

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДО: ПРОБЛЕМЫ, ВОЗМОЖНОСТИ, ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Материалы III Всероссийской
научно-практической
конференции

Москва, 12 апреля – 25 мая 2019 г.



интеллектуальный центр
дистанционных технологий
«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»



Реализация ФГОС ДО: Проблемы, возможности, опыт и перспективы

*Материалы III Всероссийской научно-практической
конференции*

Москва, 12 апреля – 25 мая 2019 г.



**Москва
Берлин
2019**

УДК 371
ББК 74.02
Р31

Издательский дом «Директ-Медиа»

Реализация ФГОС ДО. Проблемы, возможности, опыт и Р31 перспективы : Материалы III Всероссийской научно-практической конференции. Москва, 12 апреля – 25 мая 2019 г. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 187 с.

ISBN 978-5-4499-0214-6

В российском обществе приоритетными считаются задачи образования и воспитания подрастающего поколения. В данное издание вошли Материалы III Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 12 апреля – 25 мая 2019 г.), посвященной внедрению в жизнь Федеральных Государственных Образовательных Стандартов Дошкольного Образования (ФГОС ДО). Участниками конференции были рассмотрены проблемы, возможности, опыт и перспективы развития дошкольного образования. Особое внимание было уделено задаче успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), а также обеспечению равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей (дети-мигранты) и индивидуальных возможностей. Авторы статей, вошедших в этот сборник, в своих работах предлагают пути решения данных проблем.

УДК 371
ББК 74.02

ISBN 978-5-4499-0214-6

© Коллектив авторов, текст, 2019
© «Новое поколение», составление, 2019
© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2019

Содержание

Детский сад и семья: новые грани взаимодействия	7
<i>Береговина Л. Н.</i> «Музыкальная гостиная» – одна из активных форм взаимодействия с родителями и детьми по приобщению к музыкально-театрализованной деятельности	7
<i>Васенина Е. Б.</i> Воспитание у детей старшего дошкольного возраста доброты, сопереживания, сочувствия и стремления помочь ближнему через организацию социальных акций	17
<i>Верхотурцева О. В., Ялова Л. Н., Афанасьева Н. Н., Гайсина А. Г.</i> Инновационные формы взаимодействия педагогов с родителями в условиях реализации ФГОС ДО	20
<i>Воронова Г. А.</i> Книга мала, да ума придала	28
<i>Гордило Н. Н.</i> Детский сад + семья = территория партнёрства.....	35
<i>Дунаева Е. А., Овчинникова Н. В., Чикулаева О. С.</i> Семейный клуб «Капитошка». Играем и развиваемся вместе	38
<i>Епифанова С. Н., Николаева О. С.</i> В содружестве с семьёй	40
<i>Кожурина М. В.</i> Материнской любви красота	46
<i>Колесникова Ю. В.</i> Формы взаимодействия детского сада с семьёй.....	50
<i>Мильденберг М. В.</i> Родительско-педагогическая конференция как форма организации сотрудничества дошкольного учреждения с семьями воспитанников.....	53
<i>Моисеева А. Н., Агапова Т. В.</i> Проект как уникальное средство обеспечения взаимодействия детского сада и семьи	55
<i>Никерина О. В.</i> Семья и детский сад: пути сотрудничества в вопросах духовно-нравственного развития и воспитания детей в контексте ФГОС.....	57
<i>Новикова М. А.</i> Традиция в детском саду	60

<i>Овчинникова О. В.</i> Организация совместной деятельности с родителями «Выходной – всей семьёй»	62
<i>Уржумцева В. В., Дорофеева Н. А., Антонюк Е. А., Кудряшова А. Е.</i> Сотрудничество детского сада и семьи в рамках деятельности родительского клуба «Дружная семейка»	64
<i>Хамёнок Л. В.</i> Взаимодействие с семьями воспитанников при организации предметно-пространственной среды группы	67
Коррекционно-педагогическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС ДО.	
Инклюзивное образование	70
<i>Герасимова Т. Н.</i> Использование эффективных технологий обучения в коррекционной работе с детьми с ОВЗ в ДОУ. Кейс-метод	70
<i>Даниличева И. Ю.</i> Открытое занятие по декоративно-прикладному творчеству Кружок «Творческая мастерская»	73
<i>Костенко С. В.</i> Методы и приёмы обучения детей с ОВЗ, используемые для активизации деятельности на занятиях НОД в ДОУ	79
<i>Лабецкая О. В.</i> Эффективность педагогических приемов для развития мелкой моторики детей дошкольного возраста	83
<i>Неценко В. А.</i> Календарное планирование подгрупповых занятий по развитию мелкой и общей моторики для детей средней группы с тяжёлым нарушением речи	86
<i>Петрова А. Н.</i> Роль расслабляющих игр в системе релаксации детей с проблемами в психическом и речевом развитии	104
<i>Фефилятьева Е. А.</i> Использование игрушек оригами в театрализованных играх детей с общим недоразвитием речи	107
<i>Шумская О. А., Придворева И. Г.</i> Педагог инклюзивной школы. Новый тип профессионализма	111

Реализация системно-деятельностного подхода в различных направлениях развития детей дошкольного возраста 115

Дмитриева М. Е., Абрарова Л. Р. Детский исследовательский проект «Загадки воды» 115

Зайвина А. В. Это чудо – пластилин..... 119

Казарян И. Детский праздник, как средство воздействия на нравственное сознание ребенка дошкольного возраста..... 122

Кольцова М. Г. Продуктивное использование технологий деятельностного типа в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога 124

Назаренко И. Н. Проект по познавательно-исследовательской деятельности «Познаём мир вместе» 133

Рапиева Т. В. Развитие точности воспроизведения движений во времени и пространстве..... 140

Хизуненко К. О., Броян С. Н., Лысенко И. Н. Инновационные формы и методы в логопедической работе с детей ОНР при реализации ФГОС в системе дошкольного образования..... 144

Шумская О. А. Использование на уроке английского языка системно-деятельностного подхода как средства, позволяющего повышать качество знаний учащихся в условиях новых ФГОС..... 152

Ребенок в поликультурной среде. Многоязычие 155

Колобовникова Г. Использование активных методов обучения в работе с детьми-мигрантами на занятиях творческого объединения «Золотые спицы» 155

Тенденции формирования и совершенствования профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования 159

<i>Зырянова Н. Н.</i> Использование мягких тактильных развивающих игр в развитии детей раннего возраста	159
<i>Селезнева Л. С.</i> Креативные компетенции студентов педагогического колледжа в контексте обновления профессионального образования	163

Детский сад и семья: новые грани взаимодействия

«Музыкальная гостиная» – одна из активных форм взаимодействия с родителями и детьми по приобщению к музыкально-театрализованной деятельности

Береговина Лариса Николаевна
Учитель музыки
МБДОУ № 37 «Колокольчик», город Сургут

Пояснительная записка

Музыка, воздействуя на ребёнка, вызывает благородные и возвышенные чувства, позволяет переживать мощные эмоциональные напряжения, формирует своё отношение к окружающему миру, к самому себе, его оценку действительности, взгляды, вкусы, идеалы.

Театр для детей это целый мир новых слов, понятий, которые в обыденной жизни не употребляются. Это сцена, занавес, кулисы. Здесь ребёнок узнаёт самого себя, заявляет о себе, пробует, на что он способен, верит в себя.

Для развития творческой, интеллектуальной личности, востребованной государством, необходимо создать такие условия, где ребенок научился бы себя свободно чувствовать, выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, видеть положительные и отрицательные стороны жизни и отражать их через роли, что предполагает музыкально-театрализованная деятельность, и в этом ее актуальность.

Вот что говорят известные теоретики о влиянии музыки и театра на ребёнка:

«Красота музыки имеет своим источником красоту окружающего мира» (В. А. Сухомлинский).

«Если бы смысл театра был только в развлекательном зрелище, быть может, и не стоило бы класть в него столько труда. Но театр есть искусство отражать жизнь». (К. С. Станиславский).

Поэтому, эти два понятия театр и музыка не делимы друг от друга, и очень важны. Проблема владения своим телом и словом актуальна на сегодняшний день для всех возрастов. И в музыкально-театрализованной деятельности дети начинают ощущать силу, власть музыки и слова, учатся действовать словом, проявляя музыкальность.

С поступлением ребёнка в дошкольное учреждение создаются объективные условия для приобщения детей к музыкально-театрализованной деятельности, начинается накопление того минимума музыкальных и театральные впечатления, которые являются основой для развития творчества, активности, инициативы. Специфика творческого воспитания состоит в том, что оно включает в сферу педагогического воздействия, прежде всего чувства ребёнка, обогащает их, способствует выработке эмоциональной отзывчивости.

Поэтому совместное участие детей и родителей в музыкально-театрализованной деятельности необходимо и очень важно. Их совместное

творческое взаимодействие позволяет преодолеть традиционный подход к режиму жизни дошкольного образовательного учреждения. Такая организация музыкально-театрализованной деятельности дошкольников не только создает условия для приобретения новых знаний, умений и навыков, развития способностей и детского творчества, но и позволяет ребенку расширить круг общения, что создает полноценную среду развития, помогает каждому ребенку найти свое особенное место, стать в будущем активным членом общества.

Эффективной формой совместного взаимодействия с родителями и детьми старшего дошкольного возраста по приобщению к музыкально-театрализованной деятельности в МБДОУ может стать «Музыкальная гостиная», что позволит перевести встречи с родителями из разряда развлечений в средство формирования музыкальной культуры детей посредством музыки и театра, через совместные действия – от идеи до воплощения.

Таким образом, подобная организация совместной деятельности способствует самореализации каждого ребенка и взаимообогащению всех участников, так как взрослые и дети выступают как равноправные партнеры взаимодействия. Кроме того, в такой совместной деятельности родители лучше узнают своих детей, особенности их характера, темперамента, их мечты и желания. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького человека, забота о нем, доверительные отношения между взрослыми и детьми.

Основные формы работы «Музыкальной гостиной» это мероприятия, способствующие оптимизации взаимодействия в триаде – «музыкальный руководитель – ребёнок – родитель»: музыкально-театрализованное представление, музыкально-поэтический час, народные гулянья.

Цель работы «Музыкальной гостиной»: формирование музыкальной культуры детей посредством музыки и театра через активное сотрудничество с родителями – от идеи до воплощения.

Задачи:

1. Создать благоприятные условия для самовыражения и раскрепощения родителя и ребенка, эмоционального сближения, общности переживания происходящего.

2. Развивать музыкально-творческий потенциал родителя и ребенка в совместной деятельности: помочь детям и родителям войти в мир музыкальных образов, раскрыть творческие способности в соответствии с интересами и возможностями каждого ребенка.

3. Дать родителям опыт организованного и спонтанного участия в коммуникативных, музыкально-творческих играх, в инсценировках в роли игровых партнёров своих детей.

4. Развивать у участников «Музыкальной гостиной» умение переживать и выражать определённое эмоциональное состояние, анализировать его.

Дидактические принципы, которые важны для организации работы «Музыкальной гостиной»:

1. Принцип комфортности: создание условий, в которых ребёнок и родитель чувствует себя «как дома»; ощущение радости эмоционального благополучия, получение удовольствия от самой деятельности.

2. Принцип личностного подхода: личностно-ориентированное взаимодействие всех участников: индивидуальный подход, уважение к личности ребёнка и взрослого, вера в их способности и возможности.

3. Принцип вариативности: развитие у ребенка и взрослого «вариативно-го» мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения конкретной поставленной задачи.

4. Принцип сотрудничества: активное взаимодействие детей, родителей и педагогов, способствующее формированию «чувства партнерства», раскрытию творческих музыкальных, актерских способностей участников в процессе совместных мероприятий.

5. Принцип успешности: овладение участниками мероприятий навыками публичных выступлений; ориентация не только на «свой» личный успех, но и на успех всего коллектива; удовлетворение от результата совместной деятельности.

Формы работы «Музыкальной гостиной»

№	Мероприятие	Возраст	Время проведения
1	Музыкально-театрализованное представление «А мы весело играем»	Старший дошкольный возраст	Сентябрь
2	Музыкально-поэтический час «Пока горит свеча»	Старший дошкольный возраст	Ноябрь
3	Народное гулянье «Рождественские колядки»	Старший дошкольный возраст	Январь
4	Музыкально-театрализованное представление «Это Русская сторона – это Родина моя»	Старший дошкольный возраст	Апрель
5	Музыкально-театрализованное представление «До свидания лето!»	Старший дошкольный возраст	Август

Ожидаемые результаты:

1. Укрепление родительско-детских отношений.
2. Проявление у родителей и детей активности, и своих творческих и музыкальных способностей в процессе совместной деятельности.
3. Накопление опыта спонтанного и организованного участия родителей в роли игровых партнёров своих детей.
4. Умение переживать и выражать определённое эмоциональное состояние, анализировать его как в процессе совместной деятельности «Музыкальной гостиной», так и по ее завершению.

«Музыкальная гостиная» Музыкально-театрализованное представление для родителей и детей старшего возраста: «А мы весело играем»

Цель: формирование основ музыкальной культуры детей и родителей посредством музыки и театра.

Задачи:

1. Развивать музыкально-творческий потенциал участников музыкально-театрализованного представления в соответствии с интересами и возможностями каждой семьи.

2. Дать детям и родителям опыт организованного и спонтанного участия в русских народных играх, в разыгрывании прибауток, музыкально-театрализованных играх, инсценировке народной сказки.

Предварительная работа с родителями:

1. Консультация «Важность участия родителей в совместных мероприятиях с детьми».

2. Разучивание музыкального и театрализованного материала с учетом его специфики: коммуникативная игра, прибаутки, игра «Король», песня-игра «Слово на ладошке», музыкальные игры «Громко-тихо запоём», «Научи матрешек танцевать».

3. Подготовка костюмов, атрибутов, оформления зала и декораций к мероприятию.

Предварительная работа с детьми:

1. Знакомство с русским народным творчеством в процессе непосредственно образовательной, совместной деятельности с детьми.

2. Разучивание музыкального и театрализованного материала, используемого в мероприятии.

Оборудование:

1. Игрушки, атрибуты для музыкальных игр: зайка, мишка, матрешки: 2 большие, 2 маленькие, трон и корона для короля.

2. Атрибуты, элементы костюмов для инсценировки сказки: (шапка-ушанка, меховая жилетка, борода – для деда; платок, фартук, юбка – для бабы; ушки, хвостик – для мамы кошки и мышки; маски мышат, котят; шапочка, юбка и накидка – для репки; шапочка для птички; шапочка собаки, лапки и хвост; лопатки, лейки, муляжи овощей).

Ход мероприятия:

Под русскую народную песню «Как у наших, у ворот» входят дети и родители в русских народных костюмах и садятся на свободные места.

Под весёлую музыку появляется Фома.

Фома: Всем привет! А вот и я! Вы все ждали меня друзья!

Музыкальный руководитель: Ребята и наши мамы и папы давайте поздороваемся с Фомой нашей волшебной разминкой.

Коммуникативная игра «Здравствуйте!»

(слова и музыка М. Карпушиной)

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Здравствуйте, ладошки – хлоп, хлоп, хлоп!

Здравствуйте, ножки – топ, топ, топ!

Здравствуйте, щёчки – плюх, плюх, плюх!

Пухлые щёчки – плюх, плюх, плюх!

Здравствуйте, губки – чмок, чмок, чмок!

Здравствуйте, зубки – щёлк, щёлк, щёлк!

Здравствуй, мой носик – бип, бип, бип!

Здравствуйте, гости – привет!

Фома: Здорово, я не просто пришёл, а с собой шутки, игры и небылицы принёс! Разрешите у вас погостить, себя показать и на вас поглазеть.

Музыкальный руководитель: А мы с тобой с удовольствием поиграем! Ребята готовы? Родители, а вы готовы?

Фома: Небылицы в лицах, сидят в теремах-светлицах.

Не короткие, не длинные, а такие, что в самый раз,
Как от меня до вас.

Музыкальный руководитель: Всё готово для потех, пусть царит повсюду смех! Первое задание – родители в паре с ребёнком выходите, и знакомые прибаутки разыграйте!

Родитель в паре с ребёнком разыгрывает заранее подготовленные русские народные прибаутки.

Прибаутка 1:

- Федул, что губы надул?
- Кафтан прожег
- А велика ли дыра?
- Остались ворот да рукава.

Прибаутка 2:

- Маша! У тебя в избе тепло?
- Тепло. В шубе на печи согреться можно

Прибаутка 3:

- Ты пирог ел?
- Нет.
- А вкусный был?
- Очень!

Прибаутка 4:

- Братцы, братцы! Я медведя поймал!
- Так веди его сюда.
- Да он не идет!
- Ну, так сам иди.
- Да он меня не пускает! Ой!

Музыкальный руководитель: Ну, Фома, удивил, да и ребята с родителями – артисты замечательные, легко справились с ролями.

Фома: Собирайся народ, игра новая «Король» идёт.

Музыкальный руководитель: Хлопнем раз, хлопнем два, начинается игра!

Театрализованная игра «Король»

Музыкальный руководитель: Условия игры такие: выбираем на роль короля. А королем будет папа (имя ребенка). Папе корону оденем, да на трон посадим. А вы, ребята – работники, должны договориться, что будете делать, на какую работу к королю наниматься. Дети подходят к королю.

Работники: Здравствуй, король!

Король: Здравствуйте!

Работники: Нужны вам работники?

Король: А что вы умеете делать?

Работники: А вы отгадайте!

Дети, действуя с воображаемыми предметами, демонстрируют различные профессии: готовят еду, стирают бельё, вышивают, поливают растения и т.д. Король должен отгадать профессии работников. Если он отгадал, то догоняет убегающих детей. Первый пойманный ребёнок становится королём. Игра проводится 3 раза.

Музыкальный руководитель: Ай да, ребята, насмешили и повеселили. Самое время музыкальной паузе. А вы знаете, где можно найти слова? В кастрюльке, в самолёте, в гараже, в игровой комнате среди игрушек. Давайте их попробуем найти.

Песня-игра «Слово на ладошке»

музыка Е. Попляновой, слова Н. Пикулевой

Музыкальный руководитель: А сейчас попробуйте найти свои слова среди фруктов, и животных. Кто смелый? Итак, давайте сначала попробуем вместе. Готовы? Фома и ты не зевай, а ребятам помогай!

Музыкальный руководитель: Ищем слова среди фруктов. Яблоко, яблоко. А вы теперь продолжайте.

Родители и дети: Апельсин, апельсин.

Музыкальный руководитель: Груша, груша.

Родители и дети: Мандарин, мандарин.

Банан, банан – виноград, виноград.

Слива, слива – и гранат, и гранат.

Музыкальный руководитель: Молодцы! А теперь поищем слова среди животных. Готовы?

Киса, киса – кисонька, кисонька.

Родители и дети:

Лиса, лиса – лисонька, лисонька.

Мышка, мышка – мышенька, мышенька.

Зайчик, зайчик – зайчишенька, зайчишенька.

Музыкальный руководитель: Пришло время исполнить, что у нас с вами получилось.

Исполнение песни-игры «Слово на ладошке»: совместное творчество детей и родителей.

Музыкальный руководитель: Замечательные получились творческие находки!!! Молодцы!

А сейчас задание – на развитие слухового внимания.

Мамы, папы скорее вставайте, и в игру «Громко-тихо запоём» поиграйте.

Музыкальная игра «Громко – тихо запоём»

Музыкальный руководитель: условия игры такие – родители должны спрятать игрушку (зайчика, мишку), а вам ребята надо найти игрушку. Если песенка звучит громко, значит игрушка где-то рядом, а если песенка звучит тихо, то игрушка далеко. Будьте внимательны!

Музыкальный руководитель: Родители спели замечательно, а дети были очень внимательны! А сейчас ребятки, отгадайте загадку? Про кого она?

Восемь кукол деревянных

Круглолицых и румяных.

В разноцветных сарафанах

На столе у нас живут.

Всех (матрёшками) зовут.

Музыкальная игра на развитие чувства ритма

«Научи матрёшек танцевать»

Музыкальный руководитель: В круг все вместе с мамами выходите, и матрёшками постучите! Каждый берёт по две матрёшки, и встаёт рядом со своей мамой. Мама задаёт ритмический рисунок, а ребёнок его воспроизводит.

А затем поменяемся: ребята будут задавать ритм, а родители его воспроизводить. Готовы?

Фома: Как здорово! Хочется плясать, свои косточки размять! Всех приглашаю в хоровод «Калинку».

Музыкальный руководитель: Собирайся народ, да заводи свой хоровод!

Хоровод «Калинка» (русская народная песня)

Музыкальный руководитель: Настоящие таланты, певцы, танцоры и музыканты. Фома и ты мастер на все руки.

Фома: Да, я такой заводной, задорный и смешной! А теперь пришло время сказки. В мире много сказок, грустных и смешных. И прожить на свете нам нельзя без них.

Музыкальный руководитель: Со сказкой вырастаем мы,

Со сказкою живем,

Мы сказкой вдохновляемы,

Мы сказку в жизни ждем.

Любуемся мы красками

Картинного холста.

Жизнь украшаем сказками,

Которым нет конца! (А. Мальцев)

Пришло время и нам свою сказку рассказать да показать, и проявить свои таланты. Сказка называется «Репка», да не просто «Репка», а «Репка на новый лад». А сейчас Фома поможет нам распределить роли. А может, есть желающие? Кто будет Дедом? А кто будет Бабой?

Родители и дети по желанию выбирают ту роль, кем хотят быть. Сказка разыгрывается без подготовки, спонтанно.

Сказка «Репка на новый лад»

Звучит музыка «Ах, вы сени, мои сени» (русская народная мелодия) открывается занавес. За столом сидят Дед, Баба и внучата. Пьют чай с баранками.

Фома: Жили-были Дед и Баба, внучка Алёнушка и братец Иванушка.

Жили-были, не тужили, по утрам чай с баранками пили.

Чай горячий, золотистый, сладок вкус его душистый.

Фома: Чая дедушка напился, от старанья умирался!

Бабка деда посылает сладкую репку посадить,

Чтоб внучат ей угостить.

Между участниками игры происходит общение в свободном диалоге.

Дед затылок почесал, рукава-то засучил...

И о помощи внучка попросил.

Дед зовёт внука с собой «на огород».

Фома: Вот спешат они на грядку.

Тут и лейки и лопатки заждались уж было их.

Дед и внук берут лопаты и копают грядку.

Тут работа закипела.

Дед копнув, в спине «хлит-хлит»! Ой, ой, ой, спина болит!

Внучек ловко помогает, с дедом грядку он копает.

Вот вскопали, посадили и из леечки полили.

«Чтоб быстрее репка росла!» – прошептали ей слова.

Дед и внук (шепчут): Раста, репка, большая – пребольшая!

Фома: От работы утомились, домой к вечеру воротились.

Танец-импровизация «Птичка»

Птичка летает над грядкой, затем ставит репку и улетает.

Фома: Желтая репка не дремала, а на грядке выросла.

Птички весело поют, деда репку тянуть зовут!

Дед идёт на грядку, удивляется урожаю, пытается вытянуть репку.

Фома: Вот спешит дед в огород, там ведь репка растёт.

Дед от радости давай уж и охать, и плясать

И плечами пожимать!

Дед ухватился за вершки, тянет репку из земли.

Пот со лба рукой стирает – не поддаются корешки!

Дед зовёт себе на помощь бабку.

Бабка к дедушке спешит, репку из земли тащить.

Бабка, увидев репку, начинает охать от удивления, показывает свою радость, хвалит деда и внука за работу.

Фома: Дедка за репку, бабка за дедку,

Тянут-потянут – вытянуть не могут.

Что делать? Как быть?..

Нужно им внучат просить.

Дед и бабка зовут своих внучат на помощь. Внучата, прибежав и увидев репку на грядке, также начинают удивляться, радоваться хорошему урожаю. Бабка и Дед просят внучат помочь вытянуть репку.

Фома: Внучата за бабку, бабка за дедку, дедка за репку,

Тянут-потянут – вытянуть не могут.

Дружно, весело потянем,

Репку из земли достанем.

Все участники тянут репку и не могут вытянуть.

Фома: Ох, устали, вот так труд! Пот со лба стирают.

Что же делать? Как нам быть?

Внучата: Мы знаем! Надо Жучку попросить!

Все зовут Жучку. Появляется Жучка.

Танец-импровизация «Собачка»

Жучка хвалит урожай, просит кусочек попробовать, собирается уходить.

Фома: Подожди, Жучка. Сначала помоги нам репку вытащить.

Жучка со всеми тянет репку.

Фома: Жучка за внучат,

Внучата за бабку, бабка за дедку, дедка за репку,

Тянут-потянут – вытянуть не могут.

Дед схватился за вершки, тянут репку из земли.

Не поддаются корешки.

Пот со лба они стирают и опять все вопрошают:

Что же делать? Как нам быть?

Жучка: Гав-гав-гав... Нужно кошку попросить.

Все зовут Кошку. Появляется Кошка-мама со своими котятками.

Танец-импровизация «Кошка и котята»

Все они удивлены, какая большая репка выросла, выражают желание попробовать её. Все герои просят их о помощи вытянуть репку.

Фома: Кошка за Жучку, Жучка за внучат,

Внучата за бабку, бабка за дедку, дедка за репку:

Тянут-потянут – вытянуть не могут.

Все дружно тянут репку.

Фома: Пот со лба они стирают и опять всех вопрошают:

Что же делать? Как нам быть?

Кошка: Мяу-мяу, нужно мышку попросить.

Все зовут Мышку. Появляется Мышка с мышатами.

Танец-импровизация «Мышка и мышата»

Мышка с мышатами восхищаются выросшей репкой, просят угостить их.

Все герои предлагают помочь им вытянуть репку.

Фома: Мышка за Кошку, Кошка за Жучку,

Жучка за внучку, внучата за бабу,

Бабу за деду, дедка за репку:

Тянут-потянут! Вытянули репку!

Все: Ура! Вытянули!

Танец-импровизация «Полька» совместно с родителями

Дед поднимает репку, все радуются. Кто-то из участников замечает, что репка не пустая внутри, а с сюрпризом. Сюрприз – магнетики с изображением репки для всех участников.

Музыкальный руководитель: Вот это репка уродилась, а сюрприз в ней замечательный. Молодцы! Всем спасибо за творчество, и я надеюсь, что вам всем понравилось у нас в музыкальной гостиной, и мы встретимся с вами ещё не раз! Фома и тебе спасибо – за сказку, и за твои шутки и прибаутки.

Фома: Я мастер смешинок и забав! Вот я, какой молодец! Мы с хорошей сказкой неразлучны, вы представляете, как было бы скучно! Повеселился я у вас от души!

Музыкальный руководитель: Праздник весёлый удался на славу.

Я думаю, всем он пришёлся по нраву!

Фома: Ну и мне пора уже уходить. До свидания, ребята и уважаемые родители! *(Уходит).*

Рефлексия родителей о проведённом мероприятии.

Уважаемые мамы и папы! Перед вами две корзинки одна красная, а другая синяя. И вот такие замечательные цветы.

Если вам понравилось участвовать в мероприятии со своим ребёнком, и вы чувствовали себя комфортно, и готовы вновь на встречу с нами – ваша корзинка красная. Если же вы испытывали чувство неуверенности за себя и ребёнка, вы чувствовали дискомфорт, то ваша корзинка синяя.

(Родители кладут в одну из корзинок цветочки).

А мы с вами не прощаемся, а лишь говорим: «До новых встреч, друзья!»

Список использованной литературы:

1. Доронина Т. Н. Вместе с семьёй. – М.: Просвещение, 2006.
2. Давыдова И. А. Формы работы музыкального руководителя ДОУ с родителями. – М.: 1 сентября, 2013.
3. Зацепина М. Б. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности. – М.: Творческий центр, 2010.
4. Радынова О. П. Музыкальное воспитание в семье. – М.: Просвещение, 1994.
5. Царенко Л. И. От потешек к Пушкинскому балу. – М.: Линка-пресс, 1999.
6. Алянский Ю. А. Азбука театра. – Л.: Детская литература, 1986.

7. *Агапова И. А., Давыдова М. А. Лучшие музыкальные игры для детей.* – М.: Лада, 2006.

Воспитание у детей старшего дошкольного возраста доброты, сопереживания, сочувствия и стремления помочь ближнему через организацию социальных акций

Васенина Елена Борисовна,
воспитатель МАДОУ "ЦРР - Детский сад №335"
г. Пермь

Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность к школе.

Детский сад формирует фундаментальные личностные качества ребенка одними из них являются доброта, сопереживание, сочувствие, стремление помочь ближнему. Школа же подхватывает достижения ребенка-дошкольника и развивает накопленный им потенциал.

Об этом же нам говорят Закон об образовании и ФГОС, где личностно развитого ребенка на пороге поступления в школу охарактеризовывают как:

- активного;
- инициативного;
- любознательного;
- стремящегося получать новые знания;
- эмоционально отзывчивого;
- уважающего старших;
- владеющего основными культурными привычками и навыками самообслуживания.

