

Российская Федерация  
Томская область Томский район  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад с. Октябрьское» Томского района  
(МБДОУ «Детский сад с. Октябрьское» Томского района)

Принято  
Педагогическим советом МБДОУ  
Протокол № 1 от «31»08 2023г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ «Детский сад с.Октябрьское»  
Величко С.П.  
от 31.08.2023



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**дополнительного образования**

**ВОЛШЕБНЫЙ БИСЕР**

**по обучению детей старшего дошкольного возраста бисероплетению**

Возраст детей: 5 – 7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Составитель:

воспитатель Иващенко Наталья Ивановна

## Пояснительная записка

Творческое развитие ребенка – это неотъемлемая часть воспитательного процесса, направленная на формирование у дошкольников интереса к профессиям различного рода, а также к истории народного творчества, знакомящая их с народными промыслами и воспитывающая уважение к физическому труду.

Согласно ФГОС ДО, одной из задач дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Программа «Бисероплетение» является программой культурно - нравственной ориентации и направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия.

Бисер – материал древний и вечно юный. В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий он не теряет чистоту и звучности цвета с течением времени. Он доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия. Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие.

Знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания.

Работа детей по бисероплетению имеет большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации.

Данная программа предназначена для старших дошкольников и ориентирована на освоение ее детьми 5 – 7 лет, что соответствует ключевым потребностям данного возраста в развитии творческих способностей. В ходе ее освоения предполагается:

- научить детей искусству плетения из бисера;
- воспитывать в детях такие качества, как трудолюбие, усидчивость, внимание
- развивать трудовые навыки, умение доводить дело до конца;
- формировать дружный сплоченный коллектив
- развивать творческую и трудовую активность детей и их стремление к самостоятельной деятельности.

В этом возрасте у детей развивается чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой личности. Дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности. Девочки стараются красиво выглядеть, любят носить украшения. Дети любят делать подарки своим близким и друзьям своими руками. Это вызывает восторг и благодарность у родных и друзей, чувство восхищения и некоторой зависти, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, занятия в кружке формируют умение доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

У многих детей плохо развита мелкая моторика рук, подвижность пальчиков. В дальнейшем при подготовке к школе этот недостаток становится причиной плохого почерка, медлительности во всём. Занятия бисероплетением способствуют развитию мелкой моторики рук. В тоже время дети приучаются к усидчивости, терпению к работе, к аккуратности, учатся переживать чувство радости от самостоятельно выполненной работы, видеть красоту того, что от его радости и бисер переливается радостным, весёлым светом, ведь не зря называют бисер волшебным, загадочным, чарующим и даже «живым». Ведь бисер путешествовал по векам, странам, сословиям, а бисерные шарики могут поведать о том, как жили люди в дальние времена. Бусинки не только сохраняют прошлое, они меняются и развиваются вместе с человеком. Согреваясь в руках детей бисеринки впитывают их чувства и настроение и как бы оживают, превращаясь в чудесные цветы и украшения, забавные безделушки.

В этом возрасте ребенок все еще склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Данная дополнительная образовательная программа **направлена** на обучение детей народно-прикладному искусству, в частности бисероплетению.

Эта программа очень важна и актуальна, так как в наше время старинный промысел бисерного рукоделия получает новое рождение. Путь формирования творческих способностей и художественного вкуса начинается для ребенка с накопления разнообразных эстетических впечатлений, особенно зрительных, осязательных и слуховых.

Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развить у них творчество и художественный вкус.

**Актуальность программы** по бисероплетению - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей. Программа способствует развитию личностных познавательных процессов, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной творческой деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать и корректировать у старших дошкольников пространственные и зрительные представления, а также помочь детям легко и радостно включиться в будущем в учебный процесс.

#### ***Педагогическая целесообразность программы***

Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом.

Все занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности воспитанников.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого.

Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности или так называемыми «перспективными» (английский язык,

информатика, пение, танцы и т.п.), а вот современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, то есть профессионалов, творящих руками. Поэтому воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь, является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни.

### **Особенности программы.**

#### ***Отличительные особенности данной программы.***

Образовательная программа разработана с учетом стандартов ДО, в которых либо совсем не изучается, либо изучается значительно меньше такой вид декоративно-прикладного искусства, как бисероплетение.

Следующим отличием является содержание обучения, а точнее выбор техники плетения, материала и тематики работ. В данной программе первый год обучения отводится на изготовление поделок из бисера на проволоке. Выбор проволоки, как основного материала для низания бисера, обусловлен психологическими особенностями детей старшего дошкольного возраста, а именно их мотивацией на результат, причем быстрый, а не на сам процесс. Первоначально работа с проволокой позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, так как по тематике, технике выполнения, назначению поделок «проволока очень разнообразна».

