

**Педагогический проект по
подготовке руки к письму в
подготовительной к школе группе**

"ЛОВКИЕ ПАЛЬЧИКИ"

на 2021 – 2022 учебный год



Автор проекта:

воспитатель Петрова А.Н.

«История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы», - считал известный

Введение

Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму. Вот сколько всего может случиться, если начать... с пальчика!

Вопрос подготовки дошкольников к владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становится все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с владением навыков письма. Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-7 ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Проблема

Дети неуверенно держат ручку (карандаш). Слабо развита фантазия и мелкая мускулатура пальцев рук.

Идея

Создать условия, при которых дети приобретут уверенность в своих силах, выстроив эффективную модель системы подготовки руки к письму.

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатель, родители.

База: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад с.Октябрьское» Томского района.

Срок реализации: 01.09.2021 – 31.05.2022 г.

Цель: Помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные сенсорномоторные функции и графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Задачи:

1. Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания, сосредоточенности.
2. Развитие пространственной ориентировки детей на листе бумаги.
3. Развитие чувства ритма, умение согласовывать темп и ритм движений, слово и жест.
4. Развитие изобразительных и графических умений детей в процессе изобразительной деятельности и с помощью графических упражнений.
5. Формировать и стимулировать мотивационное отношение родителей к работе с их детьми.
6. Развитие слухового внимания.

В проект включены упражнения, направленные на:

- повышение уровня активации больших полушарий мозга;
- развитие мелкой моторики и тактильной (кожной) чувствительности рук;
- развитие пространственных представлений;
- расслабление, нормализацию мышечного тонуса;
- массаж рук с различными предметами и обучение детей самомассажу рук;

Возраст обучающихся детей: 6-7 лет.

Особенности детей данной возрастной группы:

- Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается быстрая утомляемость.
- Несформированность навыка работы с пишущими предметами, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, ручки и др.) а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки.
- Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.
- Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

Методы и приемы.

- Массаж оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышает тонус, эластичность и сократительную способность мышц, воздействуя на активные точки, связанные с корой головного мозга. Работоспособность утомленной мышцы под влиянием массажа восстанавливается быстрее, чем при полном покое.
- Любые пальчиковые упражнения, тренинги, разминки готовят детскую руку к письму. Пальчиковые игры приносят детям много пользы и радости. Количество и разнообразие упражнений зависит от фантазии педагога. Проводить такую работу следует по 2-5 минут ежедневно. У детей должно сложиться представление о расслаблении мышц, т. к. рукам нужен отдых. Упражнения можно выполнять за столом, инсценируя какие-либо истории, сказки, стихи при помощи пальцев. При помощи рук можно изобразить предметы и явления.
- Благоприятное воздействие на развитие руки оказывают: сортировка семян, выкладывание из них узоров, лепка из пластилина, мозаичная аппликация из бумаги, ручной труд, игры с палочками, бусинами, шнуровка, работа с бумагой, пазлами, мозаикой и т. д.
- Целесообразно приобщать дошкольников к нетрадиционной технике рисования, например, рисование по манке, песку. Ребенок передает то, что обычным способом сделать трудно.
- «Поставить руку», подготовить ее к письму, поможет работа в прописях (графические упражнения), штриховка. Правила штриховки нетрудно запомнить. Штриховать надо в заданном направлении, соблюдая одинаковое расстояние между линиями (штрихами). Такие упражнения развивают точное и уверенное владение карандашом, ручкой. Учат проводить непрерывные прямые, округлые,

плавные линии, зигзагом. Учат раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет.

Правила при работе по развитию мелкой моторики:

- создание доброжелательной обстановки;
- контроль за выполнением гигиенических правил письма (правильная осанка, расположение тетради, как ребёнок держит карандаш);
- подбор заданий с учетом их постепенно возрастающей сложности;
- учёт индивидуальных особенностей ребенка, темпа его развития, возможностей, настроения;
- проведение работы регулярно, систематически;
- соблюдение временного регламента, чтобы не вызвать переутомления ребенка;
- повышение у детей интереса к упражнениям и заданиям, превращение их в занимательную игру;
- забота о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, тогда подкрепляется его интерес к играм и занятиям, чтобы процесс обучения и развития формировал у детей положительную мотивацию.

Условия реализации проекта:

- Систематическое проведение занятий.
- Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
- Создание предметно-развивающей среды для развития мелкой моторики рук.
- Сотрудничество педагога с семьей (Консультации для родителей, показ работ; выставки и т.д.).

Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной общеобразовательной программы МБДОУ.

Ожидаемые результаты:

К концу подготовительной группы предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу);
- гигиенических правил письма (уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме, знать правильное расположение тетради и ручки при письме, уметь правильно держать ручку, карандаш).

Проект рассчитан на 9 месяцев. Занятие проводится 1 раз в неделю. 4 раза в месяц. 36 занятий в год. Организуется во время свободной деятельности детей, после обеденного сна.