Проведя мониторинг социального выбора поведения детьми, и учитывая особенности нашей группы, мы пришли к выводу о необходимости проведения работы в данном направлении

Цель Создание условий для воспитания у детей старшего дошкольного возраста доброты, сопереживания, сочувствия и стремления помочь ближнему через организацию социальных акций

Задачи:

Социальная компетентность

- воспитывать положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость к детям и взрослым;
- развивать инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, отзываться на просьбу, предложение;
- приобщать к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми, помогать осознавать необходимость людей друг в друге;
- учить планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, способствовать развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово;
- помогать ребенку распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения;
- способствовать воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;

- развивать коммуникативные умения и социальные навыки;
- обучать налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами.

Нравственное воспитание

- продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать умение договариваться, помогать друг другу, стремление радовать старших хорошими поступками;

- формировать качества личности: доброту, сопереживание, сочувствие, стремление помочь ближнему.

Практическая часть (как это делается)

Нами была создана данная сетка планирования

Планирование

Блоки	Название акций	Предварительная работа с детьми	Взаимодействие с родителями	Взаимодействие с социумом
Активная жизненная позиция				
Бездомные животные				
Дети с ОВЗ / онкологией				
Пожилые люди				

Работа ведется по 4 блокам.

1 блок – формирование активной жизненной позиции через экоакции, акции «Юный пешеход».

2 блок – воспитание доброты сочувствия и стремления помочь беззащитным животным через акции «Миска доброты».

3 блок – воспитание доброты сочувствия и стремления помочь ближнему, попавшему в трудную жизненную ситуацию через акции «Дорогою добра», «Творим добро».

4 блок – воспитание доброты сочувствия и стремления помочь пожилым людям через акции «От любящих внуков», «Мы помним...»

Предварительная работа с детьми строилась в форме:

- НОД
- проблемных ситуаций
- мини-проектов
- квестов
- викторин

Взаимодействие с родителями проходила в форме:

- консультаций по теме в группе ВК
- круглых столов
- совместного / самостоятельного планирования проведения акций

В проведении части акций мы сотрудничали с такими организациями как

- СОШ и МАУ ДО «ЦДОДД «Луч»

- Филиал Муниципального приюта для животных «Закамский приют для собак»
- Некоммерческий благотворительный фонд помощи детям «Дедморозим»
- Благотворительный фонд «Берегиня»

Пример на одной акции

Итог: Дети самостоятельно налаживают отношения со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, помогают друг другу. Самостоятельно проявляют нравственные качества (доброта, сопереживание, сочувствие, стремление помочь ближнему), которые являются ключевым звеном в механизме принятия решений, касающихся выбора социально значимого поведения ребенка в период адаптации ребенка в школе.

Инновационные формы взаимодействия педагогов с родителями в условиях реализации ФГОС ДО¹

Верхотурцева О. В., Ялова Л. Н.,
Афанасьева Н. Н., Гайсина А. Г.
Филиал муниципального автономного
образовательного учреждения
«СОШ» № 14 г. Челябинска – ДС»

В статье представлено описание инновационных форм работы с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС ДО с акцентом на интерактивность родителей в социализационно-образовательном процессе и способов их включения в оценивание образованности и социализованности детей.

Ключевые слова: взаимодействие, инновация, оценивание, родители, семья, социальная компетенция, взаимодействие, формы.

Интерактивность семьи и детского сада

Семья и детский сад – два важных института социализации детей. Социальное партнерство ОУ и семьи (педагоги – дети – родители) есть стратегическая связь, обусловленная равносущностью их миссии (ст. 38 Конституции РФ) перед государством за воспитание будущего поколения [10]. В ст. 44-ой ФЗ «Об образовании...» сказано, что «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального развития личности ребенка» [2, с.158].

Одной из задач ФГОС ДО является обеспечение психологической и педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах социализации, образования, охраны и укрепления здоровья детей [11].

В соответствии с ФГОС ДО детский сад должен:

- 1) информировать родителей (законных представителей), общественность и всех заинтересованных лиц относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства РФ, а также о конкретной, реализуемой образовательной программе;
- 2) обеспечить открытость дошкольного образования;
- 3) поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;
- 4) обеспечить вовлечение семей непосредственно в социализационно-образовательную деятельность, в том числе посредством совместной разработки и (или) включения семьи в инициированные ДОО социально-образовательные проекты, конечно, на основе учета и выявления реального социального заказа и инициатив семьи;

¹ Общепринятая аббревиатура для обозначения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

С. Г. Молчанов справедливо утверждает: «Известно, что руководители Российского государства поставили задачу формирования в России гражданского общества... И совершенно естественно, что гражданское образование должно реализовываться всеми социально-образовательными институтами, начиная уже с дошкольной образовательной организации, и с семьи» [8, с.6].

Таким образом, интерактивность ДОО и семьи является, сегодня, приоритетной «мишенью» в организации воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Три направления и формы работы с родителями

Проблема включения родителей в единое социализационно-образовательное пространство детского развития решается в трех направлениях:

- 1) освоение новых форм работы с родителями, их апробация, экспертное оценивание, нормирование и внедрение;
- 2) повышение психологической и педагогической компетентности родителей;
- 3) вовлечение родителей в социализационно-образовательную деятельность.

Работа с родителями реализуется через традиционные и инновационные формы (см. табл. 1).

Таблица 1

№ п/п	Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
1	2	3	4
1	Информационно-аналитические	Выявление социального заказа родителей; установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми	1. Социализационные занятия а) по отбору содержания социализации и б) по оцениванию социализованности детей [5]. 2. Социологический опрос. 3. Анкетирование. 4. Индивидуальная консультация. 5. Блог группы.
2	Познавательные	Обогащение родителей знаниями о воспитании детей	1. Групповое родительское собрание. 2. Семинар (семинар-практикум) для родителей с приглашением специалистов (ученых). 3. Мастер-класс по художественно-эстетическому развитию <i>(от родителей и для родителей)</i> . 4. Открытое занятие. 5. Индивидуальный (групповой) проект.

			6. Создание предметно-пространственной среды с участием родителей.
3	Досуговые	Создание эмоционального комфорта в группе; сплочение родителей, педагогов и детей	Досуги, праздники, развлечения с привлечением родителей
4	Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с особенностями воспитания и обучения детей в ДОО и семье.	1. Информационный стенд а) в холле; в группе. 2. Газета «Огонек». 3. Папки-передвижки. 4. Блог воспитателя. 5. Буклеты.

Далее мы более подробно хотели бы вам представить описания некоторых инновационных форм взаимодействия детского сада с семьями воспитанников.

Семинары (семинары-практикумы) с участием специалистов (ученых)

Одной из продуктивных форм работы с семьей остается родительское собрание. Однако из опыта работы мы знаем, что на проведение встреч в виде отчетов и бесед родители откликаются неохотно.

Поэтому мы используем семинары, семинары-практикумы. С целью привлечения родителей приглашаем специалистов и ученых.

Так в 2013 году у нас прошел семинар-практикум «Формирование социализованности мальчиков и девочек в ДОО», который провел профессор С. Г. Молчанов (ЮУрГГПУ). На семинаре были рассмотрены его методики, а) отбора содержания социализации и б) оценивания социализованности детей [5]. Речь шла о формировании теоретических представлений о позитивных компетенциях и возможных способах их проявления в действиях (поступках). А также родители сами выступили в роли экспертов в рамках социализационного занятия по освоению методики отбора социальных компетенций, желательных для их детей.

В 2014 году прошел семинар-практикум по теме «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста...». Семинар провела доцент Галянт И.Г. (ЮУрГГПУ). Она познакомила родителей с пальчиковыми играми; играми со звуками, жестами, ритмами. Родители стали не просто слушателями, но активными участниками в роли *индейцев*, путешествующих по поэтическому и музыкальному миру. Новые мелодии, развивающие ритмы, музыкальный слух, фантазия, обаяние и профессионализм ученого и музыканта раскрыли родителям Мир Музыки.

Так же в 2014 году у нас прошел семинар по «Взаимодействие ДОО с семьей по художественно-эстетическому развитию личности в период дошкольного детства». Семинар провела доцент Бутенко Н. В. (ЮУрГГПУ). На семинаре были представлены возможные формы художественно-эстетического развития ребенка в семье.

В 2015 году нами был проведен семинар «Воспитание ребенка: вопросы и ответы» с участием доцента Васильевой В.С. (ЮУрГППУ), на котором обсуждались детско-родительские и семейные отношения.

Мастер-классы для родителей и детей

Это одна из наиболее эффективных форм работы с семьёй, позволяющая установить взаимопонимания между педагогами и родителями, обмениваться эмоциями, знаниями, опытом. Проводили эти мастер-классы и педагоги, и родители, и ученые (доцент Бутенко Н.В., ЮУРГППУ).

Для каждого мастер-класса была разработана технологическая карта (памятка), как а) алгоритм этапов изготовления поделки, б) процедур и приемов, в) перечень материалов и инструментов.

К первому мастер-классу «Бисероплетение», который провела старший воспитатель Ялова Л. Н., родители отнеслись настороженно. Участников было немного. Родители познакомились с материалами выставки, выслушали историю возникновения бисероплетения, познакомились с технологиями. Использовался непосредственный показ и *пошаговые* схемы-модели. Мы обеспечили родителей необходимыми материалами – бисером, бусинками разной величины, проволокой, леской. Последующие мастер-классы по знакомству с техниками «бумажный туннель», «торцевание», «гофротрубочка», «изготовление открыток» и др. стали все более востребованными.

Обучение родителей совместному труду с детьми дома быть организовано в интересной форме «мастер-класса», где родители выступают в позиции активного участника. Такая продуктивная деятельность позволяет родителям использовать полученные знания, умения и навыки в домашних занятиях с детьми.

Участие в конкурсах

Родители вместе с детьми охотно участвуют в конкурсах. Так, вот уже второй год мы участвуем в Челябинском городском фестивале-конкурсе детского художественного творчества *им. Г. Ю. Эвнина* «Хрустальная капель» с семейными номерами. И второй год получаем призовые места.

Конкурс «Миссис Мама» традиционно посвящен празднику «День Матери» и, по нашему замыслу, должен представить образцы ответственного материнства. Конкурс состоит из номинаций:

- «Здравствуйте, это я...» участницы рассказывают о себе, это может быть в рассказ в прозе, в стихах, с фото- и видеосопровождением, с презентацией и т. д.;
- «Дефиле». Каждый год его *тема* обновляется: в 2014 году участницы демонстрировали креативные костюмы, сделанные своими руками; в 2015 году – свадебные наряды; в 2016 году – бальные платья;
- «Моя изюминка» (творческий номер): участницы реализует все свои способности и таланты (приветствуется помощь и участи близких (детей, мужа);
- «Угощение своими руками»: участницы представляют свои кулинарные способности и презентуют приготовленное блюдо;
- «Смекалка»: мамы объясняют СЛОВО из позиции ребенка;
- «Давайте потанцуем»: участницы двигаются под музыку соответственно ритму и характеру данного танца.
- «Спорт»: вращение обруча в течение 3 минут;

- «Колыбельная малышу»: исполнение колыбельной песни;
- «Гости на пороге»: из набора продуктов нужно приготовить оригинальный бутерброд с художественным декорированием;
- «Есть в женщине какая-то загадка»: участницам предлагается оригинально украсить маски.

Институциональные, групповые и индивидуальные проекты

Методы *проектной деятельности* предполагают свободное творчество. Ребенок при помощи взрослых познает мир, учится взаимодействовать с ним. Важно только, чтобы от проекта к проекту увеличивалась доля участия ребенка и уменьшалась доля участия взрослого.

Мы считаем, что проектная деятельность уместна в работе с семьей, потому что она совместная, результативно-продуктивная, эмоционально-сближающая, интенционно-волевая.

Так, институциональный проект «Куст розы» завершился благотворительной ярмаркой: собранные денежные средства от проданной продукции были направлены на благоустройство территории детского сада. Праздничное настроение царило на протяжении всего праздника. Ни один малыш не ушел с пустыми руками. Родители с большим желанием откликнулись на этот проект и приняли в нем. На территории появились *кусты роз*.

Газета «Огонек»

Ее одной формой работы стало издание информационно-познавательной газеты для родителей – «Огонёк».

Публикации обеспечивают еще один канал взаимодействия с семьей, в частности, для педагогического просвещения родителей. Малотиражная газета является и площадкой для обсуждения позитивного родительского опыта воспитания в виде статей, очерков, фотографий, иллюстраций, рисунков и проч. Здесь и освещение событий в ДОО; советы и рекомендации специалистов по организации досуга, здорового образа жизни; практические задания и упражнения; стихи и рассказы для домашнего чтения, детские рассуждения или высказывания и др.

Газета распространяется внутри детского сада путем на бумажном носителе (несколько экземпляров) и доступна в электронном виде на сайте. Каждый родитель имеет право на публикацию собственного материала, право на получение каждого выпуска газеты в электронном варианте.

Работа над каждым номером ведется силами всего персонала и, конечно, с привлечением родителей. Газета всегда яркая, с цветными фотографиями. Все воспитатели – и главные редакторы, и фотографы, и корреспонденты. Но и родители активно стали готовить свои странички. Всем был предложен алгоритм по их изготовлению.

В номере газеты обычно следующие рубрики: 1) Наши события; 2) Улыбнись; 3) Это интересно; 4) Портрет в особой рамке; 5) Это вкусно; 6) Семья; 7) Фотоматериалы. Они могут меняться и добавляться новые.

Рубрики, выполненные родителями, отражают их заинтересованность и положительное отношение к работе детского сада, к «проживанию их детей полноценного детства» (ФГОС ДО).

Оценивание социализованности детей

Но встает вопрос, на который ФГОС ДО не дает ответа: *как же измерить (оценить) эффективность всех этих инновационных способов работы с родителями?*

После некоей серии событий родители производят оценивание позитивной компетентности своих детей (ст. 44-ая ФЗ «Об образовании...»). Оценить прирост позитивных качеств (социальных компетенций) нам позволяет инновационная методика оценивания социализованности детей (ОС-ДОУ) [5].

Таким образом, педагоги достигают следующих целей:

- активизация участия родителей в формировании и формулировании их социального заказа в виде перечня ожидаемых позитивных социальных компетенций... для каждой возрастной группы детей на основе принципа гендерности [9];

- «систематическое, стандартизированное наблюдение» (ст. 97-ая ФЗ «Об образовании...» «...(в рамках избранных интервалов) ... степени выраженности социально значимых, позитивных компетенций у каждого воспитанника (-ицы)» [9, с. 23];

- регулярное получение «...информации об эффективности воспитательно-го воздействия, о векторе «групповой» социальной компетентности, о состоянии социокультурной среды в учреждении» [9, с. 23].

Использование этих методик [5] обеспечивает также:

а) формирование позитивной социальной (мужской и женской) компетентности у мальчиков и девочек;

б) *измеряемость*, а, следовательно, и *управляемость* процесса социализации [5].

Методику ОСС–ДОУ и ОС–ДОУ мы проводим в рамках социализационных занятий (обычно в форме родительского собрания, как это и рекомендовано автором). На первом занятии по теме «Существенные (социально значимые) качества сверстников и сверстниц моего сына (моей дочери)» родители производят отбор желаемых компетенций. На втором «В каком социальном окружении находится мой ребенок?» родители производят взаимное оценивание выраженности качеств у всех детей группы [5]. После измерения и обработки данных родителям выдаются таблицы и (или) диаграммы, фиксирующие динамику выраженности качеств их ребенка. Из числовых значений родителя становится понятно, какие социальные компетенции ребенка выражены слабо, а кие – сильно.

Далее совместно с родителями проводятся конкретные занятия, реализуются проекты, организуются события и проч., в рамках которых осуществляется воздействие именно на слабовыраженные компетенции.

Повторное измерение выраженности качеств, а затем измерения, повторяющиеся с определенной последовательностью, дают представление о динамике каждого качества.

С помощью методики ОС–ДОУ мы активизировали участие родителей в процессе воспитания, социализации детей и оценивания их социализованности.

Таким образом, взаимодействие родителей и педагогов приобрело ярко выраженный характер сотрудничества, так как постоянно происходят качественные изменения его содержания и форм.

Заметим, что методики ОСС–ДОУ, ОС–ДОУ [5] обеспечивают исполнение ФЗ «Об образовании...»: конкретно, ст. 44-ую п.3, подпункты 6-ой и 7-ой: «родители имеют право...6) получать информацию о всех видах планируемых обследований, давать согласие на проведение таких обследований или участие в таких обследованиях, получать информацию о результатах проведенных обследований..., 7) принимать участие в управлении организацией...» [2, С. 67].

Кроме того, и ст. 97-ую – «Информационная открытость системы образования. Мониторинг в системе образования» – нужно выполнять. А также необходимо вводить *единый социализационный* [9] экзамен на всех уровнях образования, включая дошкольное.

В результате описанных инноваций нам удалось 1) повысить ответственность родителей за воспитание детей в семье; 2) обеспечить систематическое повышение психологической и педагогической компетентности родителей; 3) создать атмосферу взаимопонимания, доверия, эмоциональной безопасности; 4) наладить эффективный обмен опытом семейного воспитания между родителями; 5) создать эмоционально-комфортные отношения между родителями и педагогами.

Также можно отметить, что инновации обеспечивают возрастание активности родителей в подготовке и проведении социализационных занятий и для детей, и для родителей. Ведь тот, кто учит и воспитывает, должен и сам непрерывно учиться и воспитываться.

Библиография:

1. *Баранникова, Н. А.* О мальчишках и девчонках, а также их родителях [Текст] / Н. А. Баранникова // Методическое пособие для педагогов ДОУ. – М.: Сфера, 2012. – 128 с.

2. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 2013 г.). – М.: Эксмо, 2013.

3. *Закурдаева, Л. Г.* Формирование социальных компетенций у детей с особым образовательными потребностями [Текст] / Л. Г. Закурдаева // Челябинский гуманитарий. – 2009. – № 2. – С. 5–54.

4. *Зверева, Н.* Воспитываем «успешных мерзавцев»? // АИФ-Челябинск. – 2014. № 41. – С. 23.

5. *Молчанов, С. Г.* Методики отбора содержания социализации (ОСС – ДОУ) и оценивания социализованности мальчиков и (или) девочек (ОС – ДОУ) в дошкольном образовательном учреждении [Текст]: пособие для работников дошкольного образования / С. Г. Молчанов. – Челябинск: Энциклопедия, 2012. – 60 с.

6. *Молчанов, С. Г.* Воспитание – инструмент социализации образования [Текст] / С. Г. Молчанов, Г. Г. Вороненко // Актуальные проблемы повышения качества общего и профессионального образования в условиях модернизации: материалы медунар. науч.-практ. конф. (г. Челябинск, 16 декабря 2008). – Челябинск: Образование. 2009. – Ч.2.

7. *Молчанов, С. Г.* Содержание социализации, социальные компетенции, социализованность [Текст] / С. Г. Молчанов, А. Т. Тутатчиков // Челябинский гуманитарий. – № 3. – 2009. – С. 87–97.

8. *Молчанов, С. Г.* Исполняем «Стратегию воспитания... до 2025 года?» // Детский сад от А до Я. 2015. № 3(75). – С. 4.

9. *Молчанов, С. Г.* Помни добро // Российская Газета. 2015. № 256 (6827). С. 23.

10. *Уколова Н.Н., Шумахер Е. В.* Технологии включения родительской ответственности в реализацию основной образовательной программы дошкольного образования // Детский сад от А до Я. 2016. № 3. – С. 79.

11. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Прилож. к приказу Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г.

12. *Ялова, Л. Н.* Формирование социализованности мальчиков и девочек в дошкольной образовательной организации // Челябинский гуманитарий. 2013. № 4 (25). – С. 89.

Книга мала, да ума придала

Воронова Галина Александровна.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Абакана «Центр развития ребенка – детский сад «Ивушка» (МБДОУ «ЦРР-детский сад «Ивушка»).
Воспитатель высшей квалификационной категории, подготовительной к школе группы компенсирующей направленности

«Вовремя прочтенная книга – огромная удача. Она способна изменить жизнь, как не изменит ее лучший друг и наставник»

Павленко П. А.

Семья – это особый социальный институт, вводящий ребёнка в мир культуры, в том числе и читательской. Первая встреча человека с книгой происходит в семье (благодаря устным рассказам, чтению вслух).

На протяжении многих лет, работая на группе компенсирующей направленности, мы стремимся активно вовлекать родителей в процесс воспитания. В поиске новых и продуктивных форм взаимодействия в подготовительной к школе группе на родительском собрании предложили родителям наших воспитанников стать участниками проекта «Книга мала, да ума придала».

Поэтому родители и должны стать первыми активными помощниками и участниками в решении этой проблемы.

В основу проекта мы заложили, может быть, самую главную задачу: *Возродить традиции семейного чтения.*

Участники проекта: Воспитатели группы, учитель-логопед, психолог, воспитанники и члены их семей.

Цель: Формирование у воспитанников и их родителей устойчивого интереса к чтению книг, к бережному отношению к ним. Развитие потребности к чтению художественной литературы.

Мы выделили цель и задачи. Причем задачи определили не только в работе с детьми, но и с семьями воспитанников. Важной мы выделили задачу – *воспитания читательской культуры и у детей и взрослых. В работе с родителями важно сформировать у них культуру выбора содержания произведений.*

Просто прочитанная книга не надолго оставит в ребенке впечатления и закрыть книгу просто. Поэтому здесь также важно и *задача познакомить родителей с различными приемами работы с книгой.*

- Выбрали ряд форм работы по привлечению семьи к чтению;
- Составили списки литературы для детей старшего дошкольного возраста (в список вошли произведения детской практически классической литературы: о природе – Н. Сладков, В. Бианки, Э. Шим, Д. Мамин-Сибиряк, И. Соколов-Микитов; нравственного содержания – Н. Абрамцева, С. Козлов, П. Бажов, С. Козлов, С. Прокофьева; а так же произведения нравственного содержания, для длительного чтения авторов: Н. Абрамцева, С. Козлов, П. Бажов, С. Козлов, С. Прокофьева.).

- Составили перспективный план на весь учебный год. И в этом планировании хорошо видны формы взаимодействия с родителями.
- Составили мини-памятки для родителей: рекомендации для родителей, советы;
- Подобрали и проводили анкетирование детей и их родителей.
- Вопросы анкет были так составлены, что отвечая на эти вопросы, родителям пришлось задуматься над чтением своего ребенка, пристальней взглянуть на его взаимоотношения с книгой, оценить роль печатного слова в развитии его души.
- В приемной комнате был оформлен информационный уголок по проекту, где размещали все статьи для родителей, рекомендации, «Цветок мудрости» и творческие работы детей с родителями.

Из опыта взаимодействия с родителями в старшей группе в наш проект мы внесли *«Цветок мудрости»*. Где родителям для обсуждения предлагается вопрос. Свои размышления или свой опыт они вписывали на один из лепестков. Так весь цветок «обрастал» родительскими размышлениями.

Для родителей предложили завести традицию вести дома **«Дневник чтения»**, где по прочитанным произведениям ребенок выполняет зарисовки наиболее запомнившегося отрывка (помощь родителей приветствовалась).

В группе эти дневники просматривались вместе с детьми, обсуждались прочитанные ими произведения по тем иллюстрациям, что они выполняли дома.

Акция «Пять минут поэзии на ночь», известно, что ритмичность и лирика стихов успокаивает ребенка, здесь родителям предложены авторы известных детских стихов.

Еще одна традиция (в группе) **«Книжное дерево»**, на дерево наклеиваются листики, на которых написаны прочитанные дома произведения. Автор и имя ребенка. Например: Л. Н. Толстой «Журавль и павлин», Максим В. Литки заполняют родители, дети приносят свои рисунки по этим произведениям.

В рамках этого проекта была проведена с детьми **литературная гостиная «Путешествие в страну, где сияет поэзии солнце»**, приуроченная ко Дню поэзии.

При знакомстве с творчеством В. Осеевой, чтобы подчеркнуть нравственность ее произведений прошла образовательная деятельность «Что такое дружба?» (произведение «Добрая хозяйшюшка»).

Викторина для взрослых: «Угадай и назови».

Консультация для родителей «Воспитание интереса к самостоятельному чтению у детей».

Родительское собрание «Как организовать семейное чтение».

В проекте участвует и наш учитель-логопед, её запланированы такие мероприятия «Новогодняя нелепица, и «Весенняя рифмовочка».

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный.

Срок реализации: долгосрочный, на период подготовительной к школе группы.

Предполагаемый результат:

- Повышение интереса детей к чтению и художественной литературе.
- Обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя, связной речи детей.

- Активное участие родителей в жизни группы и их положительное отношение в совместной деятельности с педагогами.
- Возрождение чтения в кругу семьи.

Семейное чтение – эффективный способ социализации подрастающего поколения, оно дает возможность почувствовать ценность жизненного опыта старших членов семьи, узнать о своих близких что-то интересное. В процессе семейных чтений реализуется как психологическая, так и социальная функции общения. Главным же действующим лицом в этом общении является ребенок.

Давно стала прописной истина, что книга, прочитанная, в детстве оставляет более сильный след, чем книга, прочитанная в зрелом возрасте. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы литературного языка.

Анализируя работу нашего проекта, мы убедились, что данная проблема относится к числу наиболее актуальных не только в образовании, но и в семейном воспитании.

Семейные чтения – это главный путь широкого приобщения детей к миру книги.

Традиция семейного чтения – это одно из самых благотворных воспитательных средств, которое не только образовывает детей, но и укрепляет участливые, дружеские взаимоотношения старших и младших в семье.

Данная работа не закончена, так как проблема актуальна, требуется продолжить поиски форм работы для возрождения традиции семейного чтения.

В. А. Сухомлинский сказал: «Чтение – это окошко, через которое дети видят мир и познают себя». Какое окошко будет у наших детей, зависит только от нас и от каждого родителя в первую очередь, так как воспитание начинается в семье. Надо как можно раньше приобщить ребенка к чтению, чтобы он был успешен в учебе, не был отстающим среди сверстников, чтобы его уважали и ценили другие.

Статья с приложением см.с.4-6.

Список литературы.

1. *Болотская, С.* Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе. Детский сад от А до Я. 2008. № 4.
2. *Тимофеева, И. Н.* Что и как читать вашему ребенку от года до десяти. Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением / И. Н. Тимофеева – СПб., 2000. – 511 с.
3. *Дунаева Н. О.* О значении художественной литературы в формирование личности ребенка // Дошкольное воспитание. 2007, № 6.
4. *Куликовских Н.* Увлечь книгой // Дошкольное воспитание. 2007, № 5.
5. *Маркова В., Трегубова Л.* Только книга может обогатить мир ребенка // Дошкольное воспитание. 2009, № 6.
6. *Соловьева Ю. И.* Традиции семейного чтения как фактор духовного развития ребенка. Вестник: Педагогика. Психология, 2005.
7. *Тихомирова И. И.* Как воспитать талантливого читателя // Семейное чтение. 2009, № 5.
8. [pandia.ru>text/78/097/63955.php](http://pandia.ru/text/78/097/63955.php)
9. InfoUroki.net>semeynoe-chtenie...istochnik...semi.html

Приложение 1.

Календарно-тематическое планирование (подготовительная к школе группа)

№ п/п	Тема мероприятия	Срок реализации
1	Чтение произведений о природе рекомендованных авторов: Э. Шим, Е. Чарушин, И.Соколов-Микитов, Н. Сладков, Н. Павлова, В.Бианки. Выставка детских работ по прочитанным произведениям «Чудный мир природы».	Октябрь-декабрь
2	«Новогодняя нелепица», творческое сочинительство с зарисовками.	Декабрь
3	Тематическая викторина: для детей «Путешествие по произведениям о природе «Чудный мир природы».	Январь
4	Знакомство с творчеством и биографией Д. Мамина-Сибиряка. Знакомство с произведениями автора в мультипликации.	Февраль
5	«Весенняя рифмовочка», творческое сочинительство.	Март
6	Акция «Пять минут поэзии на ночь». Чтение перед сном произведений: К.И Чуковского, А. Барто, С. Я. Маршака, С. Михалкова.	В течение года
7	Вечер развлечений «Книжкина неделя»	Март
8	Знакомство с творчеством, Н. Абрамцевой, М. А. Андриянова.	Март-апрель
9	«Чтение по выходным». Произведения нравственного содержания, для длительного чтения авторов: Н. Абрамцева, С. Козлов, П. Бажов, С. Прокофьева.	В течение года
10	Викторина для взрослых: «Угадай и назови».	Апрель
11	Создание и ведение дневника чтения, домашнее задание.	В течение года
12	«Книжное дерево» (традиция группы).	В течение года
13	Итоговая выставка «Книжка – малышка».	Май
14	«Цветок мудрости».	Раз в квартал
15	Консультация для родителей «Воспитание интереса к самостоятельному чтению у детей».	Раз в квартал
16	Родительское собрание «Как организовать семейное чтение?».	Декабрь

Почему и зачем надо научить дошкольника читать?

В последнее время заметно снизился интерес к чтению у дошкольников. Современные дети больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором, планшетами. **Надо помнить**, дошкольное детство – ценный период в жизни ребенка, он играет огромную роль в формировании того, каким станет человек. Заложенные в дошкольном детстве образовательные, мировоззренческие, нравственные, культурные приоритеты определяют жизненный путь поколений, воздействуют на развитие и состояние всей цивилизации.

В становлении внутреннего мира ребенка неоценимую помощь оказывает *общение с книгой*.