Второй год обучения по данной программе предполагает изготовление более сложных работ и композиций из бисера. Стремление создать неповторимую вещь вызывает у дошкольников желание расширять знания о бисероплетении и повышать уровень уже полученных практических умений и навыков.

Используя знания и умения, приобретенные на 1-м году обучения, воспитанники 2-го года самостоятельно выбирают для себя изделие. Также второй год обучения предусматривает работу с проектами. Творческий проект для воспитанников – это возможность делать что-то интересное самостоятельно в группе или самому, максимально используя свои возможности. Деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат этой деятельности, – найденный способ решения проблемы. Он носит практический характер, и что важно, интересен и значим для самих открывателей. Таким образом, при выполнении проекта воспитанники занимаются мыслительной, коммуникативной (если работают с группой) и практической деятельностью.

Еще одной ее отличительной особенностью является расширение разнообразия видов работ с бисером (начиная с простых плоских фигурок животных и заканчивая сложными изделиями), материала (от крупного бисера на первом году обучения до мелкого – на втором), техники плетения (начиная с плоского параллельного плетения и заканчивая дуговым и петельным).

Отличает данную программу еще и то, что по ней могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья.

### **Цель и задачи программы.**

***Целью данной программы*** является создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытия творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бисера.

#### **Задачи программы**

##### ***Образовательные:***

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;

- обучиться различным техникам бисероплетения;
- сформировать представления об основах композиции, цветоведения и материаловедения.

***Развивающие:***

- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации воспитанников к жизни в обществе.

***Воспитательные:***

- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;
- обеспечить доведение начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру воспитанников;
- содействовать организации содержательного досуга;
- формировать навыки здорового образа жизни;
- воспитывать духовно-нравственные, гражданско-патриотические ценности воспитанников.

**Возраст детей:**

Программа рассчитана на 2 года обучения, для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

**Сроки реализации программы:**

1 год обучения – 72 часа, 2 год обучения – 72 часа.

**Формы и режим занятий**

Занятия по программе проводятся в группах организованного набора - воспитанников МБДОУ.

**Формы проведения занятий:**

- практическое занятие
- творческая мастерская

**Формы организации деятельности детей на занятии:**

- индивидуальная
- работа по подгруппам
- групповая

Работа педагога с воспитанниками осуществляется на основе словесных, наглядных и практических методов.

**Режим занятий:**

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа  
2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа

**Интеграция образовательных областей**

- познавательное развитие (знакомство с геометрическими понятиями, закрепление счёта и т. д.);
- речевое развитие (обогащение словаря детей специальными терминами);
- социально – коммуникативное развитие (формирование умения следовать устным инструкциям взрослого, расширение коммуникативных способностей детей, способствование созданию игровых ситуаций);
- физическое развитие (пальчиковая гимнастика, физкультминутки, массаж и т. д.);

- художественно – эстетическое развитие (музыка, рисование, элементы аппликации).

#### **Система отслеживания результатов усвоения материала:**

- наблюдение за детьми
- организация и участие в выставках
- проведение конкурсов
- индивидуализация (учет продвижения личности в развитии)

#### **Возрастные особенности детей (5-7)**

В этом возрасте у детей развивается чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой личности. Дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности. Девочки стараются красиво выглядеть, любят носить украшения. Дети любят делать подарки своим близким и друзьям своими руками. Это вызывает восторг и благодарность у родных и друзей, чувство восхищения и некоторой зависти, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

У многих детей плохо развита мелкая моторика рук, подвижность пальчиков. В дальнейшем при подготовке к школе этот недостаток становится причиной плохого почерка, медлительности во всём. Занятия бисероплетением способствуют развитию мелкой моторики рук. В тоже время дети приучаются к усидчивости, терпению к работе, к аккуратности, учатся переживать чувство радости от самостоятельно выполненной работы, видеть красоту того, что от его радости и бисер переливается радостным, весёлым светом, ведь не зря называют бисер волшебный, загадочный, чарующий и даже «живой». Ведь бисер путешествовал по векам, странам, сословиям, а бисерные шарики могут поведать о том, как жили люди в дальние времена. Бусинки не только сохраняют прошлое, они меняются и развиваются вместе с человеком. Согреваясь в руках детей бисеринки впитывают их чувства и настроение и как бы оживают, превращаясь в чудесные цветы и украшения, забавные безделушки.

В этом возрасте ребенок все еще склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

На занятиях по бисероплетению продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку.