Этапы проекта «Ловкие пальчики»

Этапы	Сроки	Содержание работы
-------	-------	-------------------

Подготовительный этап	Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> - Выявление уровня подготовленности руки дошкольников к письму на начало учебного года. - Изучение и подбор методической и научной литературы, публикаций в журналах и интернет ресурсах по теме. - Планирование работы с детьми на учебный год. - Консультация на родительском собрании «Подготовка руки ребёнка старшего дошкольного возраста к письму».
Основной этап	Октябрь- - апрель	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование предметно-развивающей среды группы для развития мелкой моторики (<i>в течение всего года</i>). - Привлечение родителей к изготовлению атрибутов и игр для развития мелкой моторики и графомоторных навыков у дошкольников. - Формирование картотеки дидактических игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики, графомоторных навыков детей, изготовление материала для игр. - Развитие мелкой моторики пальцев рук у детей через использование разнообразных форм, методов и приемов (<i>в течение всего года</i>). - Включение упражнений и игр на формирование графомоторных навыков у детей в совместной образовательной деятельности во всех режимных моментах. - Знакомство с опытом работы других педагогов. - Подготовка методических рекомендаций, советов, памяток для родителей по подготовке руки дошкольника к письму. - Изготовление папки-передвижки: «Подготовка руки ребенка к письму в школе». - Подготовка консультаций для родителей. - Пополнение педагогической копилки физкультминутками, пальчиковыми, дидактическими играми и упражнениями на развитие мелкой моторики и графомоторных навыков (<i>в течение всего года</i>). - Проведение мастер - класса для педагогов и родителей «Рука развивает мозг». - Выставочный показ детских работ для педагогов родителей.
Заключительный этап	май	<ul style="list-style-type: none"> - Выявление уровня готовности руки к письму у детей группы к концу учебного года. - Разработка анализа по формированию готовности руки к письму у дошкольников за учебный год. - Представление результатов работы на заседании педсовета.

Используемая литература

1. А. Антонова «Развитие графических навыков дошкольников».
2. Т.С. Комарова «Формирование графических навыков у дошкольников», М., 1980г.
3. С.Е. Гаврина, И.Г. Топоркова «Развиваем руки, чтобы учиться писать и красиво рисовать».
4. О. Узорова « 1000 упражнений для подготовки к школе».
5. Плутаева Е. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет. // Дошкольное воспитание. – 2005.

Тематический план занятий

Все занятия способствуют укреплению мелкой мускулатуры пальцев рук; совершенствуют зрительно-двигательную координацию и ориентировку в

микространстве; развивают произвольное внимание, зрительную память, мышление, аналитическое восприятие речи, графические навыки.

Сентябрь

Тема 1.

Детский сад и игрушки

1. Самомассаж ладоней и пальцев руки с помощью шестигранного карандаша.
2. Пальчиковая гимнастика «Шарик»
3. Фигурки из палочек «Качели»
4. Игра для пальчиков «Чудесный мешочек».

Тема 2.

Ягоды

1. Массаж ладоней карандашом
2. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй», «Травка»
3. Фигурки из палочек «Корзинка»
4. Загадки
5. Пальчиковое раскрашивание пластилином «Ягоды».

Тема 3.

Грибы

1. Массаж пальцев рук сухой веточкой. (*Катать веточку между ладонями*).
2. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик», «За грибами»
3. Фигурки из палочек «Корзинка».
4. Игра для пальчиков «Чудесный мешочек».
5. Аппликация из крупы «Грибок»

Тема 4.

Овощи

1. Массаж ладоней рук с помощью семян гороха.
2. Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты», «Морковка»
3. Фигурки из палочек «Грузовик».
4. Загадка.
5. Нетрадиционная аппликация с пластилином и с горохом «Горох».

Октябрь

Тема 5.

Фрукты

1. Массаж ладоней рук косточками от слив.
2. Пальчиковая гимнастика «Апельсин», «Слива»
3. Игра с проволокой «Фрукты, овощи».
4. Аппликация «Компот».

Тема 6.

Деревья и кустарники

1. Самомассаж ладоней рук с помощью веток деревьев.
2. Пальчиковая гимнастика «Зайка», «Ёлка», «Дерево».
3. Фигурки из палочек «Забор».
4. Аппликация – ниткография «Дерево».

Тема 7.

Перелетные птицы

1. Массаж рук крупными бусинами.
2. Пальчиковая гимнастика «Птичек стая», «скворечник», «Птички в гнезде».

3. Игра «Сортировка семян».
4. Упражнение «Соедини по точкам».

Тема 8.

Домашние птицы

1. Упражнение с мячом-ёжиком.
2. Массаж пальцев «Гусь»
3. Пальчиковая гимнастика «Утята», «Гусь», «Петушок», «Курочка».
4. Рисование пальчиком «Цыплёнок».

Ноябрь

Тема 9.