Дошкольное детство – очень важный этап в воспитании внимательного, чуткого *читателя*, любящего книгу, которая помогает ему познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.

Любой дошкольник является читателем, даже если не умеет читать, а только слушает чтение взрослых. *Книга* вводит ребенка в мир человеческих чувств: радостей, страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. *Книга* раскрывает человеческие и духовные ценности.

Книга прочитанная в детстве оставляет более сильный след, чем книга прочитанная в зрелом возрасте. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы литературного языка.

Ребенок активно развивается, познавая мир в процессе любой деятельности. И большое значение в полноценном развитии ребенка имеет формирование интереса к книге, к истории ее возникновения, процессу чтения, в рассматривании иллюстраций.



Чтение и рассматривание книг создает особую атмосферу взаимопонимания. Умения слушать, сочувствовать, сопереживать формируется именно в минуты коллективного восприятия прочитанного. Родителям в минуты семейного чтения необходимо учить детей работе с той информацией, которую несет книга, развивать воображение и творческие способности детей.

Приложение 3.

«В чем воспитательная сила книги в семье?»

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Просим Вас поделиться своей точкой зрения на **роль книги в семейном воспитании дошкольника.**

1. Какое место в семейном воспитании Вашего ребенка занимает чтение книг (подчеркните нужное): практически все свободное время; ежедневно; наравне с другими средствами; хотелось бы больше, но мало свободного времени; дополните при желании...

2. Вспомните, пожалуйста, возраст своего ребенка, когда вы впервые раскрыли перед ним детскую книжку (сколько месяцев, лет) ...

3. В чем видится воспитательная роль книги (подчеркните нужное): книга – источник познания окружающего мира; книга – источник жизненного опыта и отношений между людьми; книга – источник эстетической культуры; дополните при желании ...

4. Назовите, пожалуйста, литературные произведения, чтение которых Ваш ребенок готов слушать многократно, любит рассматривать в них иллюстрации, пересказывает содержание, подражает героям в играх...

5. Вспомните, пожалуйста, из своего детства собственные любимые книги и литературных героев ...

6. Какое время дня в Вашей семье используется как наиболее удобное для чтения книг (подчеркните нужное): перед сном; перед едой; на прогулке; дополните при желании ...

7. Кто из членов семьи чаще читает ребенку книги: ...

8. Как Вы поддерживаете ребенка в выражении впечатлений от любимых произведений и их героев (подчеркните нужное): в совместном рисовании по сюжетам литературных произведений; в игре; в лепке; с помощью юмора произведений; (приведите примеры) ...

9. Проявляет ли ребенок самостоятельную инициативу в рассматривании книг: да; нет; от случая к случаю; (поясните при желании ответ) ...

10. Чем Вы руководствуетесь при покупке детских книг (подчеркните нужное): красочные иллюстрации; познавательная ценность книги; яркий литературный язык; доступная цена; привлекательное оформление; удобный для чтения шрифт; выбор, сделанный самим ребенком; (дополните при желании)

...

11. Как у Вас в доме размещаются книги: доступно для взрослых членов семьи; предназначенные только для детей; как-то еще (подчеркните нужное, при желании дополните) ...

12. Аккуратен ли ребенок в обращении с книгами (подчеркните нужное): в основном, да; бывает небрежен; по-разному.

Какие важные, на Ваш взгляд, правила обращения с книгой Вы внушаете ребенку ...

13. Приходится ли Вам в требовательном тоне усаживать ребенка с книгой (подчеркните нужное): нет; иногда; очень часто; всегда;

(поясните при желании) ...

14. Имеются ли в доме аудиокассеты с записями литературных произведений для прослушивания с ребенком: да, нет.

15. Записываете ли Вы пересказы любимых произведений самим ребенком или кого-то из членов семьи: да; нет; (дополните ответ примерами из опыта Вашей семьи) ...

*Спасибо за Ваше участие и НЕРАВНОДУШИЕ,
Воспитатели группы.*

Детский сад + семья = территория партнёрства

Гордило Наталья Николаевна,
воспитатель МБДОУ "Детский сад
с.Октябрьское" Томского района с.Октябрьское

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребёнка. Не секрет, что многие родители интересуются поверхностными вопросами, например, питанием, так как считают, что детский сад предназначен для того, чтобы педагоги осуществляли присмотр за детьми.

На сегодняшний день проблема взаимодействия ДОУ и семьи остаётся актуальной, и педагоги испытывают трудности в общении с родителями, исходя из этого возникает необходимость использовать весь педагогический потенциал традиционных форм и поиск новых, современных форм сотрудничества с родителями в соответствии с изменениями социальных, политических и экономических условий развития нашей страны.

Планируя ту или иную форму работы важно учитывать такие требования, как: оригинальность, востребованность, интерактивность.

Всю работу по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОУ целесообразно разделить на четыре направления (блока).

1. Информационно-аналитическое

Задачи: изучить семью, выяснить образовательные потребности родителей, установить контакт с её членами, согласовать воспитательные воздействия на ребёнка, анализировать особенности структуры родственных связей каждого из них.

К формам информационно-аналитического направления относятся:

- **Анкетирование** – форма работы, которая выявляет определенные интересы родителей, пожелания, каким бы они хотели видеть работу в ДОУ;
- **Почтовый ящик** – коробка, в которую родители могут класть записки со своими идеями, предложениями. Данные вопросы не остаются без внимания, а обсуждаются на родительских собраниях, за круглым столом;
- **Книга отзывов и предложений** – родители могут оставить свои положительные или отрицательные мнения, отражающие жизнедеятельность детского сада, внести свои предложения.

Данные формы позволяют родителям делиться своими мыслями с воспитателем и эффективны, когда нехватка времени мешает педагогу встретиться с родителями лично.

2. Наглядно-информационное направление

Задачи: ознакомить родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, формировать знания о воспитании и развитии детей.

К формам наглядно-информационного направления относятся:

- **Родительские уголки** – размещение в приёмных группах разнообразной информации: «Наша жизнь», «Здоровей-ка», «Речевичок», фотовыставки;

- **Сайт в интернете** – размещение информации с фотоотчётами всех видов деятельности детей и педагогов, осуществляющихся в возрастных группах и детского сада в целом на сайте дошкольного учреждения. В современном мире данная форма является наиболее актуальной, родители в любой момент могут увидеть свежие новости ДОО;

- **Стенд «Информационный вестник»** – стенгазета, отражающая самые важные события, такие как – праздники, развлечения, встречи гостей, конкурсы, продукты коллективного творчества.

Данное направление позволяет экономить время родителей, регулярно знакомиться с событиями, которые происходят в жизни их ребенка.

3. Познавательное направление

Задачи: обогатить родителей знаниями в вопросах воспитания детей, оказать необходимую помощь и взаимодействие семьи со специалистами ДОО на всех этапах дошкольного детства, сделать родителей равноответственными участниками образовательного процесса.

К формам познавательного направления относятся:

- **Родительское собрание** – мероприятия, на которых решаются серьёзные задачи, обсуждаются актуальные темы, происходит обмен опытом воспитания своих детей по интеллектуальному, нравственному и физическому развитию. Узкие специалисты и педагоги дают свои рекомендации, исходя из требований ФГОС ДО. Данные собрания можно проводить в форме дискуссий, круглых столов, выстраивать его на общении с родителями не на монологе, а на диалоге, что позволит усилить их интерес к изложенной теме и принять активное участие в решении определенных проблем;

- **Мастер-классы** – мероприятия, направленные на практическое взаимодействие с родителями: показы приёмов работ, технологий изготовления поделок и другое;

- **Открытые занятия** – организованная непосредственная образовательная деятельность, которая даёт возможность родителям увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим принять участие в этой деятельности;

- **Экскурсии** – совместный поход педагогов, воспитанников и их родителей в разнообразные места: «Пожарную часть», «Библиотеку», «Супермаркет», «Пекарню», «Почту».

Благодаря формам наглядно – информационного направления происходит общение родителей между собой, сплочивает детей, образуются общие интересы между сотрудниками дошкольного учреждения и семьями воспитанников.

4. Досуговое направление

Задачи: вовлечь родителей в различные совместные мероприятия, организовать деятельность творческих мастерских, установить доверительный контакт между сотрудниками дошкольного учреждения и семьями воспитанников.

К формам досугового направления относятся:

- **Праздники** – весёлое событие, позволяющее расслабиться, духовно обогатить ребёнка, расширить знания об окружающем мире, проявить свои творческие и артистические способности;

- **Выставки творческих работ** – поделки родителей и детей, выполненные из различных материалов для оформления музыкальных залов к праздникам и развлечениям («Дары осени», «Новогодняя игрушка», «Мамин день» и другие»);

- **Акции.**

Подобные мероприятия сплочают семьи, дают возможность взглянуть друг на друга в новой обстановке, укрепить сотрудничество между семьёй и образовательным учреждением.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по своему дает ребенку социальный опыт, но только с сочетанием друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Таким образом, всей своей работой сотрудники дошкольного учреждения доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что необходимо для развития их собственного ребенка.

Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек, таков мир, который он создаёт вокруг себя.

Литература:

1. *Свирская Л.* Работа с семьёй: необязательные инструкции. – М.: ЛАНКА-ПРЕСС, 2007. – 176 с.

2. *Козлова А. В., Дешеулина Р. П.* Работа ДОУ с семьёй. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 112 с.

3. *Глебова С. В.* Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007. – 111 с.

4. *Зверева О. Л., Кротова Т. В.* Родительские собрания в ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 128 с.

5. *Евдокимова Е. С., Додокина Н. В., Кудрявцева Е. А.* Детский сад и семья. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 208 с.

6. *Евдокимова Е. С.* Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 96 с.

Семейный клуб «Капитошка». Играем и развиваемся вместе

Дунаева Екатерина Александровна
учитель-логопед высшей категории
Овчинникова Надежда Вениаминовна
музыкальный руководитель высшей категории
Чикулаева Ольга Сергеевна
инструктор по физическому воспитанию высшей категории
Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 6», г. Пермь

Два года назад возникла идея создания «Семейного клуба» для родителей.

Цель создания «Семейного клуба – повышение уровня компетентности родителей в вопросах развития детей, а также сделать родителей и педагогов единомышленниками, для решения единой задачи – воспитание, обучение и развитие ребенка.

Педагоги и родители отнеслись к этому предложению с интересом. Родители ожидали от педагогов теоретических и практических советов в развитии своих чад. Педагоги, в свою очередь, были готовы поделиться своими знаниями, умениями, опытом.

С целью изучения запросов, проблем, трудностей, которые беспокоят родителей, была проведена предварительная работа (анкетирование, тестирование, индивидуальные беседы и др.). На основе этих данных был составлен перспективный тематический план работы клуба, который в течение учебного года мог корректироваться.

Заседания клуба проходили раз в месяц (в музыкальном или физкультурном зале в зависимости от тематики и содержания встреч).

В работе были использованы методы и приемы, которые создавали положительный настрой, активизировали внимание родителей и способствовали более легкому восприятию предлагаемого материала, побуждали к обмену собственным опытом семейного воспитания. Наше общение строилось на основе взаимопонимания и взаимоуважения, творческого подхода.

Заседания «Семейного клуба» вели педагоги-специалисты: инструктор по ФИЗО, музыкальный руководитель, учитель-логопед.

Родителям были предложены игры и упражнения для развития координации, общей и мелкой моторики, фонематических процессов, физиологического и речевого дыхания, артикуляции, постановки и автоматизации звуков и многое другое.

Вместе с педагогами родители играли в мяч, ползали, лазали, делали дыхательную гимнастику, массаж лица и массаж для развития пальчиков рук, пели, слушали звуки, играли с Язычком, придумывали новые истории о нем, выкладывали различные узоры и предметы с помощью подручных средств (полочек, бусинок, природного материала, круп и т. д.) и прочее.

Мы, педагоги, ставили перед собой задачу научить родителей преодолевать и решать проблемы их детей в игровой форме, а так же переносить полученные знания в домашние условия.

Работа строилась по принципу «от простого к сложному». То есть в каждой возрастной группе решались задачи, соответствующие данному возрасту детей.

XXI век – век компьютерных технологий. И на заседаниях клуба использовались мультимедийные презентации, занимательные видеоролики.

Взрослые «превращались» в детей и с удовольствием играли и выполняли задания, предложенные специалистами.

Помимо прямого общения с родителями (встречи, индивидуальные консультации, пятиминутки), осуществлялась просветительская работа через информационно-наглядные средства. Оформлялись папки-передвижки, письменные консультации, памятки для родителей, странички узких специалистов.

Тематика информационно-наглядных средств подбиралась соответственно возрастным особенностям детей, комплексно-тематическому планированию, по которому работает детский сад, и отвечала запросам родителей.

Родители прислушивались к нашим советам и рекомендациям. Они интересовались успехами своих детей, предлагали помощь.

Мамы и папы старались применить полученные знания, играя-занимаясь с ребенком дома.

Таким образом, активное сотрудничество специалистов и родителей ведет к более высоким темпам развития детей, уверенности в себе и их успешности.

В содружестве с семьей

Епифанова Светлана Николаевна,
старший воспитатель МБОУ «Начальная школа № 15»
г. Нефтеюганска,
Николаева Оксана Сергеевна,
воспитатель МБОУ «Начальная школа № 15»
г. Нефтеюганска

Ключевые слова. Воспитание, единое пространство развития ребенка, участники образовательного процесса, сотрудничество, вовлечение, включение, «поле выбора», традиционные и интерактивные формы взаимодействия, принципы взаимодействия,

Аннотация. В данной статье предлагается опыт работы МБОУ «Начальная школа № 15» города Нефтеюганска, направленный на создание для ребенка единого образовательного пространства, достижение высокого качества образования обучающихся, при условии тесного сотрудничества с семьей.

Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги.

А. С. Макаренко

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и образовательном учреждении, сделать родителей участниками образовательного процесса? Достичь высокого качества образования обучающихся, полностью удовлетворить запросы родителей и интересы детей, создать для ребенка единое образовательное пространство, возможно только при тесном сотрудничестве с семьей, которое строится на равенстве позиций партнеров с учетом их индивидуальных возможностей и способностей. Подтверждением этого выстроена модель взаимодействия отношений партнеров образовательного процесса нашего Учреждения, которая похожа на сплоченную, творческую, дружную семью.

Поэтому, нам – педагогам, необходимо выступать не только, как учитель детей, но и как партнер родителей по воспитанию и обучению детей, изменяя при этом содержание и формы работы с семьей.



Схема № 1: Модель взаимодействия отношений партнеров образовательного процесса

Ключевая идея работы нашего образовательного учреждения в данном направлении заключается в том, что главным действующим лицом в образовании ребенка выступает родитель (законный представитель), и взаимодействие родителей, педагогов (как учителей начальных классов, так и воспитателей дошкольных групп) строится на равенстве позиций партнеров с учетом их индивидуальных возможностей и способностей.

В определение «участие семьи» в образовательном процессе вложены два понятия:

- **вовлечение**, где родитель – участник, организатор мероприятия, помощник в классе и дошкольной группе;
- **включение**, где родитель и педагог на равных разделяют ответственность за процесс принятия решения относительно развития ребенка: определяет цели и задачи относительно развития своего ребенка.

Целью работы по взаимодействию с семьей является создание условий по включению и вовлечению родителей (законных представителей) в образовательный процесс для достижения качественных образовательных результатов.

Данная работа основывается **на принципах** [4, с. 56-58]:

- 1) **Выбора** – родители находятся в условиях постоянного выбора форм и видов деятельности.
- 2) **Индивидуальности** – работа осуществляется с учетом возможностей и способностей родителей.
- 3) **Активности и сознательности** – участие всего коллектива образовательного учреждения и родителей в поиске современных интерактивных форм и методов сотрудничества с семьей.
- 4) **Открытости и доверия** – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут их дети в образовательном учреждении.

5) **Сотрудничества** – общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

6) **Согласованного взаимодействия** – возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания.

7) **Деятельностного подхода** – в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых по реализации вместе выработанных задач, ориентированных на результат.

Эти принципы тесно взаимосвязаны и реализуются в единстве.

Представленный в статье опыт по сотрудничеству с семьей, является результатом обобщенного теоретического и методического материала, практического опыта, накопленного педагогическим коллективом МБОУ «Начальная школа № 15» г. Нефтеюганска, в процессе работы и с учетом реализуемой образовательной программы учреждения, Федеральных государственных образовательных стандартов, социального заказа семьи и школы, и нацелен на активизацию родительских знаний и умений, повышению их компетентности в вопросах развития ребенка и взаимодействия с образовательным учреждением.

Новизна опыта заключается в предоставлении родителям выбора деятельности для участия в образовательном процессе, в использовании интерактивных форм работы с родителями, которые позволяют на равных разделять ответственность за процесс принятия решений относительно их детей, то есть, определять цели и задачи относительно развития своего ребенка.

Педагогами МБОУ «Начальная школа № 15» определены эффективные формы работы по вовлечению и включению родителей в образовательный процесс.

Наряду со сложившимися *традиционными формами* работы с семьей (беседы и консультации, общие и групповые родительские собрания, наглядная пропаганда и др.), в нашем образовательном учреждении успешно зарекомендовали себя **интерактивные формы взаимодействия с родителями** (см. схему № 2 «Поле выбора»), которые дают возможность сформировать у родителей интерес к вопросам воспитания и развития, вызвать желание расширять и углублять имеющиеся педагогические знания, развивать креативные способности, вносить изменения в организацию и содержание педагогического процесса, становясь его активными участниками.

Одной из нетрадиционных форм для процесса вовлечения и включения родителей является «**поле выбора**» возможных видов деятельности участия родителей в образовательном процессе. В начале учебного года родители каждой дошкольной группы и класса начальной школы на родительском собрании определяют свое участие в какой-либо деятельности в соответствии со своими интересами и возможностями.



Схема № 2: «Поле выбора» деятельности родителей в образовании своего ребенка

Одной из эффективных форм взаимодействия образовательного учреждения и семьи является организация **межсемейных совместных проектов «Взрослые и дети»**. Семьи обучающихся объединяются в малые группы для создания совместного продукта, что способствует их сближению, установления положительных взаимоотношений между ними, при этом ребенок видит образцы взаимодействия и отношений. Например, по теме «Хлеб – всему голова» семьи объединились по национальностям и представляли совместные конечные продукты, связанные национальными традициями. Не менее интересной и увлекательной формой взаимодействия является **семейная гостиная**, в которой принимают участие семьи воспитанников и учащихся. В гостиные семьи представляют свои проекты, участвуют в конкурсах разной направленности, что дает возможность обмениваться опытом семейного обучения и воспитания, сближения родителей, выявления семейных традиций, увлечений, проявления инициативы, активности и творчества. Именно возрождению семейных и национальных традиций была посвящена гостиная «Традиции моей семьи», в ходе которой, родители и дети пришли к выводу, что семейные традиции – это атмосфера дома, уклад жизни и привычки всех жителей дома. Ребенок принимает мир глазами родителей. Они для него пример. Семейные традиции необходимо соблюдать, так как они дают ребенку, во-первых – гордость за свою семью, во-вторых – незабываемые впечатления, в-третьих – стабильность в семье.

С большим удовольствием, родители совместно со своим ребенком, принимают участие в работе **интерактивных площадок**, в которых происходит освоение родителями способов действия в различных видах деятельности. Родители совместно с ребенком выполняют задания, направленные на приобретение практических навыков. Так, в рамках события «Планета – наш огромный

дом, в котором дружно мы живем», посвященного Международному дню толерантности, была проведена интерактивная площадка «Мы разные, но мы вместе». А участие семей **в творческих конкурсах, акциях, походах и экскурсиях** не только обогащает семейный досуг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах.

Особое внимание уделяем социально – психологической поддержке семей обучающихся. С этой целью в учреждении работает **«Клуб начальных знаний для родителей»**, где встречи с родителями проводит педагог-психолог. Кроме этого на такие встречи приглашаем специалистов БУ ХМАО–Югра «Нефтеюганский центр социальной помощи семье и детям», которые проводят тренинги и консультации, направленные на оптимизацию детско-родительских отношений, создание и укрепление отношений между семьями, имеющими детей с ОВЗ, в целях расширения круга их взаимодействия.

Один раз в год, в феврале, и это уже стало доброй традицией, проводится **Конференция отцов**, целью которой является активизация участия отцов в воспитании детей, во взаимодействии с образовательным учреждением, пропаганда и презентация положительного семейного примера воспитания. Конференция отцов проходит под девизом: «Один отец значит больше, чем сто учителей!»

Родительские чтения – одна из форм психолого-педагогической культуры родителей в современных условиях. Это просветительское мероприятие для родителей хорошо зарекомендовало себя в нашем учреждении. В его основе лежит чтение литературы по вопросам родительского образования. После прочтения конкретного материала мы приглашаем присутствующих родителей на разговор: «Какими видятся отец и мать в данном произведении? Что устраивает ребенка, а что нет? Почему? А какими должны быть родители?». И по традиции такие чтения заканчиваются рефлексией: «После этого разговора я...». Итогом таких встреч, как правило, становится выпуск газеты или буклета «Страницы семейного чтения».

Эти и другие активные формы взаимодействия приносят свои положительные результаты. Так, за период с 2017 по 2018 учебный год наблюдается повышение уровня педагогической компетентности родителей. По результатам анкетирования 68 % родителей включены и 100 % родителей вовлечены в образовательный процесс. На наш взгляд без активных форм взаимодействия с родителями просто нельзя обойтись в XXI веке.

Таким образом, взаимодействие, содружество семьи и образовательного учреждения – это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий от педагогов и родителей терпения, творчества и взаимопонимания, основанный на принципах партнерства, диалога, открытости и доверия. Основные цели такого взаимодействия – обмен опытом, выработка общего мнения, формирование умений, навыков, создание условия для диалога, групповое сплочение, изменение психологической атмосферы. И если выбрать правильный подход, то родители из «зрителей» и «наблюдателей» превратятся в активных участников и помощников педагога.

Список литературы:

1. *Грей Джон.* Дети с небес: Искусство позитивного воспитания. – К.: София, 2004.
2. *Дюльдина Ж.* Ошибки семейного воспитания и их влияние на формирование у ребенка системы ценностей// Воспитание школьников. – 2009. – № 1. – С. 70-73. – (Для бесед с родителями).
3. *Зыкова Е. Н.* Семейное воспитание как основа формирования личности ребенка. / Е. Н. Зыкова, Л. А. Плохих. Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). – Самара: ООО «Изд-во АСГАРД»; 2016 – с.276–276 [электронный ресурс]//Old.moluch.ru/cont/ped/archive/188/9817.
4. *Солодянкина О. В.* Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2006. – 80 с.

Материнской любви красота

Кожурина М. В.,
Музыкальный руководитель
МАДОУ ДС № 23 «Родничок» г. Туапсе

Ведущий. Что такое счастье? Таким простым вопросом,
Пожалуй, задавался не один философ.
А на самом деле счастье – это просто!
Начинается оно с полуметра роста.
Это распашонки. Пинетки и слюнявчик,
Рваные колготки...Сбитые коленки,
Это разрисованные в коридоре стенки...
Счастье – это мягкие теплые ладошки,
За диваном фантики, на диване крошки...
Ссадины и раны. Синяки на лбу...
Это постоянное «Что» да «Почему?»...
Счастье – это санки. Снеговик и горка...
Маленькая свечка на огромном торте...
Это теплый носик из-под одеяла...
Заяц на подушке, синяя пижама...
Брызги по всей ванной, пена на полу...
Кукольный театр, утренник в саду...
Что такое счастье? Каждый вам ответит.
Оно есть у всякого, у кого есть дети!

Танец «Вечный двигатель»

Ведущий. Самое прекрасное, что только может быть у каждой женщины – это рождение ребёнка. И в момент этого чуда на небе загорается маленькая звёздочка.

Сначала она едва видна на небосклоне, но с каждым днём, с каждым годом сияние её становится всё сильнее и ярче. – Сегодня эти звёздочки разгорелись с новой силой, потому что их впереди ждут новые Вселенные, новые пути, новые свершения и огромный взрослый мир, который им подарили МАМЫ и ПАПЫ.

Песня «Мой папа босс»

Ведущий. Мама! Мамочка! Сколько тепла таит это магическое слово. Материнская любовь греет нас всю жизнь. Мамы будут любить вас всегда, и в 5 лет и в 50. А как они любят баловать своих ребят, дарить им подарки, конфеты, игрушки... И как порой бывает грустно, когда мама уезжает далеко.

Танец «Не замечаю»

Ведущий. Мы хотим, чтоб очень быстро, превратились вы в артистов.

Чтоб в театр мы попали, представленья увидали!

Инсценировка «Репка» (шутка)

«Репка» садится на стульчик, покрытый зелёной тканью.

Ведущий. Вот так чудо из чудес – Репка чуть не до небес...

Где же дед Данила, почему не идёт тянуть репку?

Выходит Дед.

Дед. Вот так репка выросла! Пойду на базар через лес,
Продам и куплю «Мерседес», *(Тянет, утирает лоб)*
Нужно помощи искать. Бабку Дусю надо звать! Бабка!
Выходит Бабка.

Бабка. Тренажёр купи ты мне, помогу тогда тебе!

Дед. Я согласен, потянем репку, уж она засела крепко! *(Тянут, утирают лоб)*

Бабка. Нужно помощи искать, надо внученьку позвать!

Бабка. Внучка, подойди к нам!

Выходит внучка.

Внучка. Если Барби купишь мне, помогу тогда тебе!

Дед. Я согласен, потянем репку, уж она засела крепко! *(Тянут, утирают лоб)*

Внучка. Эй, Барбос, скорей беги, тянуть репку помоги!

Выбегает Барбос.

Барбос. Ты же знаешь, я верно служу, в это время я дом сторожу.

Если «Чаппи» купишь мне, помогу тогда тебе!

Дед. Я согласен, потянем репку, уж она засела крепко! *(Тянут, утирают лоб)*

Барбос. Кошка, поскорей беги, тянуть репку помоги!

Выбегает Кошка.

Кошка. Дед, мне некогда сейчас, у меня вокала час!

Занимаюсь я, пою, мяу, мяу, мяу, мяу!

Дед. Будь добра, ну потяни репку, уж она засела крепко! *(Тянут, утирают лоб)*

Кошка. Мышка! Поскорей беги, тянуть репку помоги!

Выбегает Мышка.

Мышка. Раз там вся моя семья, не могу их бросить я.

И пусть сил моих немного, всё ж бегу я на подмогу!

Так уж исстари ведётся, без труда нам не даётся.

Одному что не под силу – очень просто коллективу! *Поклон.*

Танец «Леталка»

Сценка «Как не легко быть мамами»

В центре зала на сцене стол, три стула. На одном из стульев сидит кукла. На столе блюдо с четырьмя ватрушками.

Ведущий. Наши дети так упрямы! Это каждый знает сам.

Говорят им часто мамы, но они не слышат мам.

Рассказчик. Танюша под вечер с прогулки пришла и куклу спросила:

Входит Таня, подходит к столу и присаживается на стул, куклу берет на руки.

Таня. Как, дочка, дела? Опять ты залезла под стол, непоседа?

Опять просидела весь день без обеда?

С этими дочками просто беда,

Скоро ты будешь как спичка, худа.

Иди-ка обедать, вертушка! Сегодня к обеду ватрушка!

Рассказчик. Танюшина мама с работы пришла и Таню спросила:

Входит мама, садится на стул около Тани.

Мама. Как, дочка, дела? Опять заигралась, наверно в саду?

Опять ухитрилась забыть про еду?
Обедать кричала бабуся не раз,
А ты отвечала: сейчас да сейчас.
С этими дочками просто беда,
Скоро ты будешь как спичка, худа.
Иди-ка обедать, вертушка!
Сегодня к обеду ватрушка!

Рассказчик. Тут бабушка – мамина мама пришла и маму спросила:
Входит бабушка с палочкой, подходит к столу и садится на третий стул.

Бабушка. Как, дочка, дела? Наверно, в больнице за целые сутки

Опять для еды не нашлось ни минутки.
А вечером съела сухой бутерброд.
Нельзя же весь день сидеть без обеда.
Уж доктором стала, а все непоседа.
С этими дочками просто беда.
Скоро ты будешь, как спичка, худа.
Иди-ка обедать, вертушка!
Сегодня к обеду ватрушка!

Все едят ватрушки.

Рассказчик. Три мамы в столовой сидят, три мамы на дочек глядят.

Что с дочками делать упрямыми?

Все трое. Ох, как непросто быть мамами!

Танец «Принцессы»

1 принцесса. Я очень мамочку люблю! И солнце ей я подарю.

2 принцесса. Я лучиком раскрашу дом, чтоб мамы наши жили в нем.

3 принцесса. Я все улыбки собираю, и тоже мамам подарю.

4 принцесса. Цветов нарву большой букет, и буду утром ждать рассвет.

С зарею вместе по утру, на стол положим доброту.

5 принцесса. И нежность надо подарить – нам ничего нельзя забыть.

6 принцесса. Мы звездами украсим стол, Алмазами усыплем пол,

7 принцесса. Цветами стены распишу, и песню о любви сложу.

Нам надо дружно всем сказать:

Все. Не надо маму огорчать!