#### **Принципы:**

- культуросообразности
- единство обучения и воспитания
- сотрудничество и сотворчество педагога и воспитанников
- общедоступность
- преемственность
- дифференциации и индивидуализации
- свобода выбора
- успешность

#### **Методы:**

- практический
- наглядный
- метод релаксации
- работа с книгой, просмотр журналов, книг, фотографий
- рассказ, беседа

## Содержание программы.

### 1 год обучения- 72 часа

#### 1. История бисероплетения. Виды бисера – 3

Рассказ об истории появления украшений из стекла, бус и бисера. О появлении бисера на Руси, о том какие предметы декоративно-прикладного творчества делались и делаются сейчас в технике бисероплетения. Знакомство с видами, достоинствами и недостатками бисера. Демонстрация иллюстраций и образцов

#### 2. Организация рабочего места, материалы и инструменты, правила техники безопасности. - 2

**Теория.** Правильная организация рабочего места, которая облегчит труд и сохранит здоровье. Знакомство с материалами и инструментами. Порядок их хранения. Беседа о правилах техники безопасности. Ознакомление с правилами санитарии и гигиены.

#### 3. Техника простого низания бисера на леску и проволоку. – 6

#### 4. Техника «параллельное плетение» и его возможности – 57 .

**Теория.** Принцип плетения на проволоке. Способы плетения в технике «параллельное плетение» на проволоке. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности «параллельного плетения» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

**Практика.** Выполнение упражнений по выплетанию отдельных деталей и скреплению их.

#### 5. Знакомство с техникой плетения «колечки». – 4.

**Теория.** Принцип плетения на леске. Способы плетения в технике «колечки» на леске. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности техники плетения «колечки» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

Организация выставок детских работ по окончании каждого проекта.

### 2год обучения- 72 часа.

#### 1. Техника плетения «крестик»-2.

**Теория.** Знакомить со способом плетения на леске «крестик». Демонстрация иллюстраций и образцов. Повторить об истории появления украшений, стекла, бус и бисера на Руси, о том какие предметы декоративно-прикладного творчества делались и делаются сейчас в технике бисероплетения.

**Практика.** Плетение украшений для кукол способом плетения на леске «крестик», закрепить правила техники безопасности и организация рабочего места

#### 2. Техника простого низания бисера на леску и проволоку. – 2

#### 3. Техника « параллельное плетение», «сетка» (ажурное плетение), «петельное плетение» и их возможности - 60

**Теория.** Принцип плетения на проволоке. Способы плетения в технике «параллельное плетение», «петельное плетение» на проволоке, «ажурное плетение», создание объемной фигурки. Показ схем, образцов и иллюстраций. Возможности «ажурного плетения «параллельного плетения», «петельного плетения» для украшения интерьера и внешнего облика человека.

**Практика.** Выполнение упражнений по выплетанию отдельных деталей и скреплению их, создание объемной игрушки.- 8

Организация выставок детских работ по окончании каждого проекта.

Специфика дошкольного возраста не предполагает жестко регламентированного (как в школьной практике) учебного плана, поэтому в программе предлагаются примерные тематические планы работы с детьми.

**Содержание деятельности.**

<b>Направление деятельности</b>	<b>Содержание деятельности (формы работы)</b>	<b>сроки</b>
<b>Информационно-методическое обеспечение</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение литературы</li> <li>2. Составление плана работы дополнительной образовательной деятельности.</li> <li>3. Оформление картотеки схем по бисероплетению</li> <li>4. Создание уголка и мини - библиотечки «Мастерилка»»</li> </ol>	В течение года
Работа с детьми	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание украшений и поделок из бисера, выделение элементов, цветосочетаний.</li> <li>2. Рассматривание бисера, бусин и обследование.</li> <li>3. Рассматривание вспомогательных материалов: проволока, леска, нить, иглы; их обследование.</li> <li>4. Беседа о технике безопасности в работе с бисером</li> <li>5. Изготовление игольниц.</li> <li>6. Рассматривание схем бус, браслетов, «фенечек» и др. поделок.</li> <li>7. Показ приемов нанизывания бисера, бусин на проволоку по схеме.</li> <li>8. Показ приемов плетения из бисера.</li> <li>9. Плетение украшений из бисера и бусин для кукол, для себя, в подарок.</li> <li>10. Изготовление поделок из бисера.</li> <li>11. Изготовление и вручение подарков мамам, папам, сотрудникам детского сада.</li> <li>12. Оформление выставок детских работ.</li> </ol>	Согласно плану работы кружка
<b>Сотрудничество с родителями</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анкетирование родителей.</li> <li>2. Оснащение необходимыми материалами: бисер, бусины, медная проволока, леска. Участие в изготовлении поделок на выставку.</li> <li>3. Помощь в подготовке и организации выставок поделок, их посещение.</li> </ol>	Декабрь  В течение года