Почта

1. Массаж ладоней и пальцев рук грецкими орехами.
2. Пальчиковая гимнастика «Гости»
3. Фигурки из палочек «Конверт».
4. Игра-оригами «Конверт».

Тема 10.

Осень

1. Массаж бельевой прищепкой.
2. Пальчиковая гимнастика «Пальчики», «Грабли».
3. Фигурки из палочек «Мельница»
4. Упражнение «Выложи по контуру листика горох»

Тема 11.

Семья

1. Массаж ладоней рук камушками.
2. Пальчиковая гимнастика «Моя семья», «Очки».
3. Фигурки из палочек «Очки»
4. Поделка «Бусы из бумаги».

Тема 12.

Наш город

1. Игра с пальчиками «Пианино».
2. Пальчиковая гимнастика «Газон засох».
3. Фигуры из палочек «Колодец».
4. Игра с бумагой «Салют».

Декабрь

Тема 13.

Наша Родина

1. Массаж пальцев и ладоней семенами фасоли.
2. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй!», «Обогрей»
3. Фигурки из палочек «Солнце»
4. Рисование солью «Берёзовая роща».

Тема 14.

Зима

1. Самомассаж с помощью кусочка снега.
2. Пальчиковая гимнастика «Погреемся», «Лед».
3. Упражнение «Снежинка».
4. Игра с рисом «Снежные сугробы».

Тема 15.

Зимующие птицы

1. Массаж ковриком «Травка».
2. Пальчиковая гимнастика «Голуби», «Воробьи», «Птичка», «Филин».

3. Рисование на манке «Птичка».
4. Аппликация «Кормушка для птичек».

Январь

Тема 16.

Зимние забавы

1. Массаж сухим бассейном (с горохом).
2. Пальчиковая гимнастика «Снежный ком»
3. Фигурки из палочек «Санки».
4. Сортировка семян.

Тема 17.

Новый год

1. Массаж Су – Джок шарами
2. Пальчиковая гимнастика «Праздник», «Елочка»
3. Упражнение «Обведи по точкам ёлочку».
4. Лепка из солёного теста «Новогодние игрушки»

Тема 18.

Посуда и пища

1. Массаж сухим бассейном (с фасолью).
2. Пальчиковая гимнастика «Шалун».
3. Фигурки из палочек «Конфета».
4. Игра «Чудесный мешочек».
5. Упражнение «Переложил рис».

Тема 19.

Одежда и обувь

1. Массаж пальцев рук колечками Су – Джок.
2. Пальчиковая гимнастика «Варежки», «Крючочки».
3. Игра «Пуговицы», «Шнуровка».
4. Упражнение «Растяни резинку».

Февраль

Тема 20.

Домашние животные

1. Массаж пальцев рук карандашами.
2. Пальчиковая гимнастика «Повстречались», «Лошадки», «Собака», «Кошка», «Лошадка», «Коза»
3. Фигурки из палочек «Кошка».
4. Задания детям «Дорисуй щенка по образцу».

Тема 21.

Дикие животные

1. Массаж пальцев рук зубными щётками.
2. Пальчиковая гимнастика «На лужок», «Волк и лиса», «Зайка и ушки», «Зайка в норке», «Ежик»
3. Фигурки из палочек «Ежик»
4. Игра «Заштрихуй по образцу».

Тема 22.

Животные жарких стран

1. Массаж пальцев рук колечками
2. Пальчиковая гимнастика «Черепашка», «Слон», «Черепашка»

3. Пальчиковое раскрашивание пластилином.

Тема 23.

Защитники Отечества

1. Массаж ладоней и пальцев рук грецкими орехами
2. Пальчиковая гимнастика «Солдаты»
3. Игра с цветными палочками «Горка».
4. Фигурки из палочек «Танк», «Звезда», «Флажок»

Март

Тема 24.

Мамин праздник

1. Массаж сухим бассейном (с фасолью).
2. Пальчиковая гимнастика «Мамочка».
3. Фигурки из палочек «Цветок для мамы – тюльпан».
4. Игра «Завяжи бант».
5. Игра «Кто быстрее смотает нитки».

Тема 25.

Рыбы

1. Массаж рук грецким орехом.
2. Пальчиковая гимнастика «Рыбки»
3. Фигурки из палочек «Рыбка», «Ракушка»
4. Рисование на манной крупе «Волны».

Тема 26.

Строительные профессии

1. Массаж ладоней и пальцев рук карандашом.
2. Пальчиковая гимнастика «Маляры»
3. Фигурки из палочек «Дом и ворота», «Окно», «Мост».
4. Лепка из пластилина «Инструменты»

Тема 27.

Транспорт

1. Массаж рук карандашами.
2. Пальчиковая гимнастика «Лодочка», «Пароход»
3. Фигурки из палочек «Лодка», «Пароход», «Машина», «Самолёт».
4. Упражнение. Проведи по точкам, не отрывая карандаша от бумаги.

