «Корова, лошадь и собака» Изоритмическое игровое упражнение «Осьминог» | Совершенствование речевых навыков. Обучение творческому рассказыванию по предложенному сюжету. |
| | «Песочные шашки» Изоритмическое игровое упражнение «Рыбка» | Развивать мелкую моторику рук, внимательность, сообразительность. |
| | «Путешествие в песочную страну» Изоритмическое игровое упражнение «Рыбка» | Развивать тактильнокинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, развивать пространственное воображение, воспитывать чувство гордости за красоту и звучание родного языка. |
| Февраль | «Волшебный гриб». Изоритмическое игровое упражнение «Поросенок» | Совершенствование речевых навыков. Развивать воображение. |
| | «Дождик для художника» Изоритмическое игровое упражнение «Поросенок» | Развивать мелкую моторику рук, внимательность, сообразительность, художественные способности. |
| | «Мышонок». Изоритмическое игровое упражнение «Черепашка» | Закреплять навыки драматизации, умения отгадывать загадки, отвечать на вопросы логопеда. |

| | | |
|--------|---|---|
| | «Волшебный песок». Изоритмическое игровое упражнение «Черепашка» | Развивать фантазию, нагляднообразное и словесно-логическое мышление. |
| Март | «Смелая внучка». Изоритмическое игровое упражнение «Кораблик» | Совершенствование речевых навыков |
| | «Прогулка у реки». Изоритмическое игровое упражнение «Кораблик» | Закреплять порядковый и количественный счет до 10. |
| | Мы на кораблике плывем». Изоритмическое игровое упражнение «Дом» | Совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения. |
| | «Цветик – семицветик» Изоритмическое игровое упражнение «Дом» | Учить четко и обоснованно отвечать на вопросы. |
| Апрель | «Найди и сравни». Изоритмическое игровое упражнение «Грибок» | Формировать пространственные представления. |
| | «Учимся хорошим поступкам». Изоритмическое игровое упражнение «Грибок» | Познакомит детей с рассказом В. Драгунского «Тайное становится явным. |
| | «Путешествие к песочной Фее». Изоритмическое игровое упражнение «Цветок» | Развитие познавательных процессов. Развивать фантазию, нагляднообразное и словесно-логическое мышление |
| | «Наш любимый д/с» Изоритмическое игровое упражнение «Цветок» Мониторинг | Активизировать социально – эмоциональный опыт детей путем расширения их представлений об окружающем мире. |

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Обустроена организованная предметно - развивающая среда помещения дошкольной организации (кабинет логопеда), где проведение занятий в полном объеме стимулирует творческую и эмоциональную активность детей, присущее им желание работать с необычными материалами, познавать, стремиться к созданию нового.

Ко всему оборудованию и инструментам предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования.

Подбор оборудования и материалов определяется программными задачами. Размеры и масса инвентаря соответствует возрастным особенностям дошкольников, его количество определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий. Помещение оснащено необходимым оборудованием и материалами.

Примерное оснащение оборудованием и материалам

| № п/п | Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения | Количество |
|-------|---|--|
| 1. | Песочницы | 2 |
| 2. | Стулья | 4 |
| 3. | Игрушки для песочницы (формочки, животные, люди, транспорт, дома, дороги, водоёмы...) | Не ограничено по количеству и добавляется по необходимости |
| 4. | Фартуки детские. | 4 |
| 5. | Расходные материалы: бумага, трубочки и т.д. | По количеству обучающихся |
| 7. | Аудиозаписи | Фонотека |

ПЕСОЧНИЦА:

Песочница представляет собой деревянный ящик.

Проводя педагогические, коррекционные мероприятия в песочнице, мы даем ребенку новую площадку, создаем мотив для получения знаний. Однако работа с песком - искушение для ребенка, в первую очередь за счет интереса и нестандартных ощущений.

Именно поэтому необходимо оговорить с детьми общие правила поведения в песочнице. Таким образом, выделяют ритуал входа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грабенко Т.М., Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов и родителей / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2021. - 48с.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии /Т.М.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева - СПб.: Речь, 2018. - 340с.
4. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева - СПб.: Речь, 2020. - 224 с.
5. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Карточка игр. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по креативной терапии /Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева - М.: Сфера Речь, 2018. С.279-299.
7. Инновации - в логопедическую практику/ Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ Сост. О. Е. Громова. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2019. - 232 с.
8. Набойкина. Е.Л. Сказки и игры с «особым» ребенком / Е.Л. Набойкина - СПб: Речь, 2020. -144с.
9. Песочная терапия на сайте [ndou195.ru>index.php](http://ndou195.ru/index.php)...
10. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович - СПб.: Речь, 2020. - 176с.
11. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В., «Игры с песком для обучения пересказу детей 5 7 лет.»
12. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В., «Песочная терапия в развитии дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2019. - 64с.