**Примерное тематическое планирование в старшей группе(5-6 лет)**

Месяц	Тема	Задачи	Техника	Материал	Кол-во
Сентябрь	Знакомство с бисером. Знакомство с искусством бисероплетения, понятиями бисер, рубка, стеклярус. Ознакомление с правилами по технике безопасности. «Плетем украшения для кукол». Рассказ об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.	Знакомить детей с историей бисероплетения, различными видами бисера, материалами для работы (леска, проволока, ножницы), украшениями из бисера, с техникой безопасности при работе с бисером. Установить такие взаимоотношения, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка.  Продолжать знакомить с историей появления украшений из стекла, бус и бисера. Продолжать знакомить детей со способом простого низания бусин на леску. Развивать умение правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Рассматривание изделий из бисера. Низание бисера на леску.  Простое нанизывание бусин на леску.	Изделия из бисера, леска, проволока, бусины различные виды бисера, ножницы.  Бисер, леска, ножницы.	1  2
	«Цыплята», «рыбка»	Совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Формировать умение соединять детали из бисера с яйцом от «Киндер- сюрприза». Создать радостное настроение.	Простое нанизывание бусин на проволоку.	Бисер, проволока, яйцо от «Киндер- сюрприза» на каждого ребенка, ножницы.	2

Сентябрь	«Овощи» (морковка, перец, огурец).	Закреплять знания об овощах. Знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	3
Октябрь	«Овощи» (морковка, перец, огурец).- оформление выставки работ.	Закреплять знания об овощах. Знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4
	«Фрукты в вазе».- оформление выставки работ.	Закреплять знания о фруктах. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	5

Ноябрь	«Сказка о глупом мышонке». (Мышонок и кот) – оформление выставки работ.	Знакомить со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4
	«Веточка с осенними листиками»	Закреплять знания об осени. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. При вводить любовь к природе.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4
Декабрь	«Как заяц и лиса встречали Новый год» (Дед Мороз, Снегурочка, снеговик, елочка с игрушками лиса и заяц) - оформление выставки работ.	Закреплять знания о новогоднем празднике. Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать фигурки животных, Деда Мороза, Снегурочки, ёлочки. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Воспитывать любовь к празднику, создать радостное настроение.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	8

Январь	«Бусы и браслеты»	Знакомить с техникой плетения «колечки». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение соединять детали в виде браслета. Способствовать желанию выполнять украшения собственными руками.	Техника плетения «колечки».	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, леска, ножницы.	4
	«Снежинка»	Использовать способ простого низания бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Закреплять знания об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.			2
Февраль	«Сердечко»	Закреплять знания о празднике «День Святого Валентина». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Февраль	«Самолет в небе» (подарок папе).	Закреплять знания о празднике «День защитника Отечества». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	3

	«Красивый цветок для мамы». (подарок маме)	Закреплять знания о празднике «8 марта». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	4
Март	«Красивый цветок для мамы». (продолжение)	Закреплять знания о празднике «8 марта». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать желанию выполнять подарок собственными руками. Воспитывать любовь и уважение к близким. Развивать умение составлять композицию из изделий.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	2
Март	«Кот в сапогах» (плетение принца и принцессы и кота)	Знакомить со сказкой Ш. Перро «Кот в сапогах». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	6
Апрель	«Волк и семеро козлят» (плетение волка, козы и козлят)	Закрепить знание сказки «Волк и семеро козлят». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	8

<b>Май</b>	«Веселая стрекоза»	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	3
	«Аквариум» (плетение рыбок, улиток и водорослей).- оформление выставки работ.	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	5
Всего:					72

**Примерное тематическое планирование в подготовительной группе(6-7лет).**

Месяц	Тема	Программное содержание	Техника	Материал	Кол-во
Сентябрь	«Плетем украшения для кукол» (фенечки). Способ плетения «крестик».	Знакомить со способом плетения на леске «крестик». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Закреплять знания об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.	Способ плетения «крестик»	Бисер, бусины, стеклярус, леска,	2
	Панно «Веселые пешеходы». Проведение выставки.	Знакомство с правилами дорожного движения. Закреплять умение выполнять параллельное переплетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить выполнять из бисера фигурки людей. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.	Параллельное плетение фигурок людей (мама, папа, сын, дочь, дорожные знаки)	Бисер, бусины, медная проволока, картон, цветная бумага, клей.	6
октябрь	Панно «Осень в лесу» (грибочки, жучки, зайцы).	Закрепление знаний об овощах. Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить выполнять фигурки зверей, насекомых, грибов из бисера. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её.	Продолжать знакомство с техникой параллельного плетения	Бисер, крупные белые бусины, медная проволока, картон, цветная бумага, клей.	9
ноябрь	«Фруктовый сад» (яблоко, груша)	Закрепление знаний о фруктах. Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить выполнять фигурки фруктов из бисера. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её.	Продолжать знакомство с техникой параллельного плетения.	Бисер, бусины, медная проволока, картон, цветная бумага, клей.	8