Апрель

Тема 28.

Школа и библиотека

1. Массаж рук прищепками
2. Пальчиковая гимнастика «Мы писали»
3. Фигурки из палочек «Тетрадь, карандаш».
4. Тактильная игра «Матрёшки».

Тема 29.

Весна

1. Массаж пальцев рук сухой веточкой.
2. Пальчиковая гимнастика «Веселый дождик»
3. Упражнение «Скатай бумагу»
4. Упражнение «Дождь»

Тема 30.

Космос

1. Массаж рук шестигранным карандашом.
2. Физминутка «Ракета»

3. Фигурки из палочек «Звездочка», «Ракета».

4. Задание. Раскрась ракету по точкам.

Тема 31.

Мебель

1. Массаж бельевой прищепкой.

2. Пальчиковая гимнастика «Кисточка», «Стул», «Стол».

3. Фигурки из палочек «Кровать», «Табуретка»,

4. Игра «Сортировка семян с закрытыми глазами».

Май

Тема 32.

Бытовые приборы

1. Массаж рук грецкими орехами.

2. Пальчиковая гимнастика «Пылесос»

3. Фигурки из палочек, «Телевизор», «Часы»

4. Игра с волчками («Чей волчок дольше крутится»).

5. Игры с газетой «Попади в цель», «Кто больше комочков забросит в корзину», «Чей комочек улетит дальше».

Тема 33.

Откуда хлеб пришел

1. Массаж ковриком «Травка»

2. Пальчиковая гимнастика «Хлебушек»

3. Фигурки из палочек «Мельница»

4. Упражнение «Закончи узор».

Тема 34.

Цветы

1. Массаж пальцев рук зубными щётками.

2. Пальчиковая гимнастика «Цветки», «Мак»

3. Фигурки из палочек «Кактус», «Ваза».

4. Пальчиковое раскрашивание пластилином.

Тема 35.

Насекомые

1. Массаж рук карандашом.

2. Пальчиковая гимнастика «Осы», «Жук», «Бабочка».

3. Игра. «Слишком ножек у сороконожек».

4. Фигурки из палочек «Бабочка», «Жук»

5. Упражнение «Заштрихуй рисунок».

Консультация для родителей

«Правила положения при письме»

1. Наиболее оптимальное и удобное положение пальцев, обеспечивающее ровный и аккуратный почерк, следующие: пишущий предмет лежит на верхней фаланге средней пальца, фиксируется большим и указательным пальцем, причем большой расположен несколько выше указательного, опора на мизинец, средний и безымянный пальцы расположены примерно перпендикулярно к краю стола. Расстояние от кончика пишущего предмета до указательного пальца примерно 1,5-2,5 см. Верхний кончик пишущего предмета ориентирован на плечо пишущей руки. Кисть при письме находится в движении, не фиксируется, локоть не отрывается от стола. Пальцы не должны сжимать пишущий предмет слишком сильно.
2. Ребенок сидит за столом прямо, голова (но не туловище) слегка наклонена (30 гр.), ноги согнуты под прямым углом, подошвы ног всей поверхностью касаются пола.
3. Рука не занятая письмом, лежит на столе, параллельно его краю, она ни в коем случае не должна лежать на коленях - это приводит к приподниманию плеча пишущей руки, что способствует возникновению нарушения осанки.
4. Тетрадь лежит с наклоном, угол направлен в середину груди пишущего.

Выучим следующие стихи:

Парта это не кровать,
И нельзя на ней лежать,
Ты сиди за партой стройно
И веди себя достойно.

Тетради правильно кладу,
Ручку правильно держу,
За посадкою слежу,
С чистотою я дружу,
На отлично напишу.

Консультация для родителей и воспитателей

«Организация графической деятельности и подготовки руки к письму детей старшего дошкольного возраста».

Цель: Дать рекомендации родителям по организации графической деятельности детей. Познакомить с упражнениями и играми для развития мелкой моторики и развития координации пальцев рук.

Участники: родители детей старшего дошкольного возраста.

Ход:

Практика обучения в первом классе показывает, что наибольшие трудности у первоклассников в период обучения грамоте возникают при выполнении графических упражнений.

Причины этого: во-первых, отсутствие интереса к освоению письма и выполнению графических упражнений, во-вторых, недостаточная зрелость мелкой мускулатуры кистей рук, в-третьих, недостаток опыта выполнения графических движений.