Песня «Я сорву цветочек»

Дети дарят мамам цветы (аппликация)

Ведущий. Посмотрите за окно... Хотя на календаре ноябрь, зима уже вступает в свои права. Ещё недавно деревья под нашим окном были в красивом золотом наряде. И вот уже нарядные листочки лежат под слоем инея по утрам.

Скоро осень уйдёт, но мы не будем грустить, потому что придёт к нам долгожданная зима, с лыжами, санками, коньками и веселыми снежками. А пока что сделаем сэлфи!

Танец «Сделаем СЭЛФИ!»

Ведущий. Мы наш праздник завершаем, милым мамам пожелаем

Чтобы мамы не старели, молодели, хорошели!

1 ребёнок. Мама! В этом слове солнца свет.

2 ребёнок. Мама! Лучше слова в мире нет!
3 ребёнок. Мама! Кто роднее чем она?
4 ребёнок. Мама! У неё в глазах весна.
5 ребёнок. Мама! На земле добрее всех.
6 ребёнок. Мама! Дарит сказки, дарит смех.
7 ребёнок. Мама! Из-за нас порой грустит.
8 ребёнок. Мама! Пожалеет и простит.
9 ребёнок. Пусть каждый день ваш будет ясным,
Здоровы будьте и прекрасны.
10 ребёнок. Мы желаем нашим мамам, никогда не унывать,
С каждым годом быть всё краше, и поменьше нас ругать.
11 ребёнок. Пусть невзгоды и печали, обойдут вас стороной,
Чтобы каждый день недели, был для вас, как выходной.
12 ребёнок. Мы хотим, чтоб без причины, Вам дарили бы цветы.
Улыбались все мужчины, от вашей чудной красоты.
13 ребёнок. Мамы! Пусть льётся песенка ручьём. Мы её для Вас поём.
Песня «Мы шумные, но классные»
Ведущий. Радостного и светлого вам праздника!

Формы взаимодействия детского сада с семьей

Колесникова Юлия Викторовна,
воспитатель МБДОУ № 11 «Лучик»
Россия, Саратовская область, г. Петровск

В соответствии с Законом «Об образовании», где записано, что родители являются первыми педагогами, они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте. В этой связи изменяется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьей.

Ст. 44 ФЗ – гласит **«Родители имеют право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка»**. Но только во взаимодействии друг с другом они создают оптимальные условия полноценного развития ребенка.

Определяющая роль семьи обусловлена ее глубоким влиянием на весь комплекс физической и духовной жизни растущего в ней человека. Семья для ребенка является одновременно и средой обитания, и воспитательной средой. Влияние семьи особенно в начальный период жизни ребенка намного превышает другие воспитательные воздействия.

Родители часто допускают ошибки в воспитании детей, испытывают определенные трудности. Задача педагогов дошкольного учреждения – помочь родителям в воспитании детей.

Новые грани взаимодействия детского сада и семьи организуют новое культурно-образовательное пространство, где главной ценностью является личность ребенка и благополучная семья. Ключевым понятием в новом взаимодействии детского сада и семьи является диалог, под которым подразумевается личностно равноправное общение, совместное приобретение опыта.

Организацию работы по взаимодействию с родителями необходимо начинать с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Проведение анкетирования, личных бесед на эту тему поможет правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

В планировании содержания работы с родителями играет роль и приоритетное направление ДОУ. Например, если это художественно-эстетическое направление, то акцент делается на сущности и задачах эстетического воспитания, их решении в разных возрастных группах. Целесообразно познакомить родителей с организацией досуга и праздников в условиях учреждения и семьи, подключать их к подготовке и проведению подобных мероприятий. Тематика общения с родителями может включать проблемы обучения детей рисованию, развитию музыкального восприятия. Хорошо подключать к консультации специалистов (например, психолога, музыкального руководителя, педагога по изобразительной деятельности), проводить открытые просмотры детского творчества.

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Главное – донести до родителей знания. Существуют традиционные и

нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников, суть которых обогатить их педагогическими знаниями.

Целесообразно сочетать разные формы работы, например, после проведения развлекательных мероприятий с родителями можно организовать беседы и собрания. На общих родительских собраниях обсуждаются проблемы воспитания детей.

Современный детский сад создает единое образовательное пространство и открывает новые грани взаимодействия с семьей

- Вовлечение родителей к изучению педагогических знаний и подъему педагогической культуры.

- Использование передового опыта семейного воспитания.

- Работа с родителями по ознакомлению с работой детского сада и включение их в жизнь детского сада. Для этого используются рубрики: **«Наши занятия»**, **«Наши режимные моменты»**, **«Наше творчество»**, **«Учите с нами»**, в которые помещаем практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду, конкретные игры, в которые можно поиграть, советы, задания .

- организация родительских собраний в форме: **«Педагогическая лаборатория»**, **«Аукцион»**, **«Семинар – тренинг»**, **«Душевный разговор»**, **«Мастер-класс»**, **«Ток-шоу»**. На родительских собраниях нетрадиционной формы мы используем следующие методы активизации родителей: **«Мозговой штурм»**, **«Мини-эксперимент»**, **«Тренинги для родителей»**. Методы работы с родителями на собрании: обсуждение актуальных проблем развития и воспитания детей; проигрывание ситуаций; детские игры с родителями.

- организация 1 раз в год дегустации блюд родителями. Тем самым обеспечивается открытость одной из самых волнующих родителей темы – организации питания в детском саду. Родители проверяют на себе качество блюд и оставляют положительные отзывы в **«Книге отзывов и предложений»**;

- организация тематических выставок родительских и детско-родительских работ, совместное оборудование мини-музеев, фотовыставок и др.;

- работа специального сайта детского сада, предназначенного для размещения информации о ДОО. На сайте представлены фотографии из жизни детского сада, методические рекомендации, достижения и успехи, как детей, так и сотрудников;

- создание и работа интерактивной комнаты для родителей, где реализуется инновационная система информирования родителей о жизни их детей в детском саду и консультирования по актуальным вопросам, с использованием современных информационных средств;

- организация информационных стендов;

- изучение особенностей семьи и ребенка, опрос родителей, интервьюирование, проведения родительского эссе;

- проведение мастер-классов, позволяющих обогатить практический опыт родителей. Такие мастер-классы помогают организовать различные виды деятельности детей в отсутствие соответствующих специалистов, например, педагога по прикладному творчеству. Ведь среди родителей есть высококвалифицированные профессионалы, готовые поделиться своими навыками с детьми;

- проведение открытых занятия с детьми для родителей с целью познакомить родителей со структурой и спецификой проведения занятий в ДОО. Родители видят поведение ребенка, его знания, в сравнении с другими детьми;

- проведение активной формы взаимодействия детского сада с семьями – практические занятия для родителей;
- организация родительского клуба **«Счастье ребенка»**, нацеленного на обмен мнениями по вопросам воспитания ребенка в детском саду и семье. Это не просто скучные собрания с поучениями от педагогов, а игры-путешествия, КВН, игра, образовательный квест;
- организация семейного театра – интерактивная форма взаимодействия с семьей в рамках современной педагогической концепции сотрудничества, отношения. Родители могут почувствовать себя детьми, а дети выступают, совсем как взрослые;
- организация совместных мероприятий педагогов, родителей и детей праздники, литературные вечера, КВНы, чаепития и др.;
- проект по работе с отцами – **«Папа может»**, по оздоровлению детей **«В здорowie сила»**, проект по правовому воспитанию детей и родителей **«Мои права»**;
- работа радиоточки детского сада, которая обеспечивает позитивный настрой, психолого-педагогическое информирование родителей; способствует формированию их нового менталитета и изменению самой сущности взаимодействия родителей с детским садом;
- работа дублёров любого педагога. Родители проводят утреннюю гимнастику, непосредственно образовательную деятельность, прогулки и др.;
- работа консультативного пункта. Он предназначен для просветительской работы среди родителей, дети которых не посещают дошкольные образовательные учреждения;
- работа **«Школы заботливых родителей»**, которую проводит педагог-психолог, позволяет расширить психолого-педагогические знания родителей, способствует развитию у них практических умений и навыков по взаимодействию с детьми, повышению ответственности родителей за психоэмоциональное благополучие детей;
- издание газеты **«НАША ГРУППА»**, которая может выходить 1 раз в квартал и освещать мероприятия ДОУ;
- Интерактивная фото- презентация: **«Я и детский сад»**;
- Акции различной направленности;
- Флеш-моб: **«Моя семья»** с участием братьев, сестер, бабушек, дедушек и других родственников;
- День самоуправления;
- Фото-коллажи различной направленности;
- Папки передвижки: **«Адаптация в детском саду»**;
- Родительский дневничок.

Именно поэтому ведущей целью взаимодействия детского сада с семьей является создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и партнёрских отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих их целостное развитие; повышение компетентности родителей в области развития и воспитания детей.

И вовлечение родителей образовательную деятельность важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития ребенка.

Родительско-педагогическая конференция как форма организации сотрудничества дошкольного учреждения с семьями воспитанников

Мильденберг Марина Викторовна
Воспитатель МБДОУ «Полтавский детский сад «Родничок»
Полтавского муниципального района Омской области

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет современные ориентиры построения взаимоотношений дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников. Среди основных принципов дошкольного образования ФГОС ДО выделяет сотрудничество дошкольной организации с семьёй.

Взаимодействие ДОУ с семьёй является эффективным при условии внедрения современных форм сотрудничества, в результате внедрения которых позиция, как родителей, так и воспитателей становится более гибкой: они активно участвуют в различных мероприятиях, а родители ощущают себя более компетентными в воспитании детей.

Эффективной формой активного включения семей в развитие и воспитание детей дошкольного возраста можно считать родительскую конференцию, с целью которой – создание условий для личностно-ориентированного общения с родителями.

В данной статье мы рассмотрим это мероприятие как одно из методических направлений в деятельности воспитателя – родительская конференция.

Конференцию решили посвятить обмену опытом семейного воспитания, обсуждению проблем, с которыми рано или поздно сталкивается каждая семья. Мы предложили родителям собраться, чтобы продумать тематику конференций. Встреча прошла в форме живого диалога. Более подробно, я хочу поделиться одной из проведенных конференций с родителями в нашей группе. Тема нашей конференции звучала так: «Здоровье детей – результат совместных усилий семьи и детского сада», пригласили для участия в конференции педагога-психолога, инструктора по физическому воспитанию, медицинского работника.

Работу конференции разделили по станциям («Психологическое здоровье дошкольника», «Здоровьесберегающие технологии в детском саду и дома», «Здоровье и питание детей», «Здоровая семья – здоровый ребёнок»).

На первой станции педагог-психолог рассказала о влиянии семейного климата на эмоциональное и физическое развитие ребёнка, дала рекомендации родителям по сохранению психологического здоровья детей дошкольного возраста.

На следующей станции инструктор по физическому воспитанию обратила внимание родителей на созданную в нашем дошкольном учреждении «Тропу здоровья», где проводятся нетрадиционные формы проведения физкультурно-оздоровительных упражнений, мероприятий с использованием здоровьесберегающих технологий.

Медицинская сестра на станции «Здоровье и питание детей» познакомила родителей с меню детского сада, рассказала о значимости питания детей в до-

школьном возрасте и предложила дегустацию некоторых блюд. Родителям предложили буклеты с рецептом и приготовлением блюд.

О традициях семейного отдыха и занятием спортом родители делились опытом по оздоровлению детей с использованием мультимедийных презентаций, видеороликов. Каждое выступление родителей обсуждалось. Участники конференции задавали вопросы, высказывали своё мнение.

В завершении, все участники конференции приняли участие в флеш-моб «Ты, да я, да мы с тобой».

Можно с уверенностью сказать, что конференция удалась. Участниками было отмечено, что подготовка и проведение конференции прошла на высоком уровне, родители были осведомлены работой детского сада по сохранению здоровья детей, имеют представления о мероприятиях проводимых в нашем дошкольном учреждении. Было интересно всем: и выступающим, и слушателям. Прозвучали положительные отзывы родителей, что конечно очень важно для нас. Отзывов было много, и всех их объединял один вывод: такие конференции родителям необходимы.

Список используемой литературы:

1. *Евдокимова Е. С.* «Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника». – М., 2007.
2. *Данилова Е. Ю.* «Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями». – М., 2009.
3. *Антонова Т.* Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка / Т. Антонова, Е. Волкова, Н. Мишина // Дошкольное воспитание, 2005. – № 6. – С. 66-70.
4. *Давыдова О. И.* Работа с родителями в детском саду / О. И. Давыдова, Л. Г. Богославец, А. А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144 с.

Проект как уникальное средство обеспечения взаимодействия детского сада и семьи

Моисеева Альбина Николаевна
Агапова Тамара Владимировна
воспитатель
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад «Сибирячок» (МБДОУ «Сибирячок»)
город Абакан

Одним из принципов дошкольного образования является взаимодействие образовательного учреждения с семьей, а ФГОС ДО является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. Впервые в истории российского образования ФГОС ориентирует на взаимодействие с родителями: родители становятся полноправными участниками образовательного процесса, участвуют в разработке и реализации программы, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка в дошкольном возрасте.

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом для детского сада. Один из аспектов этого вопроса – поиск действенных путей сотрудничества, в равной степени необходимого как педагогам, так и родителям.

Одной из форм сотрудничества является **проектная деятельность**. Особенность детско-родительского проекта заключается в том, что в проекте принимают участие дети, родители, педагоги. Особенностью детско-родительских отношений по сравнению с другими видами межличностных отношений является: их высокая значимость для обеих сторон, мотивы воспитания и родительства, степень вовлеченности родителя и ребенка в детско-родительские отношения, удовлетворение потребностей ребенка, забота и внимание к нему родителя, стиль общения и взаимодействия с ребенком, особенности проявления родительского лидерства, степень устойчивости и последовательности семейного воспитания.

Родители, участвуя в реализации проекта, являются источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу, то есть являются непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений ребенка.

Подтверждением этих слов является результат проведенного нами детско-родительского проекта «Познаем вместе».

ПРОЕКТ «ПОЗНАЕМ ВМЕСТЕ»

(детско-родительский проект)

ТЕМА: АКТИВНОЕ ПОЗНАНИЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Срок реализации: 2 года

Участники: дети 5-7 лет группы «Солнышко» и их родители

Цель: Укрепление детско-родительских отношений

Задачи:

- формировать у детей и взрослых способы межличностного взаимодействия, обогащать социальный опыт;
- формировать ценностное отношение членов семьи друг к другу и окружающим;
- создать условия для осознания каждым ребёнком своей индивидуальности, самооценности;
- расширять педагогический кругозор родителей за счёт пополнения средств и методов взаимодействия с детьми;
- изменить позицию родителей по отношению к деятельности ДОУ, привлечь родителей к активному участию в жизни детского сада;
- обеспечить пространство для личного роста участников, создать творческую атмосферу.

В процессе реализации проекта были проведены следующие мероприятия и выполнены задания:

- ✓ прогулка в лес, парк (в разные времена года);
- ✓ наблюдение за перелетными и зимующими птицами;
- ✓ составление гербария из хвойных и лиственных деревьев;
- ✓ сочинение стихотворений о временах года;
- ✓ фотографирование города и водоемов в разное время года;
- ✓ изготовление кормушек и скворечников;
- ✓ составление рассказов с рисунками об увиденном;
- ✓ участие в выставках «Осень на окошке», «Новогодняя мастерская»

Итогом проекта стали фоторепортажи семей «Лучшие на свете впечатления о лете», «Наша творческая семья» в виде стенгазет и фотокниг.

Большинство семей с интересом и готовностью приняли участие в проекте «Познаем вместе». У них появилась возможность раскрыть свои творческие и организаторские способности.

Таким образом, данный проект способствовал обогащению социального опыта, формированию ценностного отношения членов семьи друг к другу и окружающим, изменению позиции родителей по отношению к деятельности ДОУ, привлечению родителей к активному участию в жизни детского сада, созданию творческой атмосферы. Работа в рамках проекта способствовала формированию близких и доверительных детско-родительских отношений.

Литература:

1. *Веракса, Н. Е., Веракса, А. Н.* Проектная деятельность дошкольников. [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Веракса, Н. Е., Веракса, А. Н. – М.: Мозаика-Синтез. – 2016. – 64 с.
2. *Колягина О. В.* Детско-родительские проекты как современная форма взаимодействия детского сада и семьи [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы III междунар. науч. конф. – М.: Буки-Веди, 2013 – С. 41-42.
3. Семейные проекты / О. Давыдов, М. Кизил // Обруч, 2004. № 2.. – С. 25-28.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
5. *Штанько, И. В.* Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. Журнал «Управление дошкольным образовательным учреждением». – 2004 г. – № 4.

Семья и детский сад: пути сотрудничества в вопросах духовно-нравственного развития и воспитания детей в контексте ФГОС

*Никерина Ольга Владимировна,
заведующий муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения
детский сад №30 "Лесовичок" комбинированного вида
муниципального района Ишимбайский район
Республики Башкортостан*

Духовно-нравственное воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств и чтобы слова «Я люблю свою Родину» не превращались в пустой звук, важно, чтобы яркий, емкий образ Родины возник уже у дошкольников.

Духовно-нравственное образование и воспитание имеет сегодня чрезвычайную значимость и актуальность. Негативные тенденции, которые в совокупности правомерно характеризуют кризис нравственности и бездуховности проявляются в следующих проблемах:

- налицо общий рост социальной агрессии, которая проявляется в детско-родительских отношениях в форме культа силы и ограниченности общения;
- семья в большинстве случаев пассивно наблюдает, как развивается ребенок, передавая свои обязанности образовательному учреждению;
- родители, лишённые патриотических чувств и ощущения ответственности перед семьей, обществом, государством, не прививают в семье базовых ценностей, не уделяют должного внимания развитию личности ребенка в данном направлении;
- дети и родители сжигают свои ресурсы в компьютерных играх и путешествиях в «виртуальную реальность»;
- у детей произошла утрата ценностных ориентиров, позволяющих делать выбор между добром и злом, все чаще мы сталкиваемся с детской жесточечностью, бездуховностью, черствостью детей, отсутствием интереса к традициям, культуре и истории Отечества.

В связи с этим, ключевая роль детского сада – создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников через гармоничное построение целостного педагогического процесса, основанного на культурных ценностях родного города.

Решение поставленных задач возможно лишь во взаимодействии с семьей, под которым мы понимаем обмен мыслями, чувствами, переживаниями, относиться к родителям как партнерам и вовлекать их в жизнь детского сада.

Поэтому целью в работе педагогов нашего учреждения по ознакомлению воспитанников дошкольного возраста с родным городом является приобщение к наследию многонационального города Ишимбай; формирование представлений о его истории и современности, гордости за то, что они являются жителями Ишимбая.

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется – это район и город в целом, его достопримечательности, исторические

места и памятники. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы.

Практика работы педагогов по данному направлению показала, что ознакомление дошкольников с родным городом будет для них увлекательным только в том случае, если знания, которые будут передавать им взрослые, педагоги, родители, они смогут каким-либо образом применить в организованной им деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, художественно-эстетической и др.).

Основной формой воспитания любви к родному городу у старших дошкольников является: реализация проектной деятельности – «Моя малая родина», «Мой город»; творческая деятельность воспитателей, детей и родителей – «День города», «День Защитников отечества», «Мамин день», «День Победы».

В настоящее время происходит смещение акцентов в развитии детей, в сторону ранней интеллектуализации. В погоне за развитием интеллекта упускается воспитание души, нравственное и духовно развитие маленького человека, без которых все накопленные знания могут оказаться бесполезными. Все это привело к поиску новых, альтернативных путей беспроектного выхода из сложившейся ситуации. Совместная, систематическая работа педагогов и родителей, в интересах становления личности и приобщение дошкольников к базовым национальным ценностям, позволили повысить уровень нравственных ориентиров. Совместные праздники, «Дни Здоровья», «Веселые старты», «Папа, мама, я – спортивная семья» все это помогло нам сплотить семьи наших воспитанников.

Активно действующий клуб «Школа заботливых родителей» под руководством педагога-психолога детского сада позволяет родителям по-новому открыть своих детей, поскольку учебник по педагогике им до этого был неведом. Постоянное проведение тренингов и мастер-классов научило родителей владеть методом «скрытой критики», «активного слушания», «Я-высказывания». Теперь они знают, что в дошкольный период важно показать ребёнку нравственные образцы как эталоны; при этом взрослый, как это бывает у молодых родителей, не говорит ребёнку «ты плохой», а сам являет норму нравственного поведения.

Очень увлекательным и полезным в духовно-нравственном воспитании оказался проект «Генеалогическое древо». После составления генеалогического древа семьи у родителей появилось желание составить родословные семей. Каждый родитель подошел к этому вопросу по-особенному. Дети подолгу рассматривали выставку и с гордостью рассказывали о своей семье.

С целью пробуждения интереса к истории и культуре своего города, любви к родному краю, формирование чувства национального достоинства, ответственности прошла акция «Герб моей семьи». Каждая семья трудилась над созданием своего личного, необыкновенного, неповторимого герба, с учетом национальных традиций, семейных особенностей. Акция вдохновила семьи на изучение своих истоков и стимулировала стремление быть достойными членами своего рода. Ни один герб не походил на другой, каждый отражал особенности своей семьи. Был выбран свой девиз: «Мой дом – моя крепость», «Всегда вместе – всегда рядом», «Моя семья – моё богатство».

Если старшему дошкольнику известны имена кого-то из тех, кто прославил нашу родину, наш город, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, читать стихи, петь песни, создавать творческие произведения самостоятельно и с помощью взрослых, то можно считать, мы достигли цели.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание дошкольников реализуется в тесном взаимодействии с семьями воспитанников, с их активной позицией в образовательной деятельности нашего детского сада.

Традиция в детском саду

Опыт работы по взаимодействию с семьёй

*Новикова Мария Александровна,
воспитатель ГБОУ школа 1981 ДК 1 Москва*

Только живой пример воспитывает ребенка, а не слова, пусть самые хорошие, но не подкрепленные делом.

Антон Макаренко.

Работа с семьями воспитанников является одной из граней работы воспитателя. Ведь авторитет родителей непререкаем для ребёнка дошкольного возраста. Мама и папа – главные люди в жизни дошкольника. Современные родители достаточно грамотные, но, имея доступ к множеству педагогической литературы, часто используют случайную, непроверенную, грешащую обилием мифов и суеверий о воспитании. Поэтому их знания хаотичны, бессистемны.

Необходимо, чтобы цели и задачи воспитания в семье и в дошкольном учреждении совпадали. Для этого в нашей группе мы рассказываем родителям о нашей работе, а также привлекаем их к участию в ней. Объединение усилий воспитателей и родителей, создание единого образовательного пространства в детском саду и в семье – это условие достижения положительного результата в воспитании детей.

Мне хотелось бы поделиться своим опытом совместной работы с родителями, которую мы проводим для сплочения нашей группы с младшего возраста уже не в первом выпуске. На первом родительском собрании мы рассказали о целях и задачах воспитания и обучения в младшей группе детского сада, чему должны научиться дети к концу года, какими методами и приёмами мы это делаем. Акцент делался на том, что в семье должны быть такие же требования к детям. Такие же собрания проводились и последующих группах, показывая, как развиваются дети и усложняются цели и задачи воспитания.

Когда группа только создавалась, мы решили провести «День рождения группы» – досуг, который помог бы нам узнать родителей наших подопечных, и им познакомиться друг с другом в совместной деятельности. Также это мероприятие помогало адаптации детей к жизни в саду, создавало положительную, жизнерадостную атмосферу. На собрании мы объявили родителям о готовящемся мероприятии, предложили им самим поучаствовать в нём. Многие с удовольствием откликнулись на наше предложение. Родители показывали детям сказку «Ёжик в осеннем лесу». Каждый выбрал себе роль. Многие отнеслись к заданию творчески, собирались на репетиции, предлагали свои решения. Досуг прошёл на одном дыхании. Родители сплотились, некоторые подружились между собой.

Так сложилась групповая традиция, и теперь каждый учебный год начинается с «Дня рождения группы». Если в младшей группе большая доля участия и подготовки легла на взрослых, то в следующих группах их участие изменялось, а вовлечённость детей увеличивалась. Так уже в средней группе родители готовили домашние заготовки поздравления со своими детьми, а мы в группе подготовили инсценировку сказки «Рукавичка».

В старшей группе темой «Дня рождения» стал цирк. Теперь задачей родителей стало посещение циркового представления, знакомство детей с цирком, различными цирковыми профессиями. Во время самого досуга дети смогли попробовать себя в разных ролях: и клоуна, и дрессировщика, и акробата, и силача, и канатоходца, и фокусника. Завершило «представление» шоу мыльных пузырей.

В подготовительной к школе группе детей ждал сюрприз, потому что они отправились в детство своих пап и мам. Родители показывали, обыгрывали, во что играли, что танцевали, рассказывали стихи, интересные и поучительные случаи из своего детства. Конечно же, они делали это вместе со своими детьми. Ребятам было очень интересно побывать в прошлом, познакомиться с мамами и папами – детьми.

В итоге родители нашей группы всегда активно участвуют в мероприятиях, проводимых не только в группе, но и в ДОУ, прислушиваются к мнению воспитателей и специалистов, советуются. Это позволяет создать единые требования к детям в вопросах их воспитания, что, в свою очередь, обеспечивает положительный результат развития ребятшек. Так традиция проведения «Дня Рождения группы» помогла детям, их родителям и нам, педагогам, узнать друг друга, сплотиться и прожить дошкольные годы дружным коллективом.

Организация совместной деятельности с родителями «Выходной – всей семьёй»

Овчинникова О. В.

Воспитатель высшей квалификационной категории
Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 403» г. Перми

Сплочение – это возможность для коллектива стать единым целым для достижений конкретных целей и задач. Цель общая – воспитать умных, ответственных, добрых детей! Ведь только **сплочённый коллектив** добивается многих вершин и побед! А для этого стоит быть немного дружелюбнее, и относиться друг к другу с пониманием.

Сплочение родительского коллектива во второй младшей группе было обусловлено рядом причин:

- в группу пришли дети с разной адаптацией к ДООУ – часть детей из ясельной группы, часть детей из групп временного четырёхчасового пребывания, дети из частных детских садов и дети, не посещавшие детский сад;
- большое количество детей и родителей (списочный состав группы – 37 человек)

Перед нами была поставлена цель – сплочение родительского коллектива и построение эффективного командного взаимодействия.

Задачи:

1. Формирование благоприятного психологического климата в коллективе;
2. Осознание каждым участником своей роли, функции в коллективе;
3. Развитие умения работать в команде.

Родители были разделены на 4 команды – группы (по алфавиту).

Каждой из групп необходимо было в определённый период времени организовать общее мероприятие для всей группы вне детского сада.

Такая форма работы получила название в нашей группе «Выходной – всей семьёй!»

Первое мероприятие у нас прошло в театре В. Данилина. В котором было организовано для нашей группы иллюзионное шоу с участием детей, родителей и педагога. На этом мероприятии родители смогли в непринуждённой обстановке познакомиться друг с другом, пообщаться.

Второе мероприятие на спортивно-оздоровительную тематику «Мы – вместе!» было организовано в парке Мендовского. Родители придумали игры и эстафеты для совместной деятельности с детьми, изготовили и принесли все необходимые атрибуты, которые мы используем теперь на прогулке с детьми в детском саду. После весёлых эстафет было организовано всеобщее катание с горок, а также катание на лошадях.

Третья встреча была организована в планетарии. Как оказалось, что не только дети, но и многие родители первый раз посетили данное учреждение. Всем, конечно же, очень понравилось!

Четвёртая встреча собрала нас в парке бабочек. Познавательный и интересный рассказ экскурсовода, тактильный контакт с животными, рассматри-

вание экспонатов парка – всё это оставило в памяти детей и родителей не забываемые впечатления.

Такая **совместная деятельность дала толчок родителям** лучше узнать работу детского сада, желание чаще проводить свободное время с **детьми**, принимать активное участие в мероприятиях, проводимых в группе и детском саду. Самостоятельно придумывать, разрабатывать и предлагать для совместной организации различные мероприятия. Всё это, конечно же, положительно повлияло на сплочение родительского коллектива, более доверительного общения друг с другом, с педагогами группы.

Приложение 1.

Тема № 2: «Мы – вместе!»

Организационная часть.

Совместное катание детей, родителей и педагога с ледяных горок.

Цель: – создание радостного настроения, сближение и более тесного общения в неформальной обстановке детей, родителей, педагога.

Основная часть.

Организация совместных подвижных игр: «Кот и мыши», «Летает – не летает», «Цепи кованные»

Эстафеты: – «Эх, прокачу!», – «Передай другому», – «Попади в цель».

Игры с соревновательным компонентом: – «Перетягивание каната», «Перебрасывание снежков».

Цель: – совместное участие детей, родителей и педагога в подвижных играх и эстафетах; осознание важности данной деятельности для оздоровления детей.

Заключительная часть.

Совместное катание детей и родителей на лошадях.

Цель: – сплочение коллектива детей и родителей.

Сотрудничество детского сада и семьи в рамках деятельности родительского клуба «Дружная семейка»

Автор:

Уржумцева Валентина Владимировна,
воспитатель 1 квалификационной категории

Соавторы:

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 14 города
Красноармейска Саратовской области»

Дорофеева Наталья Алексеевна.

Заместитель заведующего по ВМР

Антонюк Елена Александровна.