Декабрь	«Как заяц и лиса новый год встречали» - (фигурки зайца, лисы, елочки, деда мороза и снегурочки, снеговик) Проведение выставки.	Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Учить выполнять фигурки животных из бисера. . Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её.	Объёмное плетение.	Бисер, бусины, медная проволока	8
Январь	«Снежинка»	Использовать способ простого низания бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Закреплять знания об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.	Способ простого низания бисера на проволоку.		2
	«Нежный ангел»	Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Воспитывать любовь к близким.	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока	4
Февраль	«Брелок для ключей в подарок папе»	. Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение	Способ параллельного плетения	Бисер, проволока	3
	«Цветок для мамы» (анемоны)–	Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Воспитывать любовь к близким.	Способ петельного плетения	Бисер, проволока	6



март	«Пасхальное яйцо»	<p>Знакомить с техникой ажурного плетения (сетки) умение выполнять ажурное плетение из бисера.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Учить работать иглой.</p> <p>Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.</p> <p>Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Создать радостное настроение.</p>	Техника ажурного плетения.	Бисер, бусы, нитки с иглой	8
Апрель	Композиция «Космос» (плетение ракет, космонавтов, роботов, планет)	<p>Закрепить знания о космосе. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного и ажурного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.</p>	Параллельное плетение Ажурное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	8
Май	<p>1.«Весенние цветы».</p> <p>2.«Бабочки и стрекозы»</p> <p>3.Панно «Весенний луг» (коллективная работа).</p> <p>Проведение выставки.</p>	<p>Закреплять умение выполнять параллельное плетение, петельное из бисера.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её.</p> <p>Развивать умение составлять композицию из готовых фигурок.</p> <p>Изготовление панно, расположение и закрепление деталей на панно.</p>	Петельное плетение  Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.	8
<b>Всего:</b>					72

### Методические рекомендации к программе .

- Прежде всего целесообразно в соответствии с конкретными условиями наметить план работы по основным направлениям содержания программы.
- В течение учебного года работа по программе должна проводиться систематически.
- Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за педагогом, под диктовку, а затем постепенно вводятся образцы и схемы, здесь дети учатся проследивать последовательность работы самостоятельно, у них формируются навыки счёта, внимание, память.
- На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” взрослого по принципу “делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным детям работать самостоятельно, соединяя “работу ума и работу рук», при этом педагог имеет большую возможность оказать помощь менее подготовленным детям.
- Педагог должен следить за тоном, которым он разговаривает с детьми, проявлять дружелюбие, называть детей только по имени, демонстрировать живое участие как в успехах, так и при неудачах детей, интересоваться их мнением, не скупиться на ласковые слова и слова благодарности.
- Процесс обучения должен исходить из жизненного опыта детей, их представлений об окружающем мире.
- Важно стараться объединять содержание занятий по программе с повседневным опытом детей и знакомыми им ситуациями, искать новые формы для закрепления уже пройденного материала, придумывать сюрпризы, включать в занятия паузы для разрядки: песенки, загадки, шутки.
- Не перегружать детей и создавать условия для самовыражения и развития конструктивной деятельности.
- С самого начала процесса обучения систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с проволокой, бисером и ножницами.
- Известно, что любая профессиональная деятельность педагога может быть по-настоящему результативной лишь в том случае, если родителями являются его единомышленниками и активными помощниками. При работе с данной программой это приобретает особую актуальность. Очень важно, чтобы педагог еще до начала своей работы объяснил родителям её цели и задачи. Перед педагогом стоит особая задача заинтересовать родителей перспективами нового направления развития детей, сделать их союзниками в своей работе. Родителей постоянно нужно держать в курсе событий: помещать информацию в «Уголке для родителей», организовывать специальные выставки детских работ.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### *Обеспечение программы методическим, дидактическим и лекционным материалом*

Для каждого года обучения собран весь необходимый обучающий материал, как для педагога, так и для воспитанников, а именно:

- информационная и справочная литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера;
- наглядные пособия по темам;
- образцы схем выполнения различных изделий из бисера;
- образцы изделий с различными видами низания и способами плетения из бисера;
- образцы изделий различного направления: игрушки, панно, украшения, сувениры, цветы, вышивка и пр.;
- инструкции по технике безопасности;
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации).

### *Материально-техническое обеспечение программы*

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками воспитанникам помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного образовательного процесса в наличии имеются **оборудование и материалы**:

- помещение (кабинет) 20 кв.м.;
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- канцелярские принадлежности.