Следует помнить, что потребность «писать по-письменному» у дошкольников выражена в меньшей степени, чем интерес к чтению. Без побуждения и помощи взрослого 6-7 летние дети практически не усваивают навык письма. (6-7 летний возраст является наиболее благоприятным периодом для обучения чтению, в этом возрасте ребёнок легко и с удовольствием учится читать, некоторые овладевают навыком чтения почти без помощи взрослого.) Вместе с тем, физиологические основы графической стороны письма развиты ещё очень слабо. Поэтому выполнять графические упражнения и писать 6-7 летние дети, как правило, не любят: им трудно и, следовательно, не интересно. Формирование интереса к графическим упражнениям следует начинать в игровой деятельности, ставя вначале перед ребёнком игровые и практические задачи: «Нарисуй узор по клеточкам», «Нарисуй рисунок по точкам», «Соедини точки» и др. Эти игровые упражнения обеспечивают подготовку руки ребёнка и дают возможность в дальнейшем выполнять более сложные задания (обведение элемента букв по точкам, написание элемента букв самостоятельно и т.п.)

Зрелость мелкой моторики рук обеспечивает точность графических действий за счёт мышечного контроля. Это ловкость пальцев и кистей рук, скоординированность их движения. Для развития мелкой моторики рук используют следующие приёмы и упражнения:

1. массаж кистей рук
2. пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры
3. лепка из глины, пластилина
4. выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, нанизывание бусинок, завязывание верёвочек, застегивание пуговиц, вырезание ножницами)
5. выполнение «закручивающих» движений (закручивание гаек в конструкторе)

б. специальные упражнения для подготовки руки к письму

Опыт графических движений ребёнок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям. При этом необходимо обучение правильным приёмам действий: вести линию сверху вниз и слева направо, штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.

Взрослому необходимо обращать внимание на успехи в графической деятельности, тем самым, стимулируя интерес к письменным упражнениям.

Во время занятий рисованием, штриховкой нужно следить за тем, чтобы ребёнок правильно сидел за столом и правильно держал карандаш.

Длительность занятия для детей 6 лет не должна превышать 10 минут.

Далее приведены примеры упражнений и игр, которые помогут сформировать графический навык. Они полезны для развития зрительного анализа, произвольности деятельности, способности принимать задачу.

Тест «Домик».

Методика представляет собой задание на срисовывание картинки, изображающей домик (рис. 1), отдельные детали которого составлены из элементов прописных букв. Задание позволяет выявить умение ребенка ориентироваться в своей работе на образец, умение точно скопировать его, выявляет особенности развития сенсомоторной координации и тонкой моторики рук.

Ребенку дается задание нарисовать такой же домик, как на образце. Но! во время работы ластиком не пользоваться.

По ходу работы ребенка необходимо зафиксировать следующее:

- какой рукой ребенок рисует (правой или левой)
- как он работает с образцом, часто ли смотрит на него, проводит ли воздушные линии над рисунком-образцом, сверяет ли сделанное с образцом или, мельком взглянув на него, рисует по памяти
- быстро или медленно проводит линии
- отвлекаемость во время работы
- высказывания и вопросы во время рисования
- после окончания работы предложить проверить, все ли нарисовано.

Обработка материала проводится путем подсчета баллов, начисляемых за ошибки. Ошибками считаются:

1. отсутствие какой-либо детали рисунка (4 балла)
2. увеличение отдельных деталей рисунка более чем в 2 раза при относительно правильном сохранении размера всего рисунка (3 балла за каждую увеличенную деталь)
3. неправильно изображенный элемент рисунка (2 балла)
4. неправильное расположение деталей в пространстве рисунка (1 балл)
5. отклонение прямых линий более чем на 30° от заданного направления (1 балл)
6. разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены (1 балл за каждый разрыв)

7. залезание линий одна за другую (1 балл)
Таким образом, чем хуже выполнено задание, тем выше полученная испытуемым суммарная оценка.

Тест Куглера.

На листе бумаги нарисовано 7 фигур, постепенно усложняющихся. Ребенку дается задание срисовать их как можно точнее. Бумага должна быть нелинованная.

Фигура 5 (крест) должна быть выполнена 7-летним ребенком (норма). (рис.2).

Тест "Дорожки" (по Л.А.Венгеру)

Материал: рисунок, на котором нарисованы дорожки (рис. 3).

Уровень выполнения:

высокий, если выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается не более 3-х раз;

низкий - 3 и более выходов за пределы "дорожки", неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом.

Готовность руки к овладению письмом.

Методика: рисование простых узоров (рис. 4)

Материалы: лист нелинованной бумаги и мягкий карандаш. Вели ребенок, хорошо справляется с заданием, значит достаточно готов к работе, которая его ожидает при обучении письму. Если же нарисованные им узоры не соответствуют образцу по величине, стройности, ритму и т.д., это свидетельствует о том, что ребенок плохо управляет движениями своей руки, пальцев.

Выявление умения детей анализировать образец, устанавливать принцип построения ряда на основе выделения его элементов.

Инструкция: "Внимательно рассмотри узоры, которые начаты у тебя на листе. Дорисуй узоры до конца строки" (рис. 5). Оценивание результатов.

Уровни:

высокий - узоры продолжает правильно

средний - допускает ошибки в чередовании элементов либо в пропуске какого-то из них

низкий - продолжить узор не может, выполняет путем прямого копирования заданных элементов,

Тест на выявление способности к дифференцированию усилий кисти руки.