Воспитатель *Кудряшова Анна Евгеньевна.*

В нашей группе «Буратино» МБДОУ «Детский сад № 14 города Красноармейска Саратовской области» уже третий год действует родительский клуб «Дружная семейка».

Почему назрела такая необходимость в его создании? Мы обратили внимание на то, что с каждым годом дети в большей степени лишены общения со своими родителями и сверстниками. Причиной этому послужила массовая компьютеризация всего общества, в том числе и детей, которые чаще проводят время с разного рода гаджетами, компьютерами, телевизором. И что самое неприятное, это устраивает современных родителей – ведь дети не мешают им заниматься своими делами.

Поэтому перед нами стал вопрос – как можно объединить родителей, детей и воспитателей, чтобы найти такую совместную деятельность, которая бы способствовала доверительному отношению между взрослыми и детьми.

Так созрела идея организации родительского клуба «Дружная семейка»

Целью клуба стало создание системы личностно-ориентированного взаимодействия детей и взрослых через организацию единого образовательного пространства ДОУ и семьи.

В тесном сотрудничестве педагогов детского сада и родителей был составлен план работы, который отличается от простого плана работы с родителями тем, что в него включены в большей степени совместные мероприятия педагогов-детей-родителей. В нем отражены все инновационные формы работы.

Интересным для детей и их родителей стало ежегодное проведение в День дошкольного работника – День Самоуправления. В этот день родители вместе со своими детьми пробуют свои силы в роли педагогов и других сотрудников детского сада. После одного такого дня мама Саши Наталья Владимировна сказала: «Очень интересно, но, как выяснилось, это очень трудная работа – всех детей надо не только организовать, но и заинтересовать».

Члены родительского клуба принимают активное участие в воспитании и развитии ребят. С целью ранней профориентации родители откликнулись на предложение о проведении разнообразных экскурсий на предприятиях, где сами трудятся. Другая часть родителей с большой готовностью помогли отвезти детей в пожарную часть на экскурсию, которую организовала мама Саши М. Во время экскурсии Наталья Владимировна стала экскурсоводом и рассказала ребятам, как работают пожарные. Самым интересным стал показ пожарных, как они тушили пожар. После такой экскурсии дети очень увлеклись

профессией пожарного, а папы и мамы сделали своими руками атрибуты для игры «Пожарная часть».

Мама Василисы работает на швейной фабрике. По причине техники безопасности пригласить ребят для посещения фабрики не было возможности, поэтому она создала для них виртуальную экскурсию и показала детям ее на одном из открытых занятий и рассказала о том, люди каких профессий трудятся на фабрике нашего города.

Многие родители помогают в проведении экскурсий в городской краеведческий музей. Особенно понравилось ребятам развлекательное представление в музее «Святки на Руси». В летний период родители помогали во время игровых путешествий на луг, в лес, в городской парк.

Еще одной формой взаимодействия семьи и сада стало совместное проведение выходного дня. В Светлое Воскресение Христово воспитанники с родителями посетили Храм Петра и Павла, где они смогли приобщиться к традициям нашего народа – освещение куличей и яиц, зажгли свечи, и еще в этот день всем желающим разрешили позвонить в колокола, что и сделали наши ребята. Затем дети вместе с родителями посетили воскресную школу нашего города, где посмотрели утренник, посвященный празднику Пасхи.

В этом году мы провели для родителей День открытых дверей, во время которого дети показали мамам и папам, каких результатов они добились в образовательной деятельности по ФЭМП и по дополнительному образованию в танцевальной студии «Радуга».

В теплой дружеской обстановке проходят у нас совместные праздники и развлечения, в которых родители являются не просто зрителями, а активными участниками. Незабываемыми стали праздники для мам, соревнования вместе с папами на День защитника Отечества.

В нашей группе уже три года действует семейный театр. Семейный театр предусматривает подготовку атрибутов и декораций, а также костюмов для спектаклей. В этом нам также оказывают помощь родители клуба «Дружная семейка». Когда дети были маленькими, родители объединялись в группу и показывали экологические сказки малышам. Затем, когда ребята подросли, они вместе с мамами стали участвовать в небольших спектаклях и в Фестивале экологических сказок, ежегодно проходящем в нашем ДОУ.

Папы тоже не остаются в стороне. Они участвуют в конкурсах, а еще помогают нам в работе по реализации различных проектов, например, в создании макетов жилищ народов Поволжья.

Весной прошел у нас конкурс скворечников «Не оставим без дворца ни синицу, ни скворца». После этого конкурса 10 скворечников, которые сделали папы наших ребят, заняли свое место на территории детского сада.

К 8 Марта в нашей группе прошел прекрасный конкурс «Куколки из ткани – своими руками». Каждая мама со своим ребенком создали прекрасные куколки, с которыми дети с большим удовольствием играли в самые разнообразные игры. И каждый считал, что его куколка самая красивая.

Во время проектной деятельности на тему «Моя семья» родители вместе с детьми создали семейные древа. Такой способ помог ребятам быстрее осознать родовую принадлежность близких и дальних родственников.

Конечно же, в нашей группе проходят и совместные собрания. Мы выбираем для их проведения активные и интересные формы. Чаще всего информацию

родители получают через мастер-классы. Очень полезным стал мастер-класс «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу», во время которого родители узнали не только от педагога, но и самих детей, каким образом можно укрепить свое здоровье – использовать пальчиковые игры, самомассаж, дыхательную гимнастику. А мастер-класс «О здоровом питании» помог родителям по-другому посмотреть на пищу, которую они употребляют в семье. Родители через игру тренировались создавать правильное меню на завтрак, обед и ужин, учитывая все полученные знания.

Часто на такие собрания мы приглашаем специалистов из разных структур. На собрании осенью мы слушали информацию библиотекаря Яниной Л. М., которая проинформировала родителей о разнообразных возможностях библиотеки, дала рекомендации по чтению дошкольникам художественной литературы, подарила памятки по развитию у детей интереса к художественной литературе. А период проведения профилактических мероприятий мы приглашаем на собрания инспектора по пропаганде отдела ГИБДД Каптелкина В. В., который рекомендовал постоянно использовать светоотражающие элементы для безопасности детей на дорогах.

Активно участвуют родители в благоустройстве участка нашей группы, а также территории всего ДОУ. В весенний период многие родители приняли активное участие в покраске оборудования, в зимний период – в оформлении для участия в конкурсе «Зимний сказочный город».

Подводя итоги работы родительского клуба «Дружная семейка», можно отметить, что у родителей возрос интерес к работе ДОУ, воспитанию детей, улучшилось коммуникативное взаимодействие родителей – детей – педагогов.

Взаимодействие с семьями воспитанников при организации предметно-пространственной среды группы

*Хамёнок Любовь Владимировна,
воспитатель БДОУ "Детский сад № 1 г. Тары
Омская область, г. Тара*

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых даёт ребёнку определенный социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Одним из приоритетных направлений в нашем дошкольном учреждении является разработка механизмов взаимодействия с семьями воспитанников, способствующих активизации роли родителей в реализации образовательной программы. Огромное психологическое и педагогическое воздействие на развитие ребенка оказывает и пространство, в котором он живет. Учитывая оба фактора, мы стараемся вовлечь родителей в создание оптимальной предметно-пространственной среды группы. Конечно, не все родители сразу откликнулись на наши призывы. Пришлось провести большую работу, для того чтобы донести до родителей важность такого взаимодействия. Сначала мы познакомили родителей с особенностями создания и основными принципами развивающей предметно-пространственной среды, объяснив, что она должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.
- среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, коммуникативную функцию. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и инициативы ребенка.

Мы показали родителям, что развивающая предметно-пространственная среда групп организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Помещение группы детского сада – это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Именно поэтому педагогической практики испытывают повышенный интерес к обновлению предметно-развивающей среды.

Как и в любой группе детского сада, пространство нашего помещения разделено условно на несколько центров:

Центр познавательно-исследовательской деятельности по нашей просьбе родители дополнили различными колбами и емкостями для определения объема, различными видами часов (песочными, электронными, механическими), компасом, биноклем, лупами. Разместили там коллекцию камней и минералов, ракушек.

Дети здесь проводят опыты, учатся наблюдать, делать выводы, занимаются поисково-исследовательской деятельностью, что способствует развитию познавательного интереса.

Дети с большим удовольствием используют игры, сделанные мамами и папами, учатся бережно к ним относиться.

Создание различных мини-музеев и коллекций также способствует познавательному развитию воспитанников. Сегодня мини-музеи это неотъемлемая часть развивающей среды группы. Совместными усилиями родителей в нашей группе были созданы: коллекция кошек, открыток, ниток, природного материала, мини-музей «Пуговка».

В мини-музее «Пуговка» мы познакомили детей с историей появления пуговиц, материалом, из которого их делают, различными функциями пуговиц, способами изготовления из пуговиц разнообразных поделок.

Еще одна форма взаимодействия с родителями наших воспитанников – «Творческая мастерская». Целью создания творческой мастерской является формирование творческого потенциала детей и их родителей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. И, конечно, все работы детей и их родителей размещены в нашей группе.

Формирование устойчивых познавательных интересов возможно лишь путем расширения детских представлений об окружающей жизни, о труде взрослых, которым дети подражают в своих играх. Как известно сюжетно-ролевая игра – это основной вид игры дошкольного возраста. Характеризуя её С. Л. Рубинштейн подчеркнул, эта игра есть наиболее спонтанное проявление ребёнка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребёнка со взрослым. В сюжетно-ролевой игре идёт эмоциональное развитие, речевое, интеллектуальное, а также развивается воображение и творчество. Л. С. Выготский доказывал, что развитие детского воображения непосредственно связано с усвоением речи. Задержанные в своём речевом развитии дети оказываются отсталыми и в развитии воображения. Между речью и игрой существует двусторонняя связь. Таким образом мы видим насколько велико значение обогащения содержания сюжетно-ролевых игр в группе. Нашим родителям пришлось достаточно серьёзно подойти к изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевым играм: «Магазин», «Семья», «Кафе», «Пожарные».

Как и все педагоги нашего сада, я использую в своей работе здоровьесберегающие технологии, и мне удалось привлечь родителей к изготовлению пособий по зрительной и дыхательной гимнастике, которые в дальнейшем мы разместили в нашей группе в уголке «здоровья». Упражнения с их использованием мы выполняем ежедневно, как в ходе НОД, так и в режимных моментах. Использование выполненных родителями пособий даёт положительный результат и способствует укреплению здоровья и поднятию настроения.

Результат проведенной работы показал, что совместное творчество обогащает предметно-развивающую среду, объединяет коллектив детского сада и семьи воспитанников в вопросах решения общих задач в воспитании и развития детей. Поэтому, педагогический коллектив продолжает поиск различных форм сотрудничества с родителями наших воспитанников, добивается, чтобы любая игрушка или поделка сегодня становилась не только источником игровой деятельности малышей, но и открывала возможности для воспитания взрослых.

Список литературы и источников

1. *Аникина, С. В.* Планирование в соответствии с ФГОС / С. В. Аникина // Образовательные области в соответствии с ФГОС: [электронный ресурс]. <http://d13102.edu35.ru/> (11.11.2015)
2. *Вербенец, А. М., Сомкова, О. Н., Солнцева, О. В.* Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технология. Учебно-методическое пособие/ СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 288 с.
3. *Гогоберидзе А. Г.* Проектирование развивающей предметно-пространственной среды современного детского сада. [Текст] А. Г. Гогоберидзе // Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения», 2010 – № 4. С. 64-70.
4. *Киреева Л. Г.* Организация предметно-развивающей среды: из опыта работы [Текст] / Л. Г. Киреева. – М.: Учитель. – 2009. –143 с.
5. *Кирьянова Р. А.* Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / Р. А. Кирьянова. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2010. – 12 с.
7. *Кирьянова Р. А.* Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / Р. А. Кирьянова // Дошкольная педагогика. – 2004. – № 11.- С. 27-30.
8. *Маханева М. Д.* Влияние среды на формирование и развитие личности ребенка // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 2. – С. 4-6.
10. *Морозова Т. В.* Организация РППС дошкольников в соответствии с ФГОС ДО. [электронный ресурс]. <http://nsportal.ru/>Т. В. Морозова

Коррекционно-педагогическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС ДО. Инклюзивное образование

Использование эффективных технологий обучения в коррекционной работе с детьми с ОВЗ в ДОУ. Кейс-метод

Герасимова Татьяна Николаевна
Учитель-логопед
МБДОУ детский сад № 3 «Колокольчик»
Тамбовская область, г. Жердевк

С введением ФГОС в дошкольное образование уделяется особое внимание развитию личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста, а также развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству. Развитие данных способностей, в современном веке невозможно без использования инновационных технологий. Эти инновации принадлежат к числу эффективных средств коррекционно-развивающей работы и помогают достигнуть максимально успешных результатов в преодолении речевой патологии у детей дошкольного возраста.

Одной из новых форм эффективных технологий обучения является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов.

Название кейс-технология переводится как – запутанный, необычный случай; а также – портфель, чемоданчик.

Кейс-технология – это:

- общее название технологий обучения, представляющих собой методы анализа ситуаций.

- это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не только на освоение знаний, но и на формирование у слушателей новых качеств и умений.

Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией.

Кейс – метод развивает:

- умственные, сенсорные и речевые способности.
- аналитические умения: классифицировать, анализировать, представлять свой взгляд на решение проблемы.
- формирует навыки коммуникативного взаимодействия (*вести дискуссию, защищать собственную точку зрения, убеждать*).
- практические умения.

Представляю вашему вниманию логопедический

плей кейс «В лесной чаще»

Пособие направлено на автоматизацию и дифференциацию звуков (С, З, Л, Ль, Ш, Ж, Р, Рь), совершенствование фонематических процессов, развитие

грамматической стороны речи, на пополнение лексического запаса по темам «Дикие животные», «Птицы», «Лес», на развитие связной речи. Занимательно-игровой характер игр и упражнений повышает речевую мотивацию у детей.

Плей кейс представляет собой папку, в которую входит 11 разнообразных логопедических игр. Все задания, все игровые поля крепятся на кольца, что позволяет заниматься с ребёнком в самой папке, а так же играть в каждую игру отдельно. Есть конверты для дополнительных раздаточных карточек к играм.

Занимательный игровой характер пособия повышает речевую мотивацию у детей.

Игра «Кто в лесу живет»

Цель: отработка лексического материала на тему «Дикие животные», «Птицы».

Предлагаем прогуляться по лесу (игровое поле) и представить, кого можно встретить в лесу. Из предложенных карточек ребёнок выбирает диких животных и лесных птиц и помещает карточки в встроенные на игровом поле карманы. Дети более старшего возраста называют, где именно живёт каждое животное и птица. Например: медведь живёт в берлоге, дятел живёт в дупле.

Игра «Кто? Где?»

Цель: отработка употребления в речи простых и сложных предлогов.

Здесь предлагается найти на игровом поле животное или птицу и рассказать, где оно прячется или находится.

Игра « У кого – кто?»

Цель: отработка словообразования, пополнение лексического запаса.

В данной игре картинки на липучке, ребёнок называет маму, ищет детёныша и крепит его рядом. Игру можно усложнить, предложив назвать животных ласково, либо описать каждого персонажа.

Игра «Кто кого кормит?»

Цель: развитие связной речи.

Составляем предложения по картинке.

Лабиринты «Детки потерялись».

Цель: автоматизация и дифференциация звуков.

Выбираем лабиринт в зависимости от звука, какая группа звуков у ребёнка нарушена. Ребёнок выбирает маму и детёныша (картинки на липучках), прикрепляет на лабиринт. Называя картинки, как бы прокладываем путь малышу к маме. Задание можно усложнить, если на картинки выкладывать квадраты со схематичным изображением места нужного звука в данном слове (в начале, середине, конце).

Игра «Кто пришел к доктору Айболиту?»

Цель: развитие связной речи, составление предложений по картинке.

Здесь ребёнок составляет простые и сложные предложения с использованием названий мамы и детёныша. Игру усложняем, придумывая, у кого что болит.

Например: Лиса пришла со своим лисёнком. Почему? Лиса пришла со своим лисёнком потому, что у лисёнка болит лапка.

Игра «Мишкин обед».

Цель: автоматизация и дифференциация звука (Ш, С).

Ребёнок угощает медвежат малиной: одному медвежонку кладёт малинки с картинками в названии которых есть звук Ш, другому малинки с картинками в названии которых есть звук С.

Игра «Угощение для ежонка».

Цель: автоматизация и дифференциация звука (З, Ж).

Мама ежиха и папа ёж собирают яблоки для своего ежонка.

Мама яблоки с картинками в названии которых есть звук З, папа яблоки с картинками в названии которых есть звук Ж. на спинках ежей прикреплены шнурки, ребёнок нанизывает яблоки на них.

Игра «Белочкины запасы».

Цель: автоматизация и дифференциация звука (Л, Ль, Р, Рь).

Белочки собирают орехи на зиму. Здесь задания могут быть на дифференциацию разных звуков: Л-Л', Р-Р', Л-Р, Л'-Р'. Ребёнок раскладывает орехи с картинками в кармашки каждой белочке по заданию.

Игра «Один – много».

Цель: отработка употребления существительных в единственном и множественном числе (В именительном и родительном падежах).

Ребёнок считает животных, составляет предложения со словами: Я вижу (кого?) одну белку (пять белок) и т. д.

Игра «Возвращение домой».

Цель: развитие связной речи, формирование доброжелательного отношения к миру.

Ребёнок возвращается из леса домой по игровому полю и прощается с животными и птицами с добрыми пожеланиями. Например: – До свидания олень, я желаю тебе здоровья.

Метод **кейс-технологий** принадлежит к числу эффективных средств коррекции и помогает достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста.

На фоне комплексной логопедической помощи данный метод, не требуя особых усилий, оптимизирует процесс коррекции речи детей и способствует разностороннему развитию дошкольника.

Открытое занятие по декоративно-прикладному творчеству Кружок «Творческая мастерская»

Автор проекта: *Даниличева Ирина Юрьевна,*
педагог дополнительного образования

Дата проведения: 12 декабря 2018 г.

Возраст: 3А класс

Тема занятия: Ёлочные игрушки

Тип занятия: открытие нового (урок – путешествие).

Основная цель педагога: Научить детей создавать именную елочную игрушку.

Задачи:

1. Познакомить детей с созданием стеклянной ёлочной игрушки;
2. Учить украшать елочную игрушку, используя элементы росписи: линии, мазки, точки.
3. Развивать умение анализировать и сравнивать, делать выводы.
4. Развивать художественно-творческие способности, эстетический вкус, познавательный интерес к традициям и обычаям своего народа.
5. Развивать слуховое внимание, произвольность, способность быстро реагировать на инструкцию;
6. Развивать мелкую моторику рук.
7. Воспитывать бережное отношение к игрушкам;

Оборудование и материалы: проектор, мультимедийная доска, ёлка с ёлочными шарами, посылка, коробочки под ёлочный шар, видео «Стеклодувы», видео презентация, видео физкультминутки, музыка

Рекомендуемый материал:

- ёлочный шар
- акриловая краска
- кисть
- ватная палочка
- стаканчик для воды
- салфетки вытирать руки

Методы обучения:

- словесный (отвечать на вопросы, отгадывание загадок)
- наглядный (показ образца, просмотр фильма, рассмотрение, наблюдение, работа по наглядному показу)

Универсальные учебные действия:

Личностные: познавательный интерес к изучаемому материалу; понимать поставленную цель и задачи на занятии и стремиться их выполнить; оценивать свои достижения на уроке.

Регулятивные: определять цель учебной деятельности с помощью учителя; высказывать свое предположение на основе работы с предложенным материалом.

Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной речи; учиться подтверждать аргументы фактами; делать выводы; организовывать свою работу.

Познавательные: умение придумывать индивидуальный образ изделия, сочетать цвета в изделии.

Задачи по здоровьесбережению:

- оценивать важность бережного отношения к здоровью человека; развивать зрительную память и моторику рук.
- Управлять своей деятельностью, мобилизацией сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.
- управлять поведением; уметь слушать и слышать.
- использовать в работе экологически чистые продукты
- проведение физкультминутки и упражнения для глаз

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
Организационный этап	<p>Проверка наличия слуховых аппаратов и состояния слуха, работы ФМР-системы.</p> <p>- Здравствуйте гости, здравствуйте дети!</p> <p>Давайте улыбнемся друг другу. Пусть сегодняшнее занятие принесет нам всем радость общения. Сегодня ребята, вас ожидает много интересных заданий, новых открытий, а помощниками вам будут: внимание, находчивость, смекалка.</p>	<p>Проверяют аппараты. Приветствуют гостей</p>
Теоретическая часть	<p>- Занятие сегодня у нас волшебное, потому, что мы сейчас отправимся в увлекательное путешествие. А отправимся мы при помощи волшебного зеркала (показ зеркала на интерактивной доске, которое приглашает ребят в путешествие).</p> <p>- Отправимся в путешествие? (на интерактивной доске появляется снеговик с коробкой)</p> <p>- Снеговик принёс нам подарок от Деда Мороза.</p> <p>- Давайте заглянем внутрь коробки. Что это?</p> <p>- Странно, для чего Дед мороз прислал нам эти коробочки?</p> <p>- Смотрите, волшебное зеркало нам опять что-то показывает (появляется загадка).</p> <p>На лесной опушке, Около избушки, Выросли подружки – Шишки на макушке, Острые иголки Зелены и колки.</p> <p>- Что это?</p> <p>- Правильно, ёлка.</p> <p>- Какой скоро праздник?</p> <p>- Наверно Дед Мороз хотел, чтобы мы коробочки на ёлку повесили?</p> <p>- Но разве коробочки красиво будут смотреться на ёлке?</p> <p>- Посмотрите, нам опять пришло сообщение (загадка про игрушки)</p> <p>Посмотри в дверную щелку –</p>	<p>Да</p> <p>Коробочки</p> <p>Читают загадку</p> <p>Ёлка</p> <p>Новый год</p> <p>Нет</p> <p>Читают загадку</p>

	<p>Ты увидишь нашу елку. Наша елка высока, Достает до потолка. От подставки до макушки На ветвях висят ...</p> <p>- Игрушки вешают на елку?</p> <p>- Зеркало показывает, какими раньше были игрушки.</p> <p>- Мы поговорим о стеклянных игрушках.</p> <p>Первые стеклянные елочные шары были изготовлены в Германии в городе Лауш в 1848 году в 18 в. Сначала это были достаточно тяжелые шары из прозрачного, либо цветного стекла, покрытые изнутри слоем свинца. Но свинец очень опасен.</p> <p>После открытия в 1867 г. газового завода, новые технологии позволили производить более изящные тонкостенные шары разного размера и дизайна, впрочем, игрушки не только круглой формы: фигурки Санта-Клауса, животных, рыб, кувшинчики, виноградные гроздья. Свинцовое покрытие заменил нитрат серебра. Сами игрушки снаружи покрывались серебряной или золотой пылью, прорисовывались краской.</p> <p>- Мы сейчас отправимся на экскурсию.</p> <p>- Мы побываем с вами на фабрике, где изготавливают елочные игрушки (просмотр видео Новогодние стеклянные игрушки. «Как это бывает»).</p> <p>- Из чего изготавливают игрушки на этом заводе?</p> <p>- Как называют людей, которые изготавливают игрушки?</p> <p>А как называют людей, которые расписывают игрушки?</p> <p>Появляется снеговик на экране</p> <p>- Ребята, посмотрите, снеговик хочет, что бы вы с ним потанцевали. Давайте повторять за ними движения (физкультминутка)</p> <p>Молодцы! А сейчас сядем на свои места.</p>	<p>Игрушки Да</p> <p>Из стекла</p> <p>Стеклодувы</p> <p>Художники</p> <p>Повторяют движения</p> <p>Сядутся</p>
--	---	--

<p>Практическая работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Вы хотите тоже стать художниками и сделать свою елочную игрушку? - Но где нам взять елочную игрушку? Ведь посылка была только с коробочками. - Посмотрите, какой мне шар попался (показываю елочный шар) - Что на ней нарисовано? - Сколько снеговиков нарисовано? - Как вы думаете, почему их 5? - Потому, что они нарисованы отпечатком ладони. - Как вы думаете, что понадобится, чтобы нарисовать на шаре? Давайте отгадаем. У меня есть мешочек, вы будете доставать из него одну вещь и называть (игра «угадай-ка»). - елочный шар - белая краска - цветная краска - кисть - ватная палочка - стаканчик для воды - салфетки вытирать руки И ваша фантазия - Давайте вспомним правила техники безопасности. 1. Краски и кисти нельзя подносить близко к лицу, брать в рот. 2. Не оставляйте кисти в стакане с водой. 3. Набирать краску только на кончик кисти. 4. . Работай по правилу «больше краски, меньше воды». 5. Смешивай краски, пользуясь палитрой. 6. Нужно одеть спецодежду – нарукавники или фартук. 7. После работы вымыть кисти и поставить в стаканчик ворсом вверх. 8. После работы вымыть руки теплой водой с мылом. Ребята, волшебное зеркало нам хочет что-то показать (на доске появляется 	<p>Хотим</p> <p>Думают, где взять игрушку и догадываются про стоящую елку с висящими шарами на ней. Подходят и каждый снимает себе елочный шар.</p> <p>Снеговики Пять</p> <p>Ответы детей</p> <p>Достают по очереди из мешка предмет и называют его и для чего он нужен</p>
-----------------------------------	---	---

	<p>ся волшебное зеркало и показывает разных снеговиков).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наверно снеговик хочет, чтобы вы нарисовали его друзей. Порадуем снеговика? Нарисуем его друзей? - Начинаем волшебство! (звучит новогодняя мелодия) 	<p>Да Делают отпечатки ладошек Рисуют снеговиков, снежинки и подписывают</p>
<p>Заключительная часть</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Посмотрите, какие замечательные елочные игрушки у вас получились. Кому-то из вас было трудно? Какие трудности были? - Теперь нужно их куда-то упаковать. А куда? - Так вот зачем снеговик принёс нам коробочки, чтобы мы упаковали свои игрушки. - А как называется человек на фабрике, который упаковывает игрушки? - У каждого из вас теперь есть именной елочный шар. Этот шар можно подарить бабушке или дедушке, или вешать его каждый год на елку, наблюдая, как вы растете. А лучше бережно сохранить его. И когда вы вырастите, и у вас будут свои дети, вы будете брать в руки ваш шар и вспоминать какими вы были. - Занятие подошло к концу. - Всем хорошего настроения! 	<p>Ответы детей</p> <p>В коробочки</p> <p>Упаковщик</p>

Методы и приёмы обучения детей с ОВЗ, используемые для активизации деятельности на занятиях НОД в ДОУ

Костенко Светлана Витальевна
воспитатель МБДОУ Детский сад «Белоснежка»
г. Новый Уренгой

Мир особого ребёнка – он закрыт от глаз чужих.
Мир особого ребёнка – допускает лишь своих.
Мир особого ребёнка интересен и пуглив.
Мир особого ребёнка безобразен и красив.
Неуклюж, порою странен, добродушен и открыт.
Мир особого ребёнка иногда он нас страшит.
Почему он агрессивен? Почему не говорит?
Мир особого ребёнка – он закрыт от глаз чужих.
Мир особого ребёнка – допускает лишь своих.

А. Н. Калиман

Коррекционное обучение – это не просто добавка к общеразвивающей работе с детьми. Оно выступает как условие преодоления или сглаживания некоторых трудностей, возникающих вследствие биологического нарушения, но, что особенно ценно, оно лежит в основе формирования личности ребенка, имеющего то или иное отклонение в развитии. Важным фактором в формировании личности ребенка с ОВЗ – это не просто комплексное воспитание, а организация педагогического воздействия по принципу целостной системы специального обучения. При этом результат выражается не в определенных умениях, способностях, чертах характера, а в виде личностного новообразования, перестраивающего всю совокупность связей и отношений ребенка с окружающей действительностью.

Основной задачей по данной проблеме является обеспечение успешной социализации, сохранения здоровья и коррекции нарушений воспитанников, то есть обеспечить социальное благополучие и защищенность. А вот непосредственно само обучение (набор знаний и навыков) в образовательном учреждении остается на заднем плане. Это все сводится к понятию о качестве образования. Поэтому педагогам совместно с психологами следует разработать реальную программу обучения исходя из возможностей ребенка с ОВЗ.

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;
- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, обобщать, классифицировать, анализировать, делать выводы и т. д.;
- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;
- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;
- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;

- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;
- использование упражнений, направленных на развитие восприятия, внимания, памяти.

Одна из важных целей Стандарта: гарантия не только на получение образования детям с нарушениями развития, способным обучаться по индивидуально адаптированным программам, но и оказание специальной помощи детям с ОВЗ.

И обязательным условием освоения стандарта является систематическая специальная психолого-педагогическая поддержка – создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей, включая помощь в формировании полноценной жизненной компетенции.

Для активизации деятельности учащихся с ОВЗ можно использовать следующие активные методы и приёмы обучения:

1. Использование сигнальных карточек при выполнении заданий (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета по звукам, карточки с буквами). Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний ребенка, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключается в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.

2. Использование вставок на доску (буквы, слова, картинки) при выполнении задания, разгадывания загадок и т. д. Детям очень нравится соревновательный момент в ходе выполнения данного вида задания, т. к. чтобы прикрепить свою карточку на доску, им нужно правильно ответить на вопрос, или выполнить предложенное задание лучше других.