Для реализации данной программы имеются **инструменты и материалы для бисероплетения**, а именно:

- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- леска или мононить для бисероплетения (0,2–0,4 мм);
- ножницы;
- линейка;
- лоскуты однотонной ткани разных цветов;
- цветной картон или бархатная бумага;
- иглы для бисера (№10);
- нитки капроновые разных цветов;
- нитки «х/б» разных цветов;
- фурнитура для бижутерии (застежки...);
- клей ПВА;
- краски;
- кисточки;
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры.

## Ожидаемые результаты, способы их проверки.

### **По итогам первого года обучения дети:**

- имеют представления об основах композиции;
- организуют свое рабочее место;
- будут знать понятия бисер, рубка, стеклярус;
- создают фигурки и изделия из бисера с опорой на схемы и образец;
- выполняют поделки в техниках параллельного плетения и плетения «колечко».

### **По итогам второго года обучения дети:**

- выполняют поделки в различных техниках плетения (параллельное, ажурное и петельное);
- разрабатывают композиции, грамотно сочетают цвета;
- разрабатывают творческие проекты (самостоятельный выбор изделия, разработка эскизов, схем, подбор цвета и размера бисера, плетение и оформление готового изделия);
- декорируют изделия из бисера;
- стремятся доводить дело до конца.

### **Формы подведения итогов**

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является:

- организация выставок детских работ;
- вручение грамот и дипломов детям;
- создание тематического альбома «Волшебный мир бисера».

## Диагностика развития мелкой моторики рук

### Методика 1

Возьми в руку карандаш и продолжи рисовать узоры по клеточкам.

Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – ребенок ошибся в одном узоре

1 балл – ребенок ошибся в обоих узорах

### Методика 2

Возьми в руку карандаш. Внимательно слушай и рисуй узор от точки: поставь карандаш на точку, рисуй линию – две клетки вверх, одна клетка направо, две клетки вниз, одна клетка направо, две клетки вверх, одна клетка направо. Дальше продолжай такой узор самостоятельно.

Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – 1 ошибка

1 балл – 2 ошибки и более

### Интерпретация результатов диагностики развития мелкой моторики:

Общий результат 8-9 и более баллов свидетельствует о сформированности и довольно высокой автоматизированности у ребенка навыков графической деятельности (правильно держит карандаш, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев при работе с ним), а также развитой произвольности (при выполнении задания ориентирует свои действия на внешне заданные условия: разлиновка листа, образец, требования точности. Перечисленные особенности свидетельствуют в пользу высокого уровня развития мелкой моторики у ребенка, что имеет существенное значение для успешного овладения двигательными навыками учебной деятельности.

Общий результат от 6 до 7 баллов свидетельствует о достаточной сформированности и умеренной автоматизации у ребенка навыков графической деятельности, а также умеренно развитой произвольности регуляции движений. Такие показатели по основным компонентам мелкой моторики в составе двигательного навыка являются в общем достаточными для дальнейшего обучения.

Общий результат 4 и менее баллов свидетельствует о недостаточной сформированности у ребенка двигательного компонента навыка графической деятельности, а также низком развитии произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности. Такие показатели мелкой моторики могут оказаться недостаточными для успешного овладения основными навыками учебной деятельности в начальной школе.

Таблица № 1

Сентябрь 2023 г.

№	Ф.И. ребёнка	М. №1	М.№2	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				

Таблица №2

Апрель – май 2024 г.

№	Ф.И. ребёнка	М. №1	М.№2	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				

## Диагностика эффективности реализации программы

### Определение уровня усвоения навыков бисероплетения (1 год обучения)

#### Задание «Сплети игрушку».

Цель задания: определить уровень умения плести из бисера плоскостные фигурки по заданной схеме.

Материалы: бисер мелкий, средний разного цвета, проволока, ножницы, салфетка.

Инструкция к проведению задания: детям показываются игрушки из бисера одинакового уровня сложности, где сочетаются знакомые техники плетения – параллельное, колечки, даются к ним схемы. Дети берут схему, самостоятельно подбирают бисер нужного цвета и размера, проволоку, подготавливают рабочее место и начинают плести.

Анализ результатов:

Показатели:

1 год обучения

- умение готовить рабочее место;
- умение самостоятельно выбирать необходимый материал;
- умение работать со схемой;
- владение техникой параллельного плетения;
- владение техникой плетения колечки;
- эстетичность.

#### Определение уровня усвоения навыков бисероплетения (1 год обучения).

№	Список детей	Показатели						Общий балл.	Уровень.
		Умение готовить рабочее место.	Умение самостоятельно выбирать необходимый материал.	Умение работать со схемой.	Владение техникой параллельного плетения.	Владение техникой плетения «колечко».	Эстетичность.		
1.									
2.									
3.									
4.									
...									