Покажите ребенку рис. 6 и 6а, на котором есть образец.

Инструкция:

1. заштрихуй облака так, чтобы одно было темное, а другое светлое 2 каждая из фигур заштрихована по-разному: сделай то же самое.

"Теппинг - тест".

В квадратах (рис. 7) ребенок должен поставить по всей площади как можно больше точек.

Работа в максимальном темпе продолжается 30 секунд. Через каждые 3 секунды ребенку дают команду к переходу к следующему квадрату. Затем осуществляется подсчет количества проставленных точек в каждом квадрате и общее количество точек за 30 секунд (используется простой мягкий карандаш).

Количество точек, проставленных ребенком за 30 секунд, является показателем быстроты работы (максимального темпа), а затем количества точек в последнем квадрате в сравнении с первичным свидетельствует о его работоспособности, в котором по вертикали отмечается количество точек, а по горизонтали - временные отрезки"

(рис. 7а).

График изменения работоспособности (выносливости).

Если вначале ребенок работает быстрее, а затем идет снижение кривой, это свидетельствует о его быстрой утомляемости. Наоборот, повышение темпа работы или ровная линия свидетельствует о высокой работоспособности и хорошей выносливости.

Желательно это проводить для обеих рук.

Обязательным условием теста является работа в максимальном темпе без остановки.

"Графический диктат"

Тест на выявление умения строить свою деятельность по словесной инструкции, соразмеря индивидуальное темп выполнения с заданным, и умения самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи.

Ребенок получает лист бумаги в клетку, на котором обозначены 4 точки (опорные), они служат началом выполнения задания.

Инструкция: проводить следует только те линии, которые я буду диктовать.

Когда проведешь линию, жди, пока я не скажу, как проводить следующую.

Следующую линию надо проводить там, где кончилась предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги, (рис. 8).

Оценивание результатов (тренировочный узор не оценивается).

Уровни:

высокий - диктант выполняет точно и правильно продолжает

средний - в диктанте допускает ошибки, которые воспроизведены и в самостоятельном продолжении

низкий - задание не выполняет.

Исследование координации движения руки и глаза.

Материал: изображение круга на плотной бумаге тремя линиями: 2 узких и в 1,5 мм между ними - широкая (1,5 мм) (рис.9), нетугие ножницы.

Работа проводится индивидуально. Продолжительность - 1 минута.

Инструкция: вырезать круг по широкой линии.

Разрешается вторая попытка (после первой неудачи). Допускается не более двух перерезаний узкой линии или одно перерезание широкой. За большее количество перерезаний и превышение времени результат оценивается как отрицательный.

Тест "Лабиринт"

Оценивается умение соблюдать правила.

Детям предлагаются лабиринты (рис. 10). Задача заключается в том, чтобы как можно быстрее выбраться из каждого лабиринта.

Инструкция:

1. поставь карандаш в центр лабиринта и, пока выход не будет найден, не отрывай карандаш от бумаги
2. сразу начинай движение карандашом, не пытаясь предварительно просматривать путь следования
3. не задевай линии лабиринта, не пересекай их (это будет считаться ошибкой)
4. нельзя поворачивать назад (это тоже ошибка)

Время выхода из каждого лабиринта - не более одной минуты, количество ошибок в каждом случае - не более пяти.

«Раскрась фигуры»

Ребенку показывают рис 11 с нарисованными геометрическими фигурами и просят закрасить цветным карандашом каждую из них. Предупредите ребенка, что он должен делать это очень аккуратно, время не имеет значения. Как только ребенок начинает проявлять небрежность, работа прекращается. Ребенок 6-7 лет аккуратно закрашивает 15-20 фигур. Это хороший показатель произвольной регуляции деятельности, терпеливости при выполнении малоинтересной работы.

Обведение рисунка по точкам.

Ребенку предлагают определить по точкам, что нарисовано (рис. 12).

Затем ребенок обводит рисунок по точкам.

Оценивание результатов. Уровни:

высокий - работа выполнена аккуратно

средний - допускает неточности, небрежность

низкий - работа не выполнена.

«ГОТОВИМ РУКУ РЕБЁНКА К ПИСЬМУ»

Игры с предметами домашнего обихода для формирования координации движений рук и развития мелкой моторики детей.

Достоинством приведенных ниже игр на развитие мелкой моторики у детей является то, что для их проведения не требуются какие-то специальных игрушки, пособия и т. п. В играх используются подручные материалы, которые есть в любом доме: прищепки, пуговицы, бусинки, крупа и т. д.

1. Возьмите яркий поднос. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы и т. д.

2. Подберите пуговицы разного цвета и размера. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т. д.

3. Дайте ребенку круглую щетку для волос. Ребенок катает щетку между ладонями, приговаривая:

"У сосны, у пихты, елки
Очень колкие иголки.
Но еще сильнее, чем ельник,
Вас уколёт можжевельник".