3. Узелки на память (составление, запись и вывешивание на доску основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить).

Данный приём можно использовать в конце изучения темы – для закрепления, подведения итогов; в ходе изучения материала – для оказания помощи при выполнении заданий.

4. Восприятие материала на определённом этапе занятия с закрытыми глазами используется для развития слухового восприятия, внимания и памяти. А также для переключения эмоционального состояния детей в ходе занятия; для настроя детей на занятие после активной деятельности (после занятия физкультурой или подвижной игрой), после выполнения задания повышенной трудности и т. д.

5. Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия.

Внедрение современных компьютерных технологий в образовательную практику позволяет сделать работу воспитателя более продуктивной и эффективной. Использование ИКТ органично дополняет традиционные формы работы, расширяя возможности организации взаимодействия воспитателя с другими участниками образовательного процесса.

Использование программы создания презентаций представляется очень удобным. На слайдах можно поместить необходимый картинный материал, цифровые фотографии; можно добавить музыкальное и голосовое сопровождение к демонстрации презентации. При такой организации матери-

ала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Это позволяет сформировать устойчивые визуально-кинестетические и визуально-аудиальные условно-рефлекторные связи центральной нервной системы. В процессе коррекционной работы на их основе у детей формируются правильные речевые навыки, а в дальнейшем и самоконтроль за своей речью. Мультимедийные презентации приносят эффект наглядности в занятие, повышают мотивационную активность, способствуют более тесной взаимосвязи воспитателя и ребёнка. Благодаря последовательному появлению изображений на экране, дети имеют возможность выполнять упражнения более внимательно и в полном объеме.

6. Использование картинного материала для смены вида деятельности в ходе занятия, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.

7. Активные методы рефлексии.

В педагогической литературе существует следующая классификация видов рефлексии:

- 1) рефлексия настроения и эмоционального состояния,
- 2) рефлексия содержания учебного материала,
- 3) рефлексия деятельности.

Данные виды рефлексии можно проводить как индивидуально, так и коллективно.

При выборе того или иного вида рефлексии следует учитывать цель занятия, содержание и трудности учебного материала, тип занятия, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности воспитанников.

На занятиях НОД при работе с детьми с ОВЗ наиболее часто используются рефлексия настроения и эмоционального состояния.

Широко используется приём с различными цветовыми изображениями.

Детям предлагаются две карточки разного цвета. Они показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце занятия. В данном случае можно проследить, как меняется эмоциональное состояние ребенка в процессе занятия. Воспитатель должен обязательно уточнить изменения настроения ребёнка в ходе занятия. Это ценная информация для размышления и корректировки своей деятельности.

«**Дерево чувств**» – учащимся предлагается повесить на дерево яблоки красного цвета, если они чувствуют себя хорошо, комфортно, или зелёного, если ощущают дискомфорт. «**Море радости**» и «**Море грусти**» – пусть свой кораблик в море по своему настроению.

Рефлексия окончания занятия. Наиболее удачным на сегодняшний момент считается обозначение видов заданий или этапов занятия картинками (символами, различными карточками и т. д.), помогающими детям в конце занятия актуализировать пройденный материал и выбрать понравившийся, запомнившийся, наиболее удачный для ребёнка этап занятия, прикрепив к нему свою картинку.

Все вышеперечисленные методы и приёмы организации обучения в той или иной степени стимулируют познавательную активность воспитанников с ОВЗ.

Таким образом, применение активных методов и приёмов обучения повышает познавательную активность детей, развивает их творческие способности,

активно вовлекает обучающихся в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность детей, что в равной мере относится и к детям с ОВЗ.

Переключение с одного вида деятельности на другой, предохраняет от переутомления, и в то же время не дает отвлечься от изучаемого материала, а также обеспечивает его восприятие с различных сторон.

Эффективность педагогических приемов для развития мелкой моторики детей дошкольного возраста

Автор: *Лабецкая Оксана Владимировна*
воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад
с. Октябрьское» Томского района

Вопрос развития мелкой моторики детей довольно актуален. Это неоднократно подчеркивается педагогами и другими специалистами в области дошкольного образования.

Актуальность работы по развитию мелкой моторики и детей раннего возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей. В раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности и познания окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как она лежит в основе чувствительного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук.

Сегодня все чаще можно услышать о том, что у детей недостаточно развита мелкая моторика. И действительно, в настоящее время отмечается, что у современных детей отстает моторное развитие по сравнению с прошлыми поколениями. Еще буквально двадцать лет назад многое приходилось делать с помощью рук: зашнуровать ботинки, вручную перебирать крупу, самостоятельно вязать, расстёгивать пуговицы на куртке и т. д.

Сегодня же практически вся детская обувь на липучках, вязаные изделия можно приобрести в магазинах, пуговицы на куртках сменили заклепки. Конечно, это очень удобно, но это серьезный минус для развития мелкой моторики наших детей.

Если не прибегать к научным терминам можно сказать, что мелкая моторика – это не что иное как ловкость рук. Если присмотреться, то вокруг нас множество взрослых людей, у которых все валится из рук, их движения неуклюжи и сами они, кажется, неповоротливы. Причины такого явления, как правило, уходит в раннее детство человека, когда развитию его мелкой моторики не уделялось должного внимания.

Педагоги начальных классов нередко видят, что ребенок, пришедший в первый класс, элементарно даже не может держать в руках карандаш, он не умеет вырезать, а в его прописях «красуются» одни каракули. Такому ребенку учение дается сложно, ведь дети с хорошей мелкой моторикой схватывают все буквально на лету, им легко учиться писать и читать.

Таким образом, уровень развития мелкой моторики оказывает существенное влияние на общее развитие ребенка, успешность его обучения в школе. Почему так происходит? Потому что, двигательные способности пальцев и головной мозг находятся в прямой зависимости друг от друга. Известно, что

движение пальцев и кистей рук ребенка имеют особое развивающее воздействие. Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов. Психологи утверждают, что упражнения для пальцев рук развивают мыслительную деятельность, память и внимание ребенка.

Доказано, что мысль и глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга, поэтому тренировка движений пальцев рук является важным фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционной моторики, подготовке кисти к письму. Это облегчение двигательной координации, преодоление зажатости, скованности.

В своей работе с детьми я часто применяю потешки или стишки с движениями в режимных моментах, физминутках, что позволяет заинтересовать ребенка, расположить его на контакт, снять напряжение.

Зная, какое значение в развитие детей имеет мелкая моторика, решила, что именно над ее развитием нужно работать. Для этого поставила перед собой цель – найти такие методы и приемы, которые помогут мне развивать мелкую моторику детей.

Для достижения планируемых результатов в своей педагогической деятельности использовала следующие виды дидактического материала:

- мозаика;
- пирамидки;
- прищепки;
- массажные шарики «Су-Джок»
- коврики с застежками, пуговицами, шнуровками;
- крупы;
- песок;
- конструктор.

Кроме того, в своей работе мы активно применяем собственные разработки пальчиковых игр (см. приложение № 1). Так как считаю, что пальчиковые игры в сопровождении стихов не только развивают мелкую моторику и речь, но и умение слушать, понимать смысл услышанного и улавливать ритм речи.

Для реализации поставленных задач активно ведется работа с родителями с участием детей.

Считаю, что развитие мелкой моторики детей благоприятно влияет на формирование всесторонне развитой личности.

Приложение 1

Игра «Пароход»

Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук, развитие речи у детей.

Автор стихов: Роман Сеф.

Разработка движений: авторская.

Ванная – море, я – пароход. (ладони соединить лодочкой)

Полный назад! Полный вперед! (вытянутыми руками показать движение вперед и назад)

Право руля! Лева руля! (наклоны в правую, левую сторону)
Мчусь я по морю, ногами бурля. (лечь на пол, сделать «велосипед»)
Я бы доплыть до Австралии мог, (выполнить волнообразные движения руками)
Но у Петровых протек потолок. (сложить обе ладони на макушке).

Игра «Вранье»

Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук, развитие внимание ребенка.

Автор стихов: Роман Сеф.

Разработка движений: авторская.

У льва и тигра когти, как острые клинки (растопыренными пальцами обеих рук совершать царапающие движения).

У льва и тигра в пасти ужасные клыки. (поднять верхнюю губу, показать зубы)

А у вранья – ни пасти, ни спрятанных когтей, (пальцы обеих рук несколько раз ритмично соединяются в замок)

Но в целом белом свете нет ничего страшней. (руки вниз, стряхнуть кистями)

Игра «Мирная считалочка»

Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук, развитие внимание ребенка.

Автор стихов: Михаил Яснов.

Разработка движений: авторская.

На дороге, у развилки, повстречались две дразнилки. (сгибать пальцы обеих рук по очереди, начиная с большого)

Повстречались, подразнились, (поднять правую и левую руку вверх)

Не сдержались и сцепились. (дети сцепляют пальцы обеих рук, соединяя ладони)

Прибежали разнималки – помешали перепалке. (опускают руки вниз, слегка трясут ими)

Игра «Вышла чашка погулять»

Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук, развитие речи детей.

Автор стихов: Михаил Яснов.

Разработка движений: авторская.

Раз – два – три – четыре – пять – (левой рукой считаем пальцы правой руки)

Вышла чашка погулять. (дети делают язычком «Чашечку»)

Мимо чайник пролетает – чашку чаем наполняет. (рот полощем воздухом).

Список литературы:

1. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.
2. Оригинальные пальчиковые игры. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007.
3. Сборник стихов: М. Яснова, Р. Сеф.
4. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Пальчиковая гимнастика. – М.: АСТ Астрель, 2007.

Календарное планирование подгрупповых занятий по развитию мелкой и общей моторики для детей средней группы с тяжёлым нарушением речи

Автор: *Неценко Валентина Александровна*,
воспитатель высшей квалификационной категории
муниципального дошкольного бюджетного
образовательного учреждения «Детский сад № 8 Ручеёк»

Пояснительная записка к перспективно-тематическому планированию по коррекционной работе в старшей группе с общим недоразвитием речи

В перспективно-тематическое планирование по коррекционной работе включены следующие задачи:

- ✓ учить детей обводить по контуру;
- ✓ проводить прямые горизонтальные линии в ограниченном пространстве;
- ✓ проводить линии по точкам, по данному образцу;
- ✓ штриховать в различных направлениях в ограниченном пространстве, меняя наклон карандаша;
- ✓ проводить волнистые линии в горизонтальном и вертикальном направлении в ограниченном пространстве;
- ✓ закрашивать силуэтные изображения карандашом в ограниченном пространстве, регулируя силу нажима;
- ✓ учить работать щепотью с различными видами природного, бросового материала;
- ✓ развивать мышление, память, сосредоточенность, зрительное и слуховое восприятие; умение слушать, понимать и выполнять словесные инструкции.

Занятия строятся с учётом лексических тем.

В работе по развитию мелкой моторики пальцев рук, координации движений кисти рук, на каждом занятии используются:

- ✓ пальчиковая гимнастика;
- ✓ координация речи с движениями;
- ✓ обводка трафаретов;
- ✓ игры с предметами;
- ✓ игровые упражнения со специальным оборудованием (су-джок, прищепки, пуговицы);
- ✓ упражнения для обучения управлению своим телом.
- ✓

Сентябрь
3-я неделя «Осень», «Деревья»

Разделы работы	Дни недели			
	понедельник	вторник	четверг	пятница
Пальчиковая гимнастика	«Вышел дождик погулять» стр.98 И.Л.Лопухина	«Осенние листья» стр.98 И.Л.Лопухина	«Вышел дождик погулять» стр.98 И.Л.Лопухина	«Осенние листья» стр.98 И.Л.Лопухина
Координация речи с движениями	«Листья» стр.98 И.Л.Лопухина	«Дождик» стр.98 И.Л.Лопухина	«Листья» стр.98 И.Л.Лопухина	«Дождик» стр.98 И.Л.Лопухина
Обводка трафаретов	Листик дуба.	Листик клёна.	Листик дуба.	Листик клёна.
Игры с предметами	«Собери пирамидку»	«Собери пирамидку»	«Собери пирамидку»	«Собери пирамидку»
Игровые упражнения со специальным оборудованием (су-джок, прищепки, пуговицы)	Прищепки: игровое упражнение «Тучка и дождик»	Прищепки: игровое упражнение «Ель»	Прищепки: игровое упражнение «Тучка и дождик»	Прищепки: игровое упражнение «Ель»
Упражнения для обучения управлению своим телом	Формировать умение хлопать в ладоши за воспитателем и стучать кулачками попеременно.	Формировать умение хлопать в ладоши за воспитателем и стучать кулачками попеременно.	Формировать умение хлопать в ладоши за воспитателем и стучать кулачками попеременно.	Формировать умение хлопать в ладоши за воспитателем и стучать кулачками попеременно.

4-я неделя «Овощи», «Огород»

Пальчиковая гимнастика	«Репка» – потягивание за кончики пальцев.	«Репка» – потягивание за кончики пальцев.	«Репка» – потягивание за кончики пальцев.	«Репка» – потягивание за кончики пальцев.
Координация речи с движениями	«На огороде» стр.37 М.Ю.Картушина	«На огороде» стр.37 М.Ю.Картушина	«На огороде» стр.37 М.Ю.Картушина	«На огороде» стр.37 М.Ю.Картушина
Обводка трафаретов	овощи	овощи	овощи (лепка)	овощи (аппликация)
Игры с предметами	пробки	пробки	пробки	пробки
Игровые упражнения со специальным оборудованием (су-джок, прищепки, пуговицы)	Пуговицы: «Собери овощи в корзинку» (пристёгивание)	Пуговицы: «Собери овощи в корзинку» (пристёгивание)	Пуговицы: «Собери овощи в корзинку» (пристёгивание)	Пуговицы: «Собери овощи в корзинку» (пристёгивание)
Упражнения для обучения управлению своим телом	Формировать умение поднимать руки вверх, опускать вниз, разводить в сто-	Формировать умение поднимать руки вверх, опускать вниз, разводить в сто-	Формировать умение поднимать руки вверх, опускать вниз, разводить в сто-	Формировать умение поднимать руки вверх, опускать вниз, разводить в сто-

	роны.	роны.	роны.	роны.
--	-------	-------	-------	-------

Октябрь

1-я неделя «Фрукты», «Сад»

Пальчиковая гимнастика	«Яблочко» стр.15 Л.Н.Смирнова	«Яблочко» стр.15 Л.Н.Смирнова	«Яблочко» стр.15 Л.Н.Смирнова	«Яблочко» стр.15 Л.Н.Смирнова
Координация речи с движениями	«Малина» стр.29 М.Ю.Картушина	«Малина» стр.29 М.Ю.Картушина	«Малина» стр.29 М.Ю.Картушина	«Малина» стр.29 М.Ю.Картушина
Обводка трафаретов	фрукты	фрукты	фрукты	фрукты
Игры с предметами	«Сухой бассейн» – горох, фасоль	«Ёж несёт фрукты» – шнуровка	«Сухой бассейн» – горох, фасоль	«Ёж несёт фрукты» – шнуровка
Игровые упражнения со специальным оборудованием (су-джок, прищепки, пуговицы)		Су-джок		Су-джок
Упражнения для обучения управлению своим телом	Формировать умение хлопать в ладоши за воспитателем и стучать кулачками попеременно.	Формировать умение хлопать в ладоши за воспитателем и стучать кулачками попеременно.	Формировать умение хлопать в ладоши за воспитателем и стучать кулачками попеременно.	Формировать умение хлопать в ладоши за воспитателем и стучать кулачками попеременно.

2-я неделя «Лес», «Грибы и лесные ягоды»

Пальчиковая гимнастика	«За ягодами» стр. 24 С.О.Ермакова	«За ягодами» стр.24 С.О.Ермакова	«За ягодами» стр.24 С.О.Ермакова	«За ягодами» стр.24 С.О.Ермакова
Координация речи с движениями	Подвижная игра: «У медведя во бору»	Подвижная игра: «У медведя во бору»	Подвижная игра: «У медведя во бору»	Подвижная игра: «У медведя во бору»
Обводка трафаретов	грибы	грибы	грибы	грибы
Игры с предметами	«Полянка» – коврик – травка стр. 20 О.И.Крупенчук	«Полянка» – коврик – травка стр. 20 О.И.Крупенчук	«Полянка» – коврик – травка стр. 20 О.И.Крупенчук	«Полянка» – коврик – травка стр. 20 О.И.Крупенчук
Игровые упражнения со специальным оборудованием (су-джок, прищепки, пуговицы)	Пуговицы: «Пристегни грибок»	Су-джок: катание шарика между ладонями под счёт до 10	Пуговицы: «Пристегни грибок»	Су-джок: катание шарика между ладонями под счёт до 10
Упражнения для обучения управлению своим телом	Формировать умение по команде воспитателя поднимать и опускать руки.	Формировать умение поднимать и опускать левую и правую руку поочередно.	Формировать умение по команде воспитателя поднимать и опускать руки.	Формировать умение поднимать и опускать левую и правую руку поочередно.

		но.		но.
--	--	-----	--	-----

3-я неделя «Игрушки».

Пальчиковая гимнастика	«Игрушки» стр.19 С.О.Ермакова	«Игрушки» стр.19 С.О.Ермакова	«Игрушки» стр.19 С.О.Ермакова	«Игрушки» стр.19 С.О.Ермакова
Координация речи с движениями	«Лошадка» стр.34 Лопухина И.Л	«Мячик» стр.34 Лопухина И.Л	«Лошадка» стр.34 Лопухина И.Л	«Мячик» стр.34 Лопухина И.Л
Обводка трафаретов	игрушки	игрушки	игрушки	игрушки
Игры с предметами	Упражнение с мячом – ёжиком. стр. 19 О.И.Крупенчук	Упражнение с мячом – ёжиком. стр. 19 О.И.Крупенчук	Упражнение с мячом – ёжиком. стр. 19 О.И.Крупенчук	Упражнение с мячом – ёжиком. стр. 19 О.И.Крупенчук
Игровые упражнения со специальным оборудованием (суджок, прищепки, пуговицы)	Су-джок: катание шарика между ладонями	Су-джок: катание шарика между ладонями	Су-джок: катание шарика между ладонями	Су-джок: катание шарика между ладонями
Упражнения для обучения управлению своим телом	Формировать умение бросать мяч друг другу.	Формировать умение бросать мяч друг другу.	Формировать умение бросать мяч друг другу.	Формировать умение бросать мяч друг другу.

4-я неделя «Одежда».

Пальчиковая гимнастика	«Палец наш привык к порядку» стр.19 О. В. Узорова	«Палец наш привык к порядку» стр.19 О. В. Узорова	«Палец наш привык к порядку» стр.19 О. В. Узорова	«Палец наш привык к порядку» стр.19 О. В. Узорова
Координация речи с движениями	«Идём на прогулку» стр. 24 Л. Н. Смирнова	«Идём на прогулку» стр. 24 Л. Н. Смирнова	«Идём на прогулку» стр. 24 Л. Н. Смирнова	«Идём на прогулку» стр. 24 Л. Н. Смирнова
Обводка трафаретов	одежда	одежда	одежда	одежда
Игры с предметами	«Комкание платка» стр.28 О.И.Крупенчук	«Комкание платка» стр.28 О.И.Крупенчук	«Комкание платка» стр.28 О.И.Крупенчук	«Комкание платка» стр.28 О. И. Крупенчук
Игровые упражнения со специальным оборудованием (суджок, прищепки, пуговицы)	Одевание и раздевание кукол.	Одевание и раздевание кукол	Одевание и раздевание кукол	Одевание и раздевание кукол
Упражнения для обучения управлению своим телом	Формировать умение катать мяч по полу друг другу.	Формировать умение катать мяч по полу друг другу.	Формировать умение катать мяч по полу друг другу.	Формировать умение катать мяч по полу друг другу.

Ноябрь
1-я неделя «Обувь».

Разделы работ	Дни недели			
	понедельник	вторник	четверг	пятница
Пальчиковая гимнастика	«Собери картинку» – обувь	«Собери картинку» – обувь	«Собери картинку» – обувь	«Собери картинку» – обувь
Координация речи с движениями	«Башмачок» стр.119 М.Ю.Картушина*	«Башмачок» стр.119 М.Ю.Картушина*	«Башмачок» стр.119 М.Ю.Картушина*	«Башмачок» стр.119 М.Ю.Картушина*
Обводка трафаретов	туфли	сапожки	ботинки	тапочки
Игры с предметами	«Пробки» – упражнение стр. 24 О. И. Крупенчук	«Пробки» – упражнение стр. 24 О. И. Крупенчук	«Пробки» – упражнение стр. 24 О. И. Крупенчук	«Пробки» – упражнение стр. 24 О. И. Крупенчук
Игровые упражнения со специальным оборудованием (су-джок, прищепки, пуговицы)	счётные палочки – катание между ладонями	счётные палочки – катание между ладонями	счётные палочки – катание между ладонями	счётные палочки – катание между ладонями
Упражнения для обучения управлению своим телом	«Обезьянка» – упражнение с гимнастической палкой	«Обезьянка» – упражнение с гимнастической палкой	«Обезьянка» – упражнение с гимнастической палкой	«Обезьянка» – упражнение с гимнастической палкой

2-я неделя «Мебель».

Пальчиковая гимнастика	«Стул» стр.24 Е. М. Косинова	«Стул» стр.24 Е. М. Косинова	«Стол» стр.24 Е. М. Косинова	«Стол» стр.24 Е. М. Косинова
Координация речи с движениями	«Наша квартира» стр.458 Ю. А. Фадеева	«Наша квартира» стр.458 Ю. А. Фадеева	«Наша квартира» стр.458 Ю. А. Фадеева	«Наша квартира» стр.458 Ю. А. Фадеева
Обводка трафаретов	стул	шкаф	стол	кровать
Игры с предметами	«Китайские шары» стр. 25 О.И.Крупенчук	«Китайские шары» стр. 25 О.И.Крупенчук	«Китайские шары» стр. 25 О.И.Крупенчук	«Китайские шары» стр. 25 О.И.Крупенчук
Игровые упражнения со специальным оборудованием (су-джок, прищепки, пуговицы)	Су-джок: поочередно брать шарик пальцами и поднимать его вверх.	Су-джок: поочередно брать шарик пальцами и поднимать его вверх.	Су-джок: поочередно брать шарик пальцами и поднимать его вверх.	Су-джок: поочередно брать шарик пальцами и поднимать его вверх.
Упражнения для обучения управлению своим телом	Формировать умение вытягивать руку вперёд и вниз, все пальцы кроме большого сжать.	Формировать умение вытягивать руку вперёд и вниз, все пальцы кроме большого сжать.	Формировать умение вытягивать руку вперёд и вниз, все пальцы кроме большого сжать.	Формировать умение вытягивать руку вперёд и вниз, все пальцы кроме большого сжать.

3-я неделя «Посуда»

Пальчиковая гимнастика	«Умелые руки» стр.105 М.Ю.Картушина	«Умелые руки» стр.105 М.Ю.Картушина	«Умелые руки» стр.105 М.Ю.Картушина	«Умелые руки» стр.105 М.Ю.Картушина
Координация речи с движениями	«Посуда» стр.26 Л.Н.Смирнова	«Посуда» стр.26 Л.Н.Смирнова	«Посуда» стр.26 Л.Н.Смирнова	«Посуда» стр.26 Л.Н.Смирнова
Обводка трафаретов	кастрюля	чашка с блюдцем	чайник	ложка
Игры с предметами	Пересыпание крупы из чашки в чашку.	Пересыпание крупы из стакана в стакан.	Пересыпание крупы из чашки в чашку.	Пересыпание крупы из стакана в стакан.
Игровые упражнения со специальным оборудованием (су-джок, прищепки, пуговицы)	Массаж кисти руки мешочком с горохом.	Массаж кисти руки мешочком с горохом.	Массаж кисти руки мешочком с горохом.	Массаж кисти руки мешочком с горохом.
Упражнения для обучения управлению своим телом	Формировать умение пальцами правой (левой) руки «поздороваться» по очереди с пальцами левой (правой) руки.	Формировать умение пальцами правой (левой) руки «поздороваться» по очереди с пальцами левой (правой) руки.	Формировать умение пальцами правой (левой) руки «поздороваться» по очереди с пальцами левой (правой) руки.	Формировать умение пальцами правой (левой) руки «поздороваться» по очереди с пальцами левой (правой) руки.

4-я неделя «Закрепление пройденного материала»

Пальчиковая гимнастика	«За ягодами» стр. 24 С.О.Ермакова	«За ягодами» стр.24 С.О.Ермакова	«За ягодами» стр.24 С.О.Ермакова	«За ягодами» стр.24 С.О.Ермакова
Координация речи с движениями	«Идём на прогулку» стр. 24 Л. Н. Смирнова	«Идём на прогулку» стр. 24 Л. Н. Смирнова	«Идём на прогулку» стр. 24 Л. Н. Смирнова	«Идём на прогулку» стр. 24 Л. Н. Смирнова
Обводка трафаретов	овощи	фрукты	игрушки	посуда
Игры с предметами	«Собери бусы»	«Собери бусы»	«Собери бусы»	«Собери бусы»
Игровые упражнения со специальным оборудованием (су-джок, прищепки, пуговицы)	Прищепки: «Овощи»	Прищепки: «Ёж»	Пуговицы: «Пристегни игрушки»	Рисование чашка палочкой на крупе.
Упражнения для обучения управлению своим телом	Пальцы правой(левой) руки широко развести, свести, снова развести, удерживать в течении 2-3 секунд.	Пальцы правой(левой) руки широко развести, свести, снова развести, удерживать в течении 2-3 секунд.	Пальцы правой(левой) руки широко развести, свести, снова развести, удерживать в течении 2-3 секунд.	Пальцы правой(левой) руки широко развести, свести, снова развести, удерживать в течении 2-3 секунд.

Декабрь
1-я неделя «Зима»

Разделы работы	Дни недели			
	понедельник	вторник	четверг	пятница
Пальчиковая гимнастика	«Снежок» стр.101 М.Ю.Картушина	«Снежок» стр.101 М.Ю.Картушина	«Снежок» стр.101 М.Ю.Картушина	«Снежок» стр.101 М.Ю.Картушина
Координация речи с движениями	«Снежинки» стр.99 М.Ю.Картушина	«Снежинки» стр.99 М.Ю.Картушина	«Снежинки» стр.99 М.Ю.Картушина	«Снежинки» стр.99 М.Ю.Картушина
Обводка трафаретов	«Снеговик» (обводка)	«Снежный ком (обводка)»	«Снеговик» (лепка)	«Снежный ком» (лепка)
Игры с предметами	Счётные палочки выкладывание снежинок	Счётные палочки выкладывание горки	Собери картинку разрезную: «Зима»	«Снеговик» – пластинография
Игровые упражнения со специальным оборудованием (су-джок, прищепки, пуговицы)	Су-джок сжимать и разжимать шарик в руке между ладоней под счёт до 10.	Су-джок сжимать и разжимать шарик в руке между ладоней под счёт до 10.	Су-джок сжимать и разжимать шарик в руке между ладоней под счёт до 10.	Су-джок сжимать и разжимать шарик в руке между ладоней под счёт до 10.
Упражнения для обучения управлению своим телом	«Кто кого победит» – соединить кисти рук перед собой. Поочерёдно производить поджимы рук вправо, влево.	«Кто кого победит» – соединить кисти рук перед собой. Поочерёдно производить поджимы рук вправо, влево.	«Кто кого победит» – соединить кисти рук перед собой. Поочерёдно производить поджимы рук вправо, влево.	«Кто кого победит» – соединить кисти рук перед собой. Поочерёдно производить поджимы рук вправо, влево.

