

Мастер – класс для педагогов дошкольных образовательных организаций по теме «LEGO-конструирование «Ожившая сказка»»

Воспитатель МБДОУ «Детский сад с.Октябрьское»
Томского района Петрова Анна Николаевна

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов по освоению опыта работы с конструктором-LEGO.

Задачи:

- распространить педагогический опыт по Лего-конструированию;
- развивать педагогическое творчество участников мастер-класса через освоение такой формы работы с детьми, как «Легобумажное творчество».

Мир конструирования притягивает детей возможностью стать творцом собственного мира. Играя с LEGO-материалом, у них рождается великое множество идей для того, чтобы превратить эти яркие кубики в нечто особенное. Но их становится ещё больше, если совместить конструктор-LEGO и бумагу.

Для чего можно совмещать два этих материала?

Поделки из LEGO имеют угловатую форму, а с помощью бумаги мы придаём изделию конкретные признаки, узнаваемость и особенности конструкции. В игре ребёнок оперирует уже не предметами, а наглядными образами.

На первый взгляд это кажется бессмысленным и не результативным приёмом. Но если подойти к этому делу творчески, используя в ходе процесса детскую фантазию, мы получим безграничное море идей. Рассмотрим одну из них.

Персонажи сказки «ТЕРЕМОК» сделаны из конструктора-LEGO, но с помощью бумаги мы их сделали более «живыми».

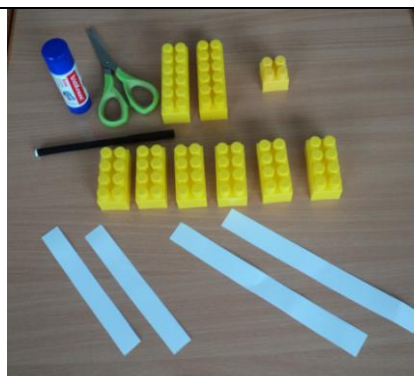


При их изготовлении, мы почти не используем клей. Сначала дети по образцу или самостоятельно конструируют образ сказочного героя. Затем с помощью бумаги создают ему соответствующий образ того или иного животного.

Рассмотрим пример конструкторской поделки LEGO-«Заяц»

Нам понадобится минимум материалов, а именно:

- 2 кирпичика «12 кнопочек»
- 6 кирпичиков «8 кнопочек»
- 1 кирпичик «4 кнопочки»
- 1 полоска офисной бумаги (ширина полоски соответствует высоте кирпичика, длина, должна быть больше периметра кирпичика на 1см.)
- 1 полоска офисной бумаги (2см. x 15см.)
- Клей – карандаш
- Фломастер



Шаг 1 «Тело зайца» (рис. 1, 2).

Соединяем детали, начиная снизу: лапы, туловище, лапы, шея.

Шаг 2 «Голова зайца» (рис. 3, 4).

Берём деталь LEGO-кирпичик «8 кнопочек» и полосу бумаги, которая по ширине соответствует высоте детали, обернуть её по периметру и склеить полосу - получилась голова. Рисуем глазки и мордочку.

Затем сверху головы, ровно посередине, крепим кирпичик «4 кнопочки» и между кнопочками просто вставляем полосу бумаги (2см. х 15см.), сложенной вдвое – получились ушки. Наш Лего – Заяц готов!

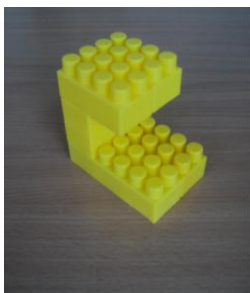


Рис.1

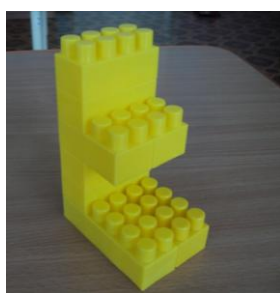


Рис.2



Рис.3



Рис.4

Аналогичным образом конструируются все остальные персонажи сказки. Хочу отметить, что нет определённых шаблонов. Всё зависит от фантазии и творчества ребёнка. Вы, как педагоги только поддерживаете его замысел и помогаете ему воплотить идею в реальность.

Вариантов для разворачивания игр рождается масса. Дети разыгрывают не только знакомые им сказки, но и придумывают новые истории. Играют с животными, заботятся о них, как о своих питомцах: строят им домики, вырезают из бумаги капусту, морковь, чтобы покормить и т.д. Замечено в ходе наблюдения, что с такими поделками дети играют дольше и увлекательнее. Более бережно относятся к таким конструкциям.

Могу с уверенностью отметить, что такая форма работы, как «Легобумажное творчество», открывает детям новый мир, предоставляет возможность в процессе игры развивать у них не только умственные способности, но и социальные качества. Способствует развитию диалогической и монологической речи, умению договариваться, рассуждать, отстаивать свою точку зрения, пользоваться схемами, формируется логическое и проектное мышление.

LEGO-игра – важнейший спутник детства, позволяющий детям учиться играя. Желаю вам и вашим воспитанникам, чтобы каждая постройка LEGO всегда превращалась в фантастическое новое приключение, каждый раз необычное, всегда веселое, познавательное и желанное.

Список литературы:

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.
2. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений объектов реального мира средствами конструктора LEGO): методическое пособие /Л.Г. Комарова – М.: Линка-Пресс, 2001.

Список сайтов:

1. <https://moluch.ru/>