1 балл- навык не сформирован

2 балла – навык сформирован частично

3 балла- навык сформирован

- 6-9 баллов- низкий уровень
- 10-14 баллов- средний уровень
- 15-18 баллов- высокий уровень

### Определение уровня усвоения навыков бисероплетения (2 год обучения)

#### Задание «Сплети фигурку».

Цель задания: определить уровень умения плести из бисера плоскостные фигурки по заданной схеме.

Материалы: бисер мелкий, средний разного цвета, проволока, ножницы, салфетка.

Инструкция к проведению задания: детям показываются игрушки из бисера одинакового уровня сложности, где сочетаются знакомые техники плетения – параллельное, даются к ним схемы. Дети берут схему, самостоятельно подбирают бисер нужного цвета и размера, проволоку, подготавливают рабочее место и начинают плести.

#### 2 год обучения

- умение самостоятельно разрабатывать композицию;
- умение декорировать изделие;
- владение техникой параллельного и петельного плетения;
- владение ажурной техникой плетения ;
- эстетичность

### Определение уровня усвоения навыков бисероплетения (2 год обучения)

№	Список детей	Показатели					Общий балл	Уровень
		Владение техникой петельного плетения	Умение самостоятельно разрабатывать композиции, сочетать цвета	Умение декорировать изделие	Владение техникой параллельного плетения	Владение ажурной техникой плетения		
1.								
2.								
3.								
4.								
...								

- 1 балл- навык не сформирован
- 2 балла – навык сформирован частично
- 3 балла- навык сформирован



6-9 баллов- низкий уровень  
10-14 баллов- средний уровень  
15-18 баллов- высокий уровень

### Диагностика эффективности реализации программы

**«Петелька»** - входная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой

**Задание:** На проволоку длиной 15 см набрать 5 бисерин любого цвета, но средняя бисеринка должна быть зеленого цвета. Распределить бисер на середине проволоки, сложить и закрутить концы проволоки вместе.

**Время выполнения задания: 7-10 мин.**

#### **Требования к выполненной работе:**

1. Работа выполнена в соответствии с заданием;
2. Подбирает высокое качество бисера;
3. Работа выполнена аккуратно, проволока скрыта;
4. Хорошая скрутка проволоки;
5. Умение сочетать цвета;
6. Соблюдение ТБ при выполнении задания;
7. Правильная организация рабочего места при выполнении задания;
8. Работа выполнена вовремя.

#### **Критерии оценки:**

Максимальное количество баллов по заданию – 8 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

**Тест для входного диагностического опроса обучающихся  
на выявление уровня знаний теоретического материала по теме:  
«Название и назначение материалов используемых в бисероплетении»**

**Тест «Бисеринка»**

Фамилия, имя обучающегося .....

**Задание:** Послушай и выбери и правильный ответ!

1: Из чего изготавливают бисер?	- Бумага; - Дерево; - Стекло; - Железо; - Пластмасса; - Пластилин; - Керамические материалы; - Ягода
2: Какого вида бисера НЕ существует?	- Рубка (рубленный бисер); - Резка (резанный бисер); - Стеклярус
3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:	- Швейные нитки; - Нитки мулине; - Проволока
4: Форма стекляруса:	- Круг; - Трубочка; - Звездочка
5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?	- Трос; - Леску; - Провод
6: Бисер применяют для:	- Украшения одежды; - Игры маленьких детей

**Критерии оценки**

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6-5 вопросов - 6 баллов;

4- 3 вопросов - 4 баллов;

2-1 вопросов – 2 балла.

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ВХОДЯЩЕЙ ДИАГНОСТИКИ    I    ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

Группа: \_\_\_\_\_

Руководитель: \_\_\_\_\_

Дата проведения: \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов		
		Теория тест«Бисеринка»	Практика задание«Петелька»	Итого средн.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

**Тест «Проверь себя»  
(правила техники безопасности)**

**Задание: Послушай и найди неверное утверждение!**

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место;
6. Можно резать ножницами на ходу;

**Критерии оценки**

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6-5 вопросов - 6 баллов;

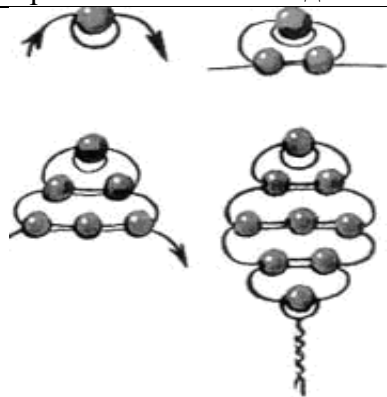
5- 4 вопросов - 5 баллов;

3-1 вопросов – 3 балла;

**Задание: «Технология изготовления лепестка»**

1. Какая техника плетения изображена на схеме ?
2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка
3. Выполни лепесток по схеме

Время выполнения задания: 10-15 мин.