2-я неделя «Зимующие птицы»

Пальчиковая гимнастика	«Кормушка» стр.23 Т. А. Ткаченко	«Кормушка» стр.23 Т. А. Ткаченко	«Кормушка» стр.23 Т. А. Ткаченко	«Кормушка» стр.23 Т. А. Ткаченко
Координация речи с движениями	«Воробей» стр. 15 Ю. А. Фадеева	«Воробей» стр. 15 Ю. А. Фадеева	«Воробей» стр. 15 Ю. А. Фадеева	«Воробей» стр. 15 Ю. А. Фадеева
Обводка трафаретов	птицы	птицы	птицы	птицы
Игры с предметами	Самомассаж щёткой для волос.	Самомассаж щёткой для волос.	Самомассаж щёткой для волос.	Самомассаж щёткой для волос.
Игровые упражнения со специальным оборудованием (су-джок, прищепки, пуговицы)	ниткография – выкладывание силуэта птиц	ниткография – выкладывание силуэта птиц	ниткография – выкладывание силуэта птиц	ниткография – выкладывание силуэта птиц
Упражнения	«Солнышко»	«Кто кого побе-	«Кто кого побе-	«Кто кого побе-

для обучения управлению своим телом	ладонь правой (левой) руки с раздвинутыми пальцами лучиками положить на стол и удерживать под счёт до 10.	дит» соединить кисти рук перед собой. Поочередно производить поджимы рук вправо, влево.	дит» соединить кисти рук перед собой. Поочередно производить поджимы рук вправо, влево. Добавить поочередное постукивание пальцами по столу.	дит» соединить кисти рук перед собой. Поочередно производить поджимы рук вправо, влево. Добавить поочередное постукивание пальцами по столу.
--	---	---	--	--

3-я неделя «Новогодний праздник»

Пальчиковая гимнастика	«Ёлочка» стр.59 М.Ю.Картушина	«Ёлочка» стр.59 М.Ю.Картушина	«Ёлочка» стр.59 М.Ю.Картушина	«Ёлочка» стр.59 М.Ю.Картушина
Координация речи с движениями	«Мороз» стр.72 М.Ю.Картушина	«Мороз» стр.72 М.Ю.Картушина	«Мороз» стр.72 М.Ю.Картушина	«Мороз» стр.72 М.Ю.Картушина
Обводка трафаретов	ель	шары	сосулька	Дед Мороз
Игры с предметами	«Комкание платка» стр. 28 И.О.Крупенчук	«Комкание платка» стр. 28 И.О.Крупенчук	«Пальцеход» стр. 29 И.О.Крупенчук	«Пальцеход» стр. 29 И.О.Крупенчук
Игровые упражнения со специальным оборудованием (суджок, прищепки, пуговицы)	Прищепки - «Ель»	Прищепки - «Ель»	Прищепки - «Ель»	Прищепки - «Ель»
Упражнения для обучения управлению своим телом	«Солнечные лучи» - кисти обеих рук поднять вверх, скрестить, пальцы развести.	«Солнечные лучи» - кисти обеих рук поднять вверх, скрестить, пальцы развести.	«Ёлка» - кисти обеих рук повернуть ладонями к себе, пальцы переплести.	«Ёлка» - кисти обеих рук повернуть ладонями к себе, пальцы переплести.

Январь

2-я неделя «Домашние птицы»

Разделы работы	Дни недели			
	понедельник	вторник	четверг	пятница
Пальчиковая гимнастика	Массаж фаланг пальцев - птицы стр. 6 И. О. Крупенчук	Массаж фаланг пальцев - птицы стр. 6 И.О.Крупенчук	Массаж фаланг пальцев - птицы стр. 6 И.О.Крупенчук	Массаж фаланг пальцев - птицы стр. 6 И.О.Крупенчук
Координация речи с движениями	«Домашние птицы» стр.49 Л. Н. Смирнова	«Домашние птицы» стр.49 Л. Н. Смирнова	«Домашние птицы» стр.49 Л. Н. Смирнова	«Домашние птицы» стр.49 Л. Н. Смирнова
Обводка трафаретов	птицы	птицы	птицы	птицы

ретов				
Игры с предметами	«Узлы» – капроновые верёвки плетённые (диаметр 36, мм.).	«Узлы» – капроновые верёвки плетённые (диаметр 36, мм.).	«Узлы» – капроновые верёвки плетённые (диаметр 36, мм.).	«Узлы» – капроновые верёвки плетённые (диаметр 36, мм.).
Игровые упражнения со специальным оборудованием (су-джок, прищепки, пуговицы)	Прищепки: «Куррица и цыплята» стр. 13 Ю. А. Фадеева	Прищепки: «Птичка» стр. 13 Ю. А. Фадеева	Прищепки: «Куррица» стр. 13 Ю. А. Фадеева	Прищепки: «Птичка» стр. 13 Ю. А. Фадеева
Упражнения для обучения управлению своим телом	«Курочка» – соединить большой и указательный пальцы (клюв). На клюв веерообразно друг на друга накладываются остальные пальцы (гребешок).	«Курочка» – соединить большой и указательный пальцы (клюв). На клюв веерообразно друг на друга накладываются остальные пальцы (гребешок).	«Курочка» – соединить большой и указательный пальцы (клюв). На клюв веерообразно друг на друга накладываются остальные пальцы (гребешок).	«Курочка» – соединить большой и указательный пальцы (клюв). На клюв веерообразно друг на друга накладываются остальные пальцы (гребешок).

3-я неделя «Домашние животные»

Пальчиковая гимнастика	Соединение одноимённых пальцев с проговариванием названия животных. стр. 15 О. И. Крупенчук	Соединение одноимённых пальцев с проговариванием названия животных. стр. 15 О. И. Крупенчук	Соединение одноимённых пальцев с проговариванием названия животных. стр. 15 О.И.Крупенчук	Соединение одноимённых пальцев с проговариванием названия животных. стр. 15 О. И. Крупенчук
Координация речи с движениями	«Я лошадка» стр. 40 А. Н. Смирнова	«Я лошадка» стр. 40 А. Н. Смирнова	«Я лошадка» стр. 40 А. Н. Смирнова	
Обводка трафаретов	кошка	собака	свинья	жеребёнок
Игры с предметами	выкладывание контур животного – фасолью	выкладывание контур животного – фасолью	выкладывание контур животного – фасолью	выкладывание контур животного – фасолью
Игровые упражнения со специальным оборудованием (су-джок, прищепки, пуговицы)	Прищепки: «Собака и щенок» стр.12 Ю. А. Фадеева	Прищепки: «Лошадь и жеребёнок» стр.13 Ю. А. Фадеева	Прищепки: «Коза и козлёнок» стр.13 Ю. А. Фадеева	Прищепки: «Свинья и поросянок» стр.13 Ю. А. Фадеева
Упражнения для обучения управлению своим телом	Сидя на стуле, поднимать ноги вверх, опускать вниз по команде.	Сидя на стуле, поднимать ноги вверх, опускать вниз по команде.	Сидя на стуле, поднимать ноги вверх, опускать вниз по команде.	Сидя на стуле, поднимать ноги вверх, опускать вниз по команде.

4-я неделя «Дикие животные»

Пальчиковая гимнастика	Массаж: «Шёл медведь к своей берлоге» стр.8 И.О.Крупенчук	Массаж: «Шёл медведь к своей берлоге» стр.8 И.О.Крупенчук	Массаж: «Шёл медведь к своей берлоге» стр.8 И.О.Крупенчук	Массаж: «Шёл медведь к своей берлоге» стр.8 И.О.Крупенчук
Координация речи с движениями	«Заяц Егорка» стр.43 Лопухина И.Л		«Заяц Егорка» стр.43 Лопухина И.Л	
Обводка трафаретов	животные	животные	животные	животные
Игры с предметами	фасоль – выкладывание силуэта животных	фасоль – выкладывание силуэта животных	фасоль – выкладывание силуэта животных	фасоль – выкладывание силуэта животных
Игровые упражнения со специальным оборудованием (су-джок, прищепки, пуговицы)	Прищепки: «Медведь» стр.15, Ю. А. Фадеев	Прищепки: «Ёж», «Заяц» стр.15, Ю. А. Фадеев	Пуговицы: «Животные»	Пуговицы: «Животные»
Упражнения для обучения управлению своим телом	Ползание на четвереньках вперёд, назад по команде педагога.	Односторонняя ходьба на четвереньках (правая рука и правая нога), (левая рука и левая нога).	Ползание на четвереньках вперёд, назад по команде педагога.	Односторонняя ходьба на четвереньках (правая рука и правая нога), (левая рука и левая нога).

Февраль

1-я неделя «Цвет, форма, величина»

Разделы работы	Дни недели			
	понедельник	вторник	четверг	пятница
Пальчиковая гимнастика	«Колечко» стр.25 Т.А.Ткаченко	«Колечко» стр.25 Т.А.Ткаченко	«Колечко» стр.25 Т.А.Ткаченко	«Колечко» стр.25 Т.А.Ткаченко
Координация речи с движениями	«Ледяные фигуры» стр.93 М.Ю.КАртушина*	«Ледяные фигуры» стр.93 М.Ю.КАртушина*	«Ледяные фигуры» стр.93 М.Ю.КАртушина*	«Ледяные фигуры» стр.93 М.Ю.КАртушина*
Обводка трафаретов	геометрические фигуры	геометрические фигуры	геометрические фигуры	геометрические фигуры
Игры с предметами	счётные палочки	счётные палочки	счётные палочки	счётные палочки
Игровые упражнения со специальным оборудованием (су-джок, прищепки, пуговицы)	Су-джок: катание между ладонями, надавливание кончиками пальцев на шарик.	Су-джок: катание между ладонями, надавливание кончиками пальцев на шарик.	Су-джок: катание между ладонями, надавливание кончиками пальцев на шарик.	Су-джок: катание между ладонями, надавливание кончиками пальцев на шарик.
Упражнения для обучения	Формировать умение одно-	Формировать умение одно-	Формировать умение одно-	Формировать умение одно-

управлению своим телом	временно выполнять движения рукой и ногой (вытянуть вперёд, отвести назад)	временно выполнять движения рукой и ногой (вытянуть вперёд, отвести назад)	временно выполнять движения рукой и ногой (вытянуть вперёд, отвести назад)	временно выполнять движения рукой и ногой (вытянуть вперёд, отвести назад)
-------------------------------	--	--	--	--

2-я неделя «Профессии. Почтальон»

Пальчиковая гимнастика	«Золотые руки» стр.124 М.Ю.Картушина	«Золотые руки» стр.124 М.Ю.Картушина	«Золотые руки» стр.124 М.Ю.Картушина	«Золотые руки» стр.124 М.Ю.Картушина
Координация речи с движениями	«Найди пару » стр. 20 Ю.А.Фадеева		«Найди пару » стр.20 Ю.А.Фадеева	
Обводка трафаретов	человек	почтовый ящик	конверт	машина
Игры с предметами	Счётные палочки – выкладывание почтовой машины.	Счётные палочки – выкладывание почтового здания (домик).	Счётные палочки – выкладывание почтового ящика.	Счётные палочки – выкладывание конверта, открытки.
Игровые упражнения со специальным оборудованием (су-джок, прищепки, пуговицы)	Су-джок: катание между ладонями, между большим пальцем и указательным.	Счётные палочки – выкладывание почтовой машины.	Счётные палочки – выкладывание почтовой машины.	Счётные палочки – выкладывание почтовой машины.
Упражнения для обучения управлению своим телом	Формировать умение прыгать на одной ноге попеременно (левой, правой).	Счётные палочки – выкладывание почтовой машины.	Счётные палочки – выкладывание почтовой машины.	Счётные палочки – выкладывание почтовой машины.

3-я неделя «Транспорт»

Пальчиковая гимнастика	Массаж: «Цепочки» – потягивание пальцев стр. 11 И.О.Крупенчук	Массаж: «Цепочки» – потягивание пальцев стр. 11 И.О.Крупенчук	Массаж: «Цепочки» – потягивание пальцев стр. 11 И.О.Крупенчук	Массаж: «Цепочки» – потягивание пальцев стр. 11 И.О.Крупенчук
Координация речи с движениями	«Пароход» стр.14	«Пароход» стр.14	«Лодочка» стр.14	«Лодочка» стр.14
Обводка трафаретов	самолёт	машина	трактор	лодка
Игры с предметами	«Моталки» – верёвки с ручками на концах, привязанные к какому либо центру.	«Моталки» – верёвки с ручками на концах, привязанные к какому либо центру.	«Моталки» – верёвки с ручками на концах, привязанные к какому либо центру.	«Моталки» – верёвки с ручками на концах, привязанные к какому либо центру.
Игровые упражнения со специальным оборудованием	Су-джок: катание между ладонями, надавливание	Су-джок: катание между ладонями, надавливание	Су-джок: катание между ладонями, надавливание	Су-джок: катание между ладонями, надавливание

(су-джок, прищепки, пуговицы)	кончиками пальцев на шарик.	кончиками пальцев на шарик.	кончиками пальцев на шарик.	кончиками пальцев на шарик.
Упражнения для обучения управлению своим телом	Формировать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперёд.	Формировать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперёд.	Формировать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперёд.	Формировать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперёд.

4-я неделя «Профессии на транспорте»

Пальчиковая гимнастика	Прижимающий массаж – на каждый палец проговаривание вида транспорта.	Прижимающий массаж – на каждый палец проговаривание вида транспорта.	Прижимающий массаж – на каждый палец проговаривание вида транспорта.	Прижимающий массаж – на каждый палец проговаривание вида транспорта.
Координация речи с движениями	«Шофёр»	«Шофёр»	«Шофёр»	«Шофёр»
Обводка трафаретов	машина	автобус	машина	колёса
Игры с предметами	Самомассаж ладоней пластмассовым ковриком.	Самомассаж ладоней пластмассовым ковриком.	Самомассаж ладоней пластмассовым ковриком.	Самомассаж ладоней пластмассовым ковриком.
Игровые упражнения со специальным оборудованием (су-джок, прищепки, пуговицы)	Су-джок сжимать и разжимать шарик в руке между ладоней под счёт до 10.	Су-джок сжимать и разжимать шарик в руке между ладоней под счёт до 10.	Су-джок сжимать и разжимать шарик в руке между ладоней под счёт до 10.	Су-джок сжимать и разжимать шарик в руке между ладоней под счёт до 10.
Упражнения для обучения управлению своим телом	Формировать умение прыгать попеременно на левой, правой ноге под счёт от 1 до 5.	Формировать умение прыгать попеременно на левой, правой ноге под счёт от 1 до 5.	Формировать умение прыгать попеременно на левой, правой ноге под счёт от 1 до 5.	Формировать умение прыгать попеременно на левой, правой ноге под счёт от 1 до 5.

Март

1-я неделя «Весна»

Разделы работы	Дни недели			
	понедельник	вторник	четверг	пятница
Пальчиковая гимнастика	«Кап, кап, кап..» – постукивание пальчиками	«Кап, кап, кап..» – постукивание пальчиками	«Кап, кап, кап..» – постукивание пальчиками	«Кап, кап, кап..» – постукивание пальчиками
Координация речи с движениями	«Зима прошла» стр. 64 Л. Н. Смирнова	«Зима прошла» стр. 64 Л. Н. Смирнова	«Солнышко»* стр. 136 Л. Н. Смирнова	«Солнышко»* стр. 136 Л. Н. Смирнова
Обводка трафаретов	«Сосулька» – рисование по точкам.	«Капельки» – рисование медулятором.	«Веточки вербы» – рисование по точкам.	«Веточки вербы» – лепка по чек, коллективная.

Игры с предметами	«Полянка» – коврик пластмассовый стр. 20 Крупенчук И.О.	«Полянка» – коврик пластмассовый стр. 20 Крупенчук И.О.	«Полянка» – коврик пластмассовый стр. 20 Крупенчук И.О.	«Полянка» – коврик пластмассовый стр. 20 Крупенчук И.О.
Игровые упражнения со специальным оборудованием (суджок, прищепки, пуговицы)	Прищепки: «Сосульки»	Прищепки: «Сосульки»	Прищепки: «Сосульки»	Прищепки: «Сосульки»
Упражнения для обучения управлению своим телом	Формировать умение прыгать попеременно на левой, правой ноге под счёт от 1 до 5.	Формировать умение прыгать попеременно на левой, правой ноге под счёт от 1 до 5.	Формировать умение прыгать попеременно на левой, правой ноге под счёт от 1 до 5.	Формировать умение прыгать попеременно на левой, правой ноге под счёт от 1 до 5.

2-я неделя «Мамин праздник»

Пальчиковая гимнастика	«Как у нас семья большая» стр. 21 О. В. Узорова	«Как у нас семья большая» стр. 21 О. В. Узорова	«Как у нас семья большая» стр. 21 О. В. Узорова	«Как у нас семья большая» стр. 21 О. В. Узорова
Координация речи с движениями	«Маме подарок» стр.113 И.Лопухина	«Маме подарок» стр.113 И.Лопухина	«Маме подарок» стр.113 И.Лопухина	«Маме подарок» стр.113 И.Лопухина
Обводка трафаретов	цветы	цветы	цветы	цветы
Игры с предметами	«Полянка» – коврик пластмассовый стр. 20 И.О.Крупенчук	Полянка» – коврик пластмассовый стр. 20 И.О.Крупенчук	Полянка» – коврик пластмассовый стр. 20 И.О.Крупенчук	Полянка» – коврик пластмассовый стр. 20 И.О.Крупенчук
Игровые упражнения со специальным оборудованием (суджок, прищепки, пуговицы)	Прищепки: «Цветы» стр.11 Ю. А. Фадеева	«Цветы» – счётные палочки	Прищепки: «Цветы» стр.11 Ю. А. Фадеева	Цветы» – счётные палочки
Упражнения для обучения управлению своим телом	Формировать умение прыгать попеременно на левой, правой ноге под счёт от 1 до 5.	Формировать умение прыгать попеременно на левой, правой ноге под счёт от 1 до 5.	Формировать умение прыгать попеременно на левой, правой ноге под счёт от 1 до 5.	Формировать умение прыгать попеременно на левой, правой ноге под счёт от 1 до 5.

3-я неделя «Первые весенние цветы»

Пальчиковая гимнастика	«Цветок» стр. 20 Е. Косинова	«Цветок» стр. 20 Е. Косинова	«Цветок» стр. 20 Е. Косинова	«Цветок» стр. 20 Е. Косинова
Координация речи с движениями	«Цветок» стр. 138 М.Ю.Картушина*	«Цветок» стр. 138 М.Ю.Картушина*	«Цветок» стр. 138 М.Ю.Картушина*	«Цветок» стр. 138 М.Ю.Картушина*
Обводка трафаретов	цветы – обводка	цветы – закрашивание	цветы – лепка	цветы – аппликация
Игры с предметами	«Цветы» – ниткография	«Цветы» – ниткография	«Цветы» – ниткография	«Цветы» – ниткография
Игровые упражнения со специальным оборудованием (су-джок, прищепки, пуговицы)	Прищепки: «Цветы» стр.11 Ю. А. Фадеева	«Цветы» – счётные палочки	Прищепки: «Цветы» стр.11 Ю. А. Фадеева	Цветы» – счётные палочки
Упражнения для обучения управлению своим телом	Формировать умение одновременно выполнять движения рукой и ногой (вытянуть вперёд, отвести назад)	Формировать умение одновременно выполнять движения рукой и ногой (вытянуть вперёд, отвести назад)	Формировать умение одновременно выполнять движения рукой и ногой (вытянуть вперёд, отвести назад)	Формировать умение одновременно выполнять движения рукой и ногой (вытянуть вперёд, отвести назад)

4-я неделя «День защитника Отечества»

Пальчиковая гимнастика	«Самолёт» стр.122 М.Ю.Картушина	«Самолёт» стр.122 М.Ю.Картушина	«Самолёт» стр.122 М.Ю.Картушина	«Самолёт» стр.122 М.Ю.Картушина
Координация речи с движениями	«Мы шагаем» стр.133 М.Ю.Картушина*	«Мы шагаем» стр.133 М.Ю.Картушина*	«Мы шагаем» стр.133 М.Ю.Картушина*	«Мы шагаем» стр.133 М.Ю.Картушина*
Обводка трафаретов	военная техника	военная техника	военная техника	военная техника
Игры с предметами	ниткография	ниткография	ниткография	ниткография
Игровые упражнения со специальным оборудованием (су-джок, прищепки, пуговицы)	прищепки	прищепки	прищепки	прищепки
Упражнения для обучения управлению своим телом	Формировать умение одновременно выполнять движения рукой и ногой (вытянуть вперёд, отвести назад)	Формировать умение одновременно выполнять движения рукой и ногой (вытянуть вперёд, отвести назад)	Формировать умение одновременно выполнять движения рукой и ногой (вытянуть вперёд, отвести назад)	Формировать умение одновременно выполнять движения рукой и ногой (вытянуть вперёд, отвести назад)

Апрель

1-я неделя «Дикие животные весной»

Разделы работы	Дни недели			
	понедельник	вторник	четверг	пятница
Пальчиковая гимнастика	«Мишка косолапый» стр.65 И.Лопухина	«Мишка косолапый» стр.65 И.Лопухина	«Мишка косолапый» стр.65 И.Лопухина	«Мишка косолапый» стр.65 И.Лопухина
Координация речи с движениями	«Лисичка» стр.22 И.Лопухина	«Лисичка» стр.22 И.Лопухина	«Лисичка» стр.22 И.Лопухина	«Лисичка» стр.22 И.Лопухина
Обводка трафаретов	животные	животные	животные	животные
Игры с предметами	«Горошки» стр.24 И. О. Крупенчук	«Горошки» стр.24 И. О. Крупенчук	«Горошки» стр.24 И. О. Крупенчук	«Горошки» стр.24 И. О. Крупенчук
Игровые упражнения со специальным оборудованием (су-джок, прищепки, пуговицы)	Прищепки: «Зайчик»	Прищепки: «Ёж»	Прищепки: «Зайчик»	Прищепки: «Ёж»
Упражнения для обучения управлению своим телом	Формировать умение одновременно выполнять движения рукой и ногой (вытянуть вперёд, отвести назад)	Формировать умение одновременно выполнять движения рукой и ногой (вытянуть вперёд, отвести назад)	Формировать умение одновременно выполнять движения рукой и ногой (вытянуть вперёд, отвести назад)	Формировать умение одновременно выполнять движения рукой и ногой (вытянуть вперёд, отвести назад)

2-я неделя «Домашние животные весной»

Пальчиковая гимнастика	«Цыплёнок» стр. 29 О. В. Узорова	«Цыплёнок»стр. 29 О. В. Узорова	«Цыплёнок» стр. 29 О. В. Узорова	«Цыплёнок» стр. 29 О. В. Узорова
Координация речи с движениями	«Котик и козлик» стр. 49 Л. Н. Смирнова	«Котик и козлик» стр. 49 Л. Н. Смирнова	«Котик и козлик» стр. 49 Л. Н. Смирнова	«Котик и козлик» стр. 49 Л. Н. Смирнова
Обводка трафаретов	животные – штриховка	животные – закрашивание	животные – пла-стилинография	животные – обрывание
Игры с предметами	выкладывание из геометрических фигур	выкладывание из геометрических фигур	выкладывание из геометрических фигур	выкладывание из геометрических фигур
Игровые упражнения со специальным оборудованием (су-джок, прищепки, пуговицы)	Пуговицы: «Мордочки животных»	Пуговицы: «Мордочки животных»	Пуговицы: «Мордочки животных»	Пуговицы: «Мордочки животных»
Упражнения для обучения управлению	«Кошечка» стр. 23 И. Лопухина	«Петушок» стр. 24 И. Лопухина	«Кошечка» стр. 23 И. Лопухина	Петушок» стр. 24 И. Лопухина

своим телом				
-------------	--	--	--	--

3-я неделя «Перелётные птицы»

Пальчиковая гимнастика	«Птички в гнезде» стр.18 Е. Косинова	«Птички в гнезде» стр.18 Е. Косинова	«Птички в гнезде» стр.18 Е. Косинова	«Птички в гнезде» стр.18 Е. Косинова
Координация речи с движениями	«Села птичка на окошко» стр.51 Л. Н. Смирнова	«Села птичка на окошко» стр.51 Л. Н. Смирнова	«Села птичка на окошко» стр.51 Л. Н. Смирнова	«Села птичка на окошко» стр.51 Л. Н. Смирнова
Обводка трафаретов	птицы – обводка	птицы – лепка	птицы – аппликация	птицы на дереве – коллективная аппликация
Игры с предметами	Упражнение со стопором стр.23 И.О.Крупенчук	Упражнение со стопором стр.23 И.О.Крупенчук	Упражнение со стопором стр.23 И.О.Крупенчук	Упражнение со стопором стр.23 И. О. Крупенчук
Игровые упражнения со специальным оборудованием (су-джок, прищепки, пуговицы)	Су-джок: катание шарика по линии предплечья.	Су-джок: катание шарика по линии предплечья.	Су-джок: катание шарика по линии предплечья.	Су-джок: катание шарика по линии предплечья.
Упражнения для обучения управлению своим телом	Формировать умение одновременно выполнять движения рукой и ногой (вытянуть вперёд, отвести назад)	Формировать умение одновременно выполнять движения рукой и ногой (вытянуть вперёд, отвести назад)	Формировать умение одновременно выполнять движения рукой и ногой (вытянуть вперёд, отвести назад)	Формировать умение одновременно выполнять движения рукой и ногой (вытянуть вперёд, отвести назад)

4-я неделя «Насекомые»

Пальчиковая гимнастика	«Пчела» стр. 36 Е. Косинова	«Пчела» стр. 36 Е. Косинова	«Пчела» стр. 36 Е. Косинова	«Пчела» стр. 36 Е. Косинова
Координация речи с движениями	«Муравей и воробей» стр. 67 Л.Н.Смирнова	«Муравей и воробей» стр. 67 Л.Н.Смирнова	«Муравей и воробей» стр. 67 Л.Н.Смирнова	«Муравей и воробей» стр. 67 Л.Н.Смирнова
Обводка трафаретов	жук – обводка	бабочка – обводка	жук – аппликация из готовых форм	жук – аппликация из готовых форм
Игры с предметами	рисование палочкой на манке	рисование палочкой на манке	рисование палочкой на манке	рисование палочкой на манке
Игровые упражнения со специальным оборудованием (су-джок, прищепки, пуговицы)	Прищепки: «Жучок» стр. 11, Ю. А. Фадеева	Прищепки: «Жучок» стр. 11, Ю. А. Фадеева	Прищепки: «Жучок» стр. 11, Ю. А. Фадеева	Прищепки: «Жучок» стр. 11, Ю. А. Фадеева
Упражнения для обучения управлению своим телом	Формировать умение одновременно вы-	Формировать умение одновременно вы-	Формировать умение одновременно вы-	Формировать умение одновременно вы-

телом	полнять движение рукой и ногой (вытянуть вперёд, отвести назад)	полнять движение рукой и ногой (вытянуть вперёд, отвести назад)	полнять движение рукой и ногой (вытянуть вперёд, отвести назад)	полнять движение рукой и ногой (вытянуть вперёд, отвести назад)
--------------	---	---	---	---

Май

1-я неделя «Аквариумные рыбки»

Разделы работы	Дни недели			
	понедельник	вторник	четверг	пятница
Пальчиковая гимнастика	«Рыбка» стр. 14 Е. Косинова	«Рыбка» стр. 14 Е. Косинова	«Рыбка» стр. 14 Е. Косинова	«Рыбка» стр. 14 Е. Косинова
Координация речи с движениями	«Рыбка» стр. 187 М.Ю.Картушина	«Рыбка» стр. 187 М.Ю.Картушина	«Рыбка» стр. 187 М.Ю.Картушина	«Рыбка» стр. 187 М.Ю.Картушина
Обводка трафаретов	рыбка – обводка	рыбка – лепка	рыбка – пластилинография	рыбка – обводка (закрашивание)
Игры с предметами	«Рыбка» – ниткография, выкладывание силуэта	«Рыбка» – ниткография, выкладывание силуэта	«Рыбка» – ниткография, выкладывание силуэта	«Рыбка» – ниткография, выкладывание силуэта
Игровые упражнения со специальным оборудованием (су-джок, прищепки, пуговицы)	Су-джок: катание шарика по линии предплечья.	Су-джок: катание шарика по линии предплечья.	Су-джок: катание шарика по линии предплечья.	Су-джок: катание шарика по линии предплечья.
Упражнения для обучения управлению своим телом	«Выше ножки» стр. 70 И. Лопухина	«Выше ножки» стр. 70 И. Лопухина	«Выше ножки» стр. 70 И. Лопухина	«Выше ножки» стр. 70 И. Лопухина

2-я неделя «Правила дорожного движения»

Пальчиковая гимнастика	«Люблю по городу гулять» стр. 503. Ермакова С.О.	«Люблю по городу гулять» стр. 503 Ермакова С.О.	«Люблю по городу гулять» стр. 503 Ермакова С.О.	«Люблю по городу гулять» стр. 503 Ермакова С.О.
Координация речи с движениями	«Машины» стр.337 Лопухина И.Л	«Шофёр» стр.148 Лопухина И.Л	«Переход» стр.170 Лопухина И.Л	«Переход» стр.170 Лопухина И.Л
Обводка трафаретов	грузовик	автобус	светофор	«Проезжая часть» – коллективная аппликация
Игры с предметами	«Моталки»		«Моталки»	
Игровые упражнения со специальным оборудованием (су-джок, прищепки, пуговицы)	Су-джок: катание шарика между большим и остальными пальцами попеременно.	Су-джок: катание шарика между большим и остальными пальцами попеременно.	Су-джок: катание шарика между большим и остальными пальцами попеременно.	Су-джок: катание шарика между большим и остальными пальцами попеременно.
Упражнения для	«Акробат»	«Акробат»	«Акробат»	«Акробат»

обучения управ- лению своим телом	стр. 6 И. Лопухина	стр. 6 И. Лопухина	стр. 6 И. Лопухина	стр. 6 И. Лопухина
---	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

Предполагаемый результат:

- ✓ выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигнет хорошего развития мелкой моторики рук;
- ✓ кисти рук приобретут хорошую подвижность, гибкость, исчезнет скованность движений;
- ✓ развитие мелкой моторики развивает высшие корковые функции и речь ребенка;
- ✓ речь ритмизируется движениями, делается более громкой, четкой, эмоциональной, а наличие рифмы положительно повлияет на слуховое восприятие;
- ✓ сочетание пальцев с речевым сопровождением в стихотворной форме позволит достичь наибольшего эффекта.