4. Возьмите решетку для раковины (обычно она состоит из множества клеточек). Ребенок ходит указательным и средним пальцами, как ножками, по этим клеткам, стараясь делать шаги на каждый ударный слог. "Ходить" можно поочередно то одной, то другой рукой, а можно - и двумя одновременно, говоря:

"В зоопарке мы бродили,
К каждой клетке подходили
И смотрели всех подряд:
Медвежат, волчат, бобрят".

5. Берем пельменницу. Ее поверхность, как вы помните, похожа на соты. Малыш двумя пальцами (указательным и средним) изображает пчелу, летающую над сотами:

"Пальцы, как пчелы, летают по сотам
И в каждую входят с проверкою: что там?
Хватит ли меда всем нам до весны,
Чтобы не снились голодные сны?".

6. Насыпаем в кастрюлю 1 кг гороха или фасоли. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая:

"Месим, месим тесто,

Есть в печи место.
Будут-будут из печи
Булочки и калачи".

7.Насыпаем в кружку сухой горох. Ребенок на каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем. Четверостишия подбираются любые.

8.Насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом еще и еще - так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

9.Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это - "лыжи". Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на "лыжах", делая по шагу на каждый ударный слог:

"Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,
Мы любим забавы холодной зимы".

10.То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно. Ребенок собирает спички (или счетные палочки) одними и теми же пальцами разных рук (подушечками): двумя указательными, двумя средними и т. д.

11.Строим "сруб" из спичек или счетных палочек. Чем выше и ровнее сруб, тем лучше.

12.Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочередно "кусаем" ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

"Сильно кусает котенок-глупыш,
Он думает, это не палец, амышь. (Смена рук.)
Но я же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться, скажу тебе: "Кыш!"

13.Берем веревку (толщиной с мизинец ребенка) и завязываем на ней 12 узлов. Ребенок, перебирая узлы пальцами, на каждый узел называет месяц года по порядку. Можно сделать подобные приспособления из бусин, пуговиц и т. д.

14.Натягиваем веревку на уровне плеч ребенка и даем ему несколько бельевых прищепок. На каждый ударный слог ребенок цепляет прищепку к веревке:

"Прищеплю прищепки ловко
Я на мамину веревку".

15.Ребенок комкает, начиная с уголка, носовой платок (или полиэтиленовый мешочек) так, чтобы он весь уместился в кулачке.

Ребенок катает грецкий орех между ладонями и приговаривает:

"Я катаю мой орех,
Чтобы стал круглее всех".

Два грецких ореха ребенок держит в одной руке и вращает их один вокруг другого

Анкета «Вы и Ваш ребенок»

Ф. И.О. _____

1. Какое у Вашего ребенка любимое занятие?
13. Какие способности Вы заметили у Вашего ребенка?
14. Как у ребенка проявляется самостоятельность (любит делать все самостоятельно; не очень; предпочитает, чтобы за него сделали другие)?
15. Всегда ли Вы спокойно реагируете на медлительность Вашего ребенка при одевании (раздевании)?
16. Как часто Вы помогаете ребенку при одевании (раздевании)?
17. Есть у Вашего ребенка отдельная комната или место, где он складывает свои игрушки, книжки, одежду?
18. Есть у Вашего ребенка место, где он самостоятельно или с Вами занимается творчеством (рисует карандашами и красками, лепит из пластилина, конструирует из бумаги)?
19. Есть ли у Вашего ребенка игрушки и игры для развития координации рук, мелкой моторики пальцев (мозаика, конструктор, разрезные картинки, домино, лото и т.д.)?
20. Проведите с ребенком следующее упражнение, и вы убедитесь, как тяжело вашему малышу скоординировать движения пальцев: попросите ребенка проговорить вместе с вами знакомое вам стихотворение и одновременно с этим попросите ребенка повторить любые движения пальцами. Например,

«Я зеленый майский жук (правая рука сжата в кулак).

Знаю все сады вокруг (указательный палец и мизинец - вперед («Усики жука»)).

Над лужайками кружу (пошевелите «Усиками»).

И зовут меня Жу-жу (шевелите «Усиками» одновременно поднимая и опуская руку).

Можно усложнить упражнение, попросив ребенка сделать тоже самое двумя руками одновременно. Надеюсь, вы убедились, как важно развивать мелкую моторику рук.

Спасибо за участие в анкетировании!

Знакомство детей с пальчиками

Загадать детям загадки про руки и про пальчики:

Любят труд, не терпят скуки,
Всё умеют наши...
(руки)

Пять сыночков у руки,
Добрые все мальчики.
Дружбой славятся они,
И зовут их...
(пальчики)

-Да, дети, это пальцы. - А почему вы догадались?

-Любите ли вы играть с пальчиками?