**Критерии оценки:** Максимальное количество баллов по заданию – **10 баллов**

**1 вопрос** - 1баллов – техника плетения названа правильно;

**2 задание** - 1баллов- нумерация проставлена верно

**3 задание** - 8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ ДИАГНОСТИКИ I ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

группа: \_\_\_\_\_

Руководитель: \_\_\_\_\_

Дата проведения: \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов		
		Теория Тест « Проверь себя»	Практика «Выполнение задания»	Итого средн.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

## Итоговая диагностика обучающихся I года обучения

### Тест

#### «История бисероплетения»

Фамилия, имя обучающегося .....

**Задание:** Послушай и скажи правильный ответ!

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности?

*(кости и зубы животных; семена растений, камни)*

2. Из какого материала изготавливают бисер?

*(стекло, камень)*

3. От какого слова появилось название бисер?

*(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)*

4. Что везли финикийские купцы из Африки?

*(природную соду, песок)*

5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские

*купцы? (стекло, золото)*

6. Назовите родину бисера ( По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).

7. Назовите техники работы на проволоке («Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).

#### Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 7 баллов

7-5 вопросов - 7 баллов;

4- 3 вопросов - 4 баллов;

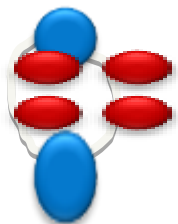
2-1 вопросов – 2 балла;

#### Тема: «Выполнение цепочек на леске»

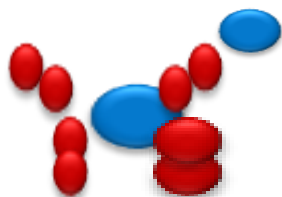
**Задание:** 1. Проверь и дорисуй недостающие элементы на рисунках.

2. Проверь, соответствует ли нумерация рисунков последовательности изготовления цепочки.

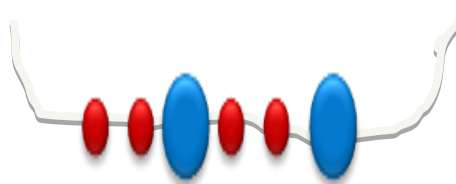
3. Выполни элемент цепочки



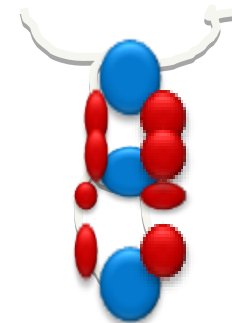
1.



2.



3.



4.

Максимальное количество баллов по заданию – **10 баллов**

**1 вопрос** - 1б – задание выполнено правильно;

**2 задание** - 1б - нумерация проставлена верно;

**3 задание** - 8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор размера бисера и бусин, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественно затянута леска.

### ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ИТОГОВОЙ ДИАГНОСТИКИ \_\_\_ I \_\_\_ ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Группа : \_\_\_\_\_

Руководитель: \_\_\_\_\_

Дата проведения: \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов		
		Теория	Практика «Выполнение задания»	Итого средн.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

### Сводная таблица за первый год обучения

группа: \_\_\_\_\_

Руководитель: \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов		
		Входная	Промежу - точная	Итоговая
1				
2				
3				
4				
5				
Средний балл по группе:				

### Список используемой литературы

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер/ Художник В.Н. Куров. - Ярославль: « Академия развития», « Академия, К», 1999.
2. Артамонова Е.В. Бисер. Практическое руководство. - М.: Изд-во Эксмо,2005.
3. Артамонова Е.В. Подарки и сувениры из бисера. - М.:Изд-воЭксмо,2006.
4. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. - М.: Изд-воЭксмо,2006.
5. Воронцова А.С. Бисер. От азов – к мастерству./М.:ООО, ИКТЦ « Лада»,2007.
6. Фадеева Е.В. Простые поделки из бисера.- 2-е изд.-М.: Айрис - пресс, 2009.
7. Золоторева Е.Н. Подарки из бисера.- 3-е изд.-М.: Айрис - пресс, 2013.
8. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. - М.: Айрис - пресс, 2005.
9. Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. - Издательство «Культура и традиции», 1999.
10. Лындина Ю. Фигурки из бисера. - Издательство «Культура и традиции», 2004.
11. Федотова М., Валюх Г. Цветы из бисера. - Издательство «Культура и традиции», 2004.
12. Донателла Чиотти. Фантазии из бисера. Цветы. Бонсай. Праздничные композиции.- «Издательская группа «Контент», 2005.
13. Сахненко Е.Н.. Игра в бисер. Рукоделие.- Ростов н/Д: «Феникс»,2005.