Литература:

1. *Ермакова С.О.* Пальчиковые игры для детей: пособ. для родителей и воспитателей детского сада. – М.: РИПОЛ, Классик, 2009. – (СУПЕР развивающие игры для детей)
2. *Крупенчук А.И.* Уроки логопеда: пальчиковая игра для детей четырёх-семи лет. М.: Просвещение, 2007.
3. *Лопухина И.Л.* Логопедия: речь, ритм, движение (350 упражнений). – М.: Просвещение, 2000.
4. *Пичугина, Н.Н.* Жилина – М.: Сфера, 2011. – (Библиотека Логопеда)
6. *Позднякова Я.Ю.* Игры и упражнения для развития речи и мелкой моторики для детей 4-6 лет: развитие внимания, памяти, воображения, расширение знаний об окружающем мире, формирование обобщающих понятий: пособ. для родителей и воспитателей. – СПб.: Литера, 2005.
7. *Смирнова Л.Н.* Логопедия в детском саду – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
8. *Смирнова Л.Н.* Логопедия в детском саду – М.: Мозаика – Синтез, 2010*
9. *Ткаченко Т.А.* Развиваем мелкую моторику. – М.: Эксмо, 2010.
10. *Узорова О.В.* Пальчиковая гимнастика. – М. – АСТ-Астрель, 2004.
11. *Фадеева Ю.А.* Игры с прищепками: творим и говорим / Ю.А.Фадеева, Г.А. Пичугина, Н.Н. Жилина – М.: Сфера, 2011. – (Библиотека Логопеда)

Роль расслабляющих игр в системе релаксации детей с проблемами в психическом и речевом развитии

Автор: *Петрова Анна Николаевна*,
воспитатель первой квалификационной категории,
МБДОУ «Детский сад с. Октябрьское»
Томского района, Томской области

С каждым годом в наших детских садах становится всё больше и больше детей с повышенной тревожностью, агрессивностью, гиперактивностью. Большинство таких детей имеют проблемы в речевом или психическом развитии. У них часто наблюдаются нарушение внимания, раздражительность, двигательное беспокойство, скованность, повышенная эмоциональность, нарушение сна. У некоторых встречаются недоразвитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации. Поэтому целесообразно в работе с такой категорией детей использовать сенсорно-релаксационные игры. Такие игры полезны всем детям, но всё же детям, имеющим проблемы в развитии, нужно уделять этому большее внимание.

Если вы, как педагог, заметили, что ребёнок стал проявлять агрессию, либо он замкнулся в себе и не желает общаться, либо он стал настолько сильно проявлять гиперактивность, нужно обратить на это внимание. Пригласите того или иного ребёнка в сенсорный центр, который должен иметься в каждой группе дошкольного учреждения и предложите ряд сенсорно-релаксационных игр.

Это могут быть игры с крупами.

Например, попросите ребёнка опустить руки в миску с крупой.

Спросите:

– Где твои руки? Спрятались? Пошевели пальчиками. Как приятно.

– А теперь потри ладошками друг о друга – как щекотно, немножко колется.

Вариантов может быть множество.

Спрячьте мелкие игрушки, в крупу, попросите ребёнка отыскать их. Для детей постарше можно усложнить задание, определить на ощупь геометрические фигуры и описать их.

Дети очень любят пересыпать крупу с помощью совочка, ложки и т. д. из одной ёмкости в другую.

Можно использовать игры со свечками.

Всем известно, что огонь снимает нервное напряжение. Как можно использовать свечки?

Устанавливаем свечку, зажигаем её при ребёнке и начинаем беседовать, примерно в течение 20 секунд.

– Смотри, свечка горит. Как красиво она горит. Пламя колышется. Послушай, как трещит огонёк. Он с нами разговаривает. И т. д.

Затем предложите ребёнку подуть на пламя. Обратите внимание на дымок, порисуйте им в воздухе.

Игры со свечками можно проводить и со всей группой.

Усадите детей на пол в большой круг, в центре поставьте тазик с водой, в котором будут находиться плавающие свечки. При этом свет нужно выключить. Можно в это время почитать стихотворения, а можно просто посидеть в тишине. Очень эффектное зрелище получается.

Всем известные игры с красками.

Существуют «успокоительные» краски, такие как зелёный, голубой, розовый, жёлтый – светлых тонов. Даже психологи рекомендуют в жёлтые цвета оформлять приёмы, особенно в адаптационный период.

Дети очень любят смешивать краски. Давайте им такую возможность.

Хочу отметить, что всех детей нужно учить расслабляться – это не такая простая задача, какой она кажется на первый взгляд, но это необходимо.

Существует 3 группы релаксационных упражнений.

1. Короткие динамические упражнения.

Например: «Деревья качаются» (качание из стороны в сторону).

«Щенок отряхивается» (трясение). Здесь нужно обратить внимание, что щенок отряхивается всем телом, от носа до хвоста.

2. Упражнения на произвольное расслабление.

Это когда после сильного напряжения мышц само собой следует расслабление.

Например, игра «Драка». Очень полезна для агрессивных детей.

Предложите детям представить такую ситуацию.

– Вы поссорились с другом. Вы разозлены на него. И вам хочется его ударить. Вы сильно сжимаете кулаки, настолько, что даже косточки побелели. Челюсти ваши сжаты, даже зубы скрипят. У вас перед дракой даже дыхание затаило. И тут вы посмотрели на друга, и вспомнили, что он когда-то вас выручил. Может быть, не стоит драться? Вы выдыхаете и расслабляетесь. Вот теперь все вопросы можно решать спокойно.

Таких игр множество: «Подарок под ёлкой», «Дудочка», «Лодка», «Шарик». Они проводятся на расслабление мышц кистей рук и нижней части лица.

– Давайте попробуем расслабить мышцы живота с помощью игры «Шарик».

Положите руку на живот. Мы сейчас будем сдувать и надувать синий шарик. Итак, сделали глубокий вдох, шарик надулся. А теперь выдох, шарик лопнул. А теперь какой шарик будем надувать? Дети предлагают варианты цвета. Итак, 3-4 раза.

3. Упражнения на произвольное расслабление.

Это когда ребёнок, желательно под соответствующую музыку представляет что-нибудь очень приятное и спокойное, тогда всё его тело расслабляется.

Это могут быть такие игры, как «Порхание бабочки», «Цветок», «Необитаемый остров» и др.

Например, игра «Порхание бабочки»

Звучит спокойная музыка:

– «Закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите легко и спокойно. Представьте себе, что вы находитесь на лугу в прекрасный летний день. Прямо перед собой вы видите великолепную бабочку, порхающую с цветка на цветок. Проследите за движениями крыльев. Движения её крыльев легки и грандиозны. Теперь представьте, что вы – бабочка, что у вас большие, красивые крылья. Почувствуйте, как ваши крылья медленно и плавно движутся вверх и вниз. Вы медленно и плавно парите в воздухе. А теперь взгляните пёстрый луг, над которым вы летите. Посмотрите, сколько в нём ярких, красивых цветов. Найдите глазами самый яркий из них и постепенно начинайте приближаться к нему. Медленно и плавно вы садитесь на мягкую пахучую середину цветка. Вдохните

его аромат, ещё раз вдохните и откройте глаза. Сегодня у вас всё получится. Потягиваемся. Встаём.

Доказано, что сенсорно-релаксационные игры снимают мышечное напряжение, раздражительность, концентрируют внимание ребёнка, учат его управлять собой в конкретных ситуациях, повышают самооценку в социуме.

Использование игрушек оригами в театрализованных играх детей с общим недоразвитием речи

Фефилятьева Елена Алексеевна
воспитатель группы компенсирующей направленности
детей с тяжелыми нарушениями речи,
МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 7
«Огонек», город Котлас, Архангельской области, Россия



Театр – искусство прекрасное!
Оно облагораживает, воспитывает человека.
К.С.Станиславский

На основании указа президента России 2019 год объявлен Годом театра, цель которого – сохранить и популяризировать лучшие отечественные театральные традиции, достижения, усовершенствовать организацию театрального дела, привлечь внимание к театральному образованию.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Воспитательное значение театрализованных игр состоит в формировании уважительного отношения детей друг к другу, развитии коллективизма. Особенно важны нравственные уроки сказок-игр, которые дети получают в результате совместного анализа каждой игры. Развитие эмоций, познавательной деятельности с одной стороны, и расширение знаний об окружающем мире, становление основных психических процессов, развитие речи (словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения и т. д.) – с другой, тесно взаимосвязаны между собой в театрализованных играх.

Кроме того, деятельность такого рода является источником развития чувств, глубоких переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству. Переживание с персонажем, разыгрывание различных событий – самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятие сжатости, обучение чувствованию и художественному воображению. Все это – путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение [7, с. 4].

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость [4, с. 5].

Очень важный момент состоит в том, что дети даже старшего дошкольного возраста в театрализованные игры не играют самостоятельно. Поэтому педагог должен направлять детей и создавать необходимые условия.

Дети, поступившие в нашу группу компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи, имели разные диагнозы: общее недоразвитие речи 1, 2, 3 уровня с дизартрическим компонентом, моторная алалия.

Для таких детей кроме нарушения произношения, бедности словаря, несформированности грамматического строя речи характерны нарушения в развитии познавательных процессов, слабое абстрактное мышление и нарушение координации движений.

Проанализировав умения и навыки детей, сделала такой вывод: у большинства детей пальцы малоподвижны, движения их отличаются неточностью и несогласованностью, им трудно было даже применять элементарные навыки самообслуживания: неправильно держали ложку в кулаке, не умели держать кисточку и карандаш, не могли застегивать пуговицы и завязывать шнурки.

Детям очень трудно давались упражнения в штриховке, требующие не только четких движений рук и пальцев, но и точного, четкого согласованного движения руки и глаза.

Учитывая все это, решила использовать различные методы и приемы: оздоравливающие, корректирующие, снимающие эмоциональное и психическое напряжение, чтобы успешно решить серьезные проблемы детей. Все это как нельзя лучше сочетается в одном из древнейших японских искусств-оригами.

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекает детей. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика, точные движения пальцев. Также оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги маски животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями.

Исследования современных физиологов показывают, что имеется тесная связь больших полушарий мозга с нервными окончаниями, заложенными в подушечках пальцев и в кистях рук: утомление мышц рук вызывает торможение центральной нервной системы и наоборот.

Двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых зон» и положительно действуют на кору головного мозга ребенка. Разнообразные действия руками стимулируют процесс речевого и умственного развития.

Учитывая важность проблемы, возникла необходимость выделять время на занятиях, в повседневной жизни, чтобы сделать работу по развитию пальцевой моторики регулярной и результативной.

Для этого определила следующие задачи:

- развивать речь детей, используя обучение технике оригами (к каждой игрушке подбиралась небольшая сказка, рассказ, стихотворение, загадка);
- упражнять в отработке основных элементов, проговаривая то, что делают;
- повысить у детей интерес к подобным упражнениям, превратив их в занимательную игру;
- воспитывать интерес к искусству оригами, желание обыгрывать каждую игрушку в сказках, используя пальчиковый и настольный театр.

Последняя задача оказалась для нас особенно актуальной. Вместе с детьми мы стали практиковать такой вид театрализованных игр, как сказки из бумаги.

В журнале «Дошкольная педагогика», № 11, 2005 г. очень понравилась статья «Пальчиковые игры по мотивам русских народных сказок». Эти авторские сказки мы стали использовать совместно с изготовлением игрушек в технике оригами. Для того, чтобы получился настольный театр, разработали алгоритм действий:

- выучить авторскую сказку в стихотворной форме;
- разучить движения пальцев, соответствующие тексту сказки;
- сложить героев сказки в технике оригами по схемам;
- оформить презентацию сказки из бумаги
- рассказать и показать сказку

Хочется отметить, что дети очень активно откликнулись на предложение складывать игрушки, так как оригами – это продуктивная деятельность, результат которой ребенок видит практически сразу, а не по истечении длительного времени.

Из готовых игрушек у нас получились такие сказки: «Рукавица», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Лисичка-сестричка и серый волк».

Не остались в стороне и родители воспитанников. Им были предложены схемы-алгоритмы изготовления игрушек, дети вместе с мамами и папами практиковались дома, для родителей показывали мастер-классы изготовления игрушек в технике оригами.

В результате театрализованной деятельности совместно с изготовлением игрушек оригами мы увидели большие изменения в детях. Они стали более раскрепощенными, активнее вступали в общение, как со сверстниками, так и с взрослыми, не стеснялись своих недостатков в речи, стали уверены в себе, так как увидели, что могут самостоятельно изготовить какую либо игрушку.

Дети не только сами мастерили игрушку, но и старались обыгрывать по сюжетам известных детских произведений, а также сочиняли свои диалоги и сказки. Очень понравилось сочинение «Оригамских сказок» в ходе складывания фигурок. Дети с большим желанием показывали сказки для малышей, для родителей: «Путешествие в сказку теремок», «Кот, петух и лиса»

В заключение хочется отметить, что складывание игрушек в технике оригами и показ сказок – оригами выполняет следующие функции:

- обучающую – дети научились складывать игрушки, закрепили названия базовых форм;
- развивающую – в работе надо следовать инструкции, не отвлекаться, четко формулировать мысль, объясняя вслух как получилась бумажная птичка, или зверушка, поэтому надо быть терпеливыми и внимательными;

- коррекционную – у многих детей пропали проблемы в поведении, они стали легче идти на контакт, лучше общаться;
- развлекательную – дети могли самостоятельно создать благоприятную атмосферу, организовав пальчиковый или настольный театр;
- релаксационную – исчезли страхи, напряжение, настроение стало радостным, приподнятым, появились положительные эмоции, так как видели, что у них получается новая игрушка;
- коммуникативную – научились организовывать игры, играть сообща, меньше ссориться, взаимодействовать между собой;

Таким образом, включение упражнений по складыванию игрушек в технике оригами, показ сказок оригами помогают всесторонне развивать ребенка, оказывает положительную роль в коррекционном обучении детей.

Список литературы:

1. Акулова О. Театрализованные игры. // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 4. – С. 24.
2. Бочкарева Л. П. Театрально-игровая деятельность дошкольников: Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. – Ульяновск, ИПКПРО, 1993. – 48 с.
3. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – Москва. Издательство «ТЦ Сфера», 2004. – 128 с.
4. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная пресса (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников». Выпуск 12), 2000. – 128 с.
5. Царенко Л. И. От потешек к Пушкинскому балу... – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. – 160 с.
6. Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет / под ред. О. Ф. Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 144 с.
7. «Сказки из бумаги / Обложка художника Н. Обедковой. – СПб, : ЗАО «Валери СПб», 1988 – 224., ил. (Сериал: «Учить и воспитывать развлекая»).
8. Журнал «Дошкольная педагогика» № 7/октябрь 2008 стр. 33 Т. В. Александрова «Пальчиковые игры по мотивам народных и авторских сказок».
9. Источник: pronedra.ru
- 11.«Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников» Журнал «Дошкольное воспитание», № 1, 2005 г.

Педагог инклюзивной школы. Новый тип профессионализма

Шумская Оксана Александровна, Придворева Ирина Геннадьевна
Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1»
города Валуйки (МОУ «СОШ № 1»)
учителя английского языка

Аннотация: Статья посвящена вопросам современного учителя и ученика. Проанализированы понятия учитель и ученик. Особое внимание уделяется характеристикам присущим учителю и ученику на современном этапе развития общества. Данная работа представляет собой попытку поиска ответов на вопрос, оправдывает ли профессиональный стандарт педагога, требования к современному учителю на фоне происходящих социально-политических изменений в обществе. Статья посвящена проблеме миссии учителя в современной школе и перемены личности педагога с развитием общества и педагогической науки в целом.

Ключевые слова: учитель, ученик, обучение, качества, ребенок, воспитание.

Образование является неотъемлемой частью любого общества. Общество не может динамично развиваться, не преобразуя образовательную систему. Образованные и грамотные люди – это основная движущая сила развития человечества в XXI веке. Образование в современном мире – это важнейшее условие роста социального и экономического благосостояния, ресурс устойчивого развития страны.[1] Д. Хиббен говорил о том, что образование – это умение правильно действовать в любых житейских ситуациях. Окружающий мир меняется с огромной скоростью, и соответственно способы обучения должны измениться. Процесс обучения должен быть диалогическим, поисковым, проектным.

Мы живем в быстро меняющемся мире, внедряются новые технологии, увеличивается объем знаний. Постепенно уходит в прошлое традиционная школа – школа объяснения знаний, всё активнее набирает силу школа нового исторического типа – школа развития. Школе необходим учитель, имеющий творческие идеи, проявляющий интерес к разработке и реализации новых учебных программ, способный использовать инновационные педагогические технологии.

Учитель – профессия, востребованная во все времена. Это тот вид деятельности, который обсуждается и оценивается всеми. Каждый был в свое время учеником, почти все побывали родителями, многие испытали себя в роли педагога. Поэтому тема качеств современного учителя всегда интересна. А взаимоотношения учителя и ученика это насущная тема для обсуждения на протяжении многих веков. [2]

Проанализировав методическую литературу, удалось выяснить, что учитель – это специалист в области образования, преподаватель. В свою очередь ученик – это учащийся в различных учебных заведениях; лицо, пользующееся уроками и наставлениями другого в какой-либо области знаний.

Современный учитель – это, прежде всего, умелый учитель. Он отлично справляется с главным заданием своей профессии. Это человек, которому дано

обучать других. Хороший учитель дарит детям удивительное качество – способность познавать мир и развиваться. Он учит воспринимать, обрабатывать и самостоятельно применять информацию.

Добиться этого может лишь тот педагог, который обладает такими характеристиками:

- любит детей и проявляет к ним интерес;
- знает психологию школьников разных возрастов;
- ценит неповторимость личности ребенка;
- умеет наблюдать за поведением детей и делать выводы;
- может оценить интеллектуальный потенциал и построить стратегию индивидуального развития ребенка;
- легко общается с детьми, добивается их любви и уважения;
- успешно руководит детским коллективом;
- глубоко знает свой предмет;
- готов к инновациям и стремится развиваться.

Педагог должен работать как с одаренными детьми, так и в условиях реализации программ инклюзивного образования. Должен работать с учащимися, имеющими проблемы в развитии и с девиантными, зависимыми, социально запущенными и социально уязвимыми учащимися, имеющими серьезные отклонения в поведении.[5]

Эти положения Стандарта перекликаются со словами из выступления российского педагога и общественного деятеля, директора Центра образования №109 города Москвы, известного как «школа Ямбурга». Е. Ямбург в своем выступлении прокомментировал Стандарт, указал на его положительные стороны. Он отметил, что нельзя требовать от педагога то, чему его никто никогда не учил. Труд педагога должен быть избавлен от мелочной регламентации, освобожден от тотального контроля. И в то же время педагог должен уметь планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность, владеть формами и методами обучения, выходящими за рамки уроков, уметь объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля, владеть ИКТ-компетенциями. Стандарты в образовании должны привести к изменениям стандартов подготовки учительских кадров.[3] Важно помнить, что существуют и этические нюансы в профессии педагога. Права учителей обеспечивают возможность знакомиться с некоторыми документами учеников и их родителей. Это позволяет педагогу лучше организовать работу с подопечными. Но учителю запрещено разглашать конфиденциальную информацию о детях и их семьях.

Каким должен быть современный учитель?

19.1% (476)	компетентным;
11.9% (295)	мобильным;
9.7% (241)	гуманным;

6.6% (163)	практичным;
13.8% (344)	порядочным;
17.8% (443)	увлеченным;
11.8% (293)	неунывающим
9.3% (231)	<u>другое</u>

Исходя из опроса, можно сделать вывод о том, что на современном этапе развития общества учителя хотят видеть 19,1% – компетентным, 17,8% – увлеченным, 13,8% – порядочным.

Современный ученик: какой он? Интеллектуально одаренный, с богатым внутренним миром или креативный? Это духовная личность, интеллектуально развитая, креативно одаренная, которая помнит историю своей Родины, полна стремлений и желаний жить и творить. Но к сожалению, увы, это не всегда так. И год от года тех, кто ничего не хочет, тот, кто учёбу ставит на последнее место, добрые человеческие чувства и отношения не ценит, становится всё больше.

Вот 9 важнейших особенностей, присущих современным ученикам:

- легкое восприятие информации;
- высокий интеллектуальный потенциал и разнообразие его проявлений;
- умение быстро осваивать технические приспособления, электронные новинки;
- прагматичность;
- слабая ориентация в проблемах реального мира;
- невысокий уровень двигательной активности;
- низкий уровень социальной и коммуникативной компетентности;
- недостаточный самоконтроль;
- снижение учебной мотивации.

Такие разные характеристики современных детей создают особые предпосылки для учительского творчества. Изучая новые подходы и сохраняя педагогические находки прошлых лет, настоящий профессионал строит свою систему обучения. Учитель должен быть интересен каждому ребенку. Поэтому современный педагог просто обязан быть гибким.[4]

Таким образом, можно сделать вывод о том, что на современном этапе развития общества современному ученику нужен современный учитель, потому что сейчас ученики быстрые, ловкие, креативные, компетентные.

Бытует мнение, что труд учителя – неблагодарный труд. И только тот, кто посвятил жизнь педагогической деятельности, может опровергнуть это суждение. «Сердце отдаю детям»- так назвал одну из своих книг В. А. Сухомлинский, поработавший в школе более трех десятков лет. Эта прекрасная метафора выражает суть педагогической деятельности, если она становится призванием.

Значимость роли учителя в прогрессивном развитии общества определил русский педагог К. Д. Ушинский (1823-1956): «Воспитатель, стоящий в уровень с современным ходом воспитания, чувствует себя живым, деятельным членом великого организма, борющегося с невежеством и пороками человечества, посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святых заветов людей, боровшихся за истину и за благо. Он чувствует себя живым звеном между прошедшим и будущим, могучим ратоборцем истины и добра и сознает, что его дело, скромное по наружности – одно из величайших дел истории, что на этом зиждутся царства и им живут целые поколения».

Список использованной литературы:

1. *Арутюнова, Ю. П.* Современные образы в школе / Ю.П. Арутюнова. – М.: Эксмо, 2015. – 496 с
2. *Гордеева, М. Т.* Педагогика: Учебное пособие / М. Т. Гордеева. – М.: ЮНИТИ, 2013. – 447 с.
3. Выступление Е.Ямбурга, директора московского Центра образования № 109.
4. *Кандобарова, Э. Б.* Общая педагогика: Учебное пособие / Э. Б. Кандобарова. – М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2012. – 208 с.
5. Федеральный Государственный образовательный Стандарт основного общего образования.

Реализация системно-деятельностного подхода в различных направлениях развития детей дошкольного возраста

Детский исследовательский проект «Загадки воды»

Руководители: *Дмитриева М. Е.,
Абрарова Л. Р.,*

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
Детский сад общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением интеллектуального
направления развития воспитанников № 63 «Жемчужинка»
Набережные Челны

Глава 1. Вода в природе

Вода – источник, основа жизни на Земле (слайды № 2-3). Вода – прозрачная бесцветная жидкость, не имеющая запаха и вкуса. Она необходима для жизни всех живых существ на планете. Человек на 70-80 % состоит из воды. В день человеку нужно от 1,5 до 5 л воды. Если без пищи человек может прожить несколько недель, то без воды максимум 5 дней. С каждым днем все более отчетливо встает вопрос качества питьевой воды.

1.1 Проблемы с водой

Запасы пресной воды на Земле представляют собой единый ресурс, и они все-таки ограничены. Так как существует проблема качества пресной воды. А влияет на качество питьевой воды близость промышленных предприятий, нерациональные методы ведения сельского хозяйства и др.

Этот вопрос особенно актуален и нынешней весной, когда качество воды резко падает. Ведь именно весной вместе с таянием снега, льда в реки текут все сточные воды. Велика вероятность того, что эта грязь попадает и воду, которую мы пьем. К такому выводу я пришла после проведенного мною небольшого исследования.

Таким образом, целью данной работы является исследование зависимости всхожести семян растений от качества воды.

В ходе выполнения этого исследования необходимо решить следующие задачи:

- изучить показатели качества воды;
- оценить качество воды на примере выбранных образцов;
- выявить степень зависимости всхожести семян от качества используемой для полива воды.

Гипотеза: Чем качественнее вода, тем лучше всхожесть растений.

Я исследовала 2 образца воды:

- вода водопроводная;

- вода артезианская.

Следует отметить, что на рассмотренный в работе эксперимент была взята артезианская вода села Бетьки Тукаевского муниципального района. Из энциклопедии (Овчинников А. М., Общая гидрогеология, 2 изд., М., 1954 г.) и из интернет-источников (<http://ru.wikipedia.org/wiki/Вода>), я выяснила, что:

Вода артезианская – это вода, которая добывается глубоко из почвы, из подземных рек.

А в водопровод к нам в квартиры поступает вода из Камы. Просто перед подачей ее обрабатывают, очищают специальным образом, делают пригодной для питья.

Объект исследования – питьевая вода разных видов, семена перца «Сладкий толстячок».

Предмет исследования – зависимость всхожести семян от качества используемой для полива растений воды.

При проведении данной исследовательской работы применялись такие методы, как изучение литературы по теме, эксперимент, анализ, обобщение.

1.2. Как оценить качество воды

Нами было использовано несколько способов определения качества.

Первый – самый простой, но не совсем точный способ – просто попробовать воду. Если нравится вкус воды, её запах, она прозрачна и нет мутного осадка, то, скорее всего данная вода хорошего качества.

Другой способ – налить воду в большую прозрачную ёмкость и дать ей постоять день-два. Если вода не очень хорошего качества, то за это время на дно выпадет осадок, стенки покроются налётом, а на поверхности появится маслянистая плёнка.

Однако эти два вышеуказанных способа, к сожалению, не показывают наличие в воде вредных примесей.

Для этого есть третий способ – капнуть небольшую капельку воды на отражающую гладкую поверхность (например, зеркало). Когда капелька высохнет, вы увидите, что находится в воде и в каком оно количестве.

Для сравнения, чистая вода не оставляет следов на гладкой поверхности.

Глава 2. Эксперимент по выявлению зависимости быстроты всхожести семян от качества воды

2.1. Материалы и оборудование для проведения исследования

Материалом для исследования является водопроводная и артезианская вода, семена перца сорта «Сладкий толстячок».

Итак, в ходе своего эксперимента я выяснила, что горожане – челнинцы для питья в большинстве своем используют водопроводную воду. А жители Тукаевского района, непосредственно села Бетьки – артезианскую.

Необходимо отметить, что вода села Бетьки Тукаевского муниципального района отличается повышенной жесткостью, которая, скорее всего, и ухудшает

показатели качества воды. При кипячении такой воды появляется ярко выраженный известковый налет.

Для эксперимента были взяты два образца воды:

- 1) вода Камская водопроводная из крана;
- 2) артезианская вода из села Бетьки Тукаевского муниципального района
Каждая порция воды бралась в объеме 1 литр и при температуре 20°C.
- 3) Семена перца сорта «Сладкий толстячок» – 12 штук.
- 4) Грунт «Универсальный».

Дата посадки – 9 марта 2018 г.

Серия «лидер». Произведено ООО «Агрофирма АЭЛИТА» Рег.№272537..

Приборы, применяемые в исследовании:

- 1) термометр,
- 2) емкость для полива растений

2.2. Методика исследования

Своевременная, ежедневная визуальная проверка, исследование экспериментальных образцов растений, строгий контроль полива, степени освещения, температурного режима, а также ежедневный учет развития и роста растений.

Исследуемые образцы семян были разделены на две группы и посажены в предварительно подготовленные торфяные таблетки.

Первую группу поливали артезианской водой с повышенной жесткостью. Вторую – водопроводной водой. Перед поливом оба образца воды предварительно отстаивали в течение суток. Поливали по мере необходимости.

2.3. Результаты исследования

Анализируя результаты эксперимента, установили:

1. Появление всходов второй группы произошло на 7-ой день. Всходы всех образцов данной группы появились одновременно.

2. У второй группы, которую поливали артезианской водой с повышенной жесткостью, всходы появились только у трех образцов из шести на 10-14-ый день. Следует отметить, что в период с 9 по 22 марта в этой же, второй группе, выжило и продолжило рост лишь одно из трех взошедших семян.

По результатам исследования можно заключить, что сделанное нами предположение о степени зависимости всхожести семян от качества используемой для полива воды является верным: быстрее всего взошли и продолжили рост семена второй группы, которую поливали отстаившейся водопроводной водой. Всхожесть семян плохая в первой группе, которую поливали отстаившейся артезианской водой с повышенной жесткостью.

Гипотеза подтвердилась: чем качественнее вода, тем лучше всхожесть растений.

Заключение

В результате изучения и исследования данной темы можно сделать вывод о том, что цели и задачи, поставленные в начале данной работы, были полностью реализованы.

Целью данной работы являлось исследование зависимости всхожести семян растений от качества используемой для полива воды.

В ходе выполнения исследования было установлено, что дольше всего прорастают семена растений, которые поливали артезианской водой повышенной жесткости.

Анализируя результаты данной работы, я пришла к выводу, что и для нормального развития человека, роста растений большое значение имеет качество воды.

Список использованной литературы:

1. Республиканский вкладыш – Электронная газета «Атна вакыйгалары» / № 8, 6-12 марта (стр. 3) 2015 год.
2. Г. В. Стадницкий. А. И. Родионов. «Экология».
3. Руководство по контролю качества питьевой воды. 2-е издание, т. 1, ВОЗ, Женева. 1994.
4. Журнал