-Что же могут наши пальчики? (держат карандаш, красиво рисовать, писать, строить из конструктора, лепить из глины и пластилина, шить, вышивать...) - Наши пальчики могут все, значит они волшебные.

Правая и левая водят поезда,
Правая и левая строят города,
Правая и левая могут шить и штопать,
Правая и левая могут громко хлопать.
За окошком ходит ночь,
Руки так устали...
Правая и левая спят на одеяле.
О. Дриз.

-Покажите пальчики правой (левой) руки.

-У каждого пальчика есть свое имя: У девочек и мальчиков На руке пять пальчиков: Палец большой - парень с душой, Палец указательный - господин влиятельный, Палец средний - тоже не последний Палец безымянный - с колечком ходит чванный, Пятый - мизинец, принёс вам гостинец.

-Покажите свои пальчики. - Попросите братьев правой и левой руки поздороваться.

-А этот палец как называется? (воспитатель показывает большой палец).
Почему он так называется?

-А давайте спрячем большой палец и попробуем что-либо сделать рукой без него.

-Возьмите со стола карандаш (дети делают попытку взять карандаш). - Представьте, что это не карандаш, а ложка, приготовьтесь к еде. -Видите, как трудно работать братьям без большого пальца, без него трудно писать, рисовать, играть. Люди так и называли этот пальчик, потому, что он главный - большой.

-Умелыми пальчики становятся не сразу. Мы с вами и поможем быть пальчикам умелыми, которые смогут красиво писать, рисовать.

«Система развития мелкой моторики пальцев рук у дошкольников»

«Мыслить раньше, чем читать и писать».

Роберт Федосеев.

«Важнейшая задача цивилизации — научить человека мыслить».

Томас Алва Эдисон

«Рука - это выдвинувшийся вперед человеческий мозг».

Кант

В наше время уже ни для кого не является секретом то, что развитие руки ребенка находится в тесной связи с развитием его речи и мышления. И каждый уважающий себя родитель старается поскорее усадить ребенка за прописи, порою даже не вникая в сам процесс письма, но требуя от малыша результата работы. Ребенок старается и огорчается, если не оправдывает родительских надежд. А потом и вовсе начинает бояться школы и всего, что с нею связано. И тогда родители требуют уже от воспитателя научить ребенка писать, забывая или не зная о том, что в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему, что часто приводит к формированию неправильной техники письма.

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Умение производить точные движения кистью и пальцами рук просто необходимо для овладения письмом. Письмо является сложнейшим психомоторным навыком, успешное становление которого опирается на согласованное взаимодействие всех уровней организации движений (Н. А. Бернштейн, 1990), уже достигших необходимого развития к началу младшего школьного возраста.

Но, оказывается, что у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, в особенности у детей городских. Сейчас родители покупают детям обувь на липучках, а одежду на кнопочках, чтобы не брать на себя труд учить ребенка завязывать шнурки и застегивать пуговицы. Еще 20 лет назад родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать. Сейчас этот труд заменили машины. Вот уж, верно, что все гениальные изобретения придуманы людьми от лени.

Следствие слабого развития общей моторики, и в частности - руки, большинство современных детей не готовы к письму или имеют проблемы с речевым развитием. И можно сделать вывод, что, если не все в порядке с речью ребенка, то есть и проблемы с развитием мелкой моторики. Чтобы мы не говорили, для детей дошкольного возраста эти вещи взаимосвязаны.

Однако даже если речь ребенка в норме - это вовсе не значит, что ребенок хорошо управляется со своими руками. Если в возрасте 4-5 лет завязывание шнурков вызывает у ребенка затруднения, а из пластилина кроме шариков и колбасок ничего не лепится, если в 6 лет пришивание настоящей пуговицы - невыполнимая и опасная задача - значит, и ваш ребенок не исключение.

Жаль только, что большинство родителей осознают эту проблему на пороге школы и начинают усиленно ликвидировать этот пробел в обучении. Эта дополнительная нагрузка на ребенка приводит к срывам и нежеланию вообще ходить в школу. Представьте что, кроме большого объема информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

Поэтому начинать работу по развитию мелкой моторики нужно как можно раньше!

Диагностика по подготовке руки к письму

Диагностика ожидаемых результатов проводится в начале и конце учебного года, определяющая уровень развития детей по подготовке руки к письму по следующим критериям:

Умение четко выполнять пальчиковую гимнастику
Умение выполнять штриховку, соблюдая все ее правила
Умение правильно держать в руке ручку
Умение ориентироваться в пространстве
Соблюдение правил гигиенических требований для письма

Способы проверки знаний, умений, навыков.

3 балла – полностью соответствует критерию (существуют значительные доказательства того, что деятельность ДОО соответствует данному критерию).

2 балла - частично соответствует критерию (существуют некоторые доказательства того, что деятельность ДОО соответствует данному критерию);

1 балл – не соответствует критерию (практически отсутствуют доказательства того, что деятельность ДОО соответствует данному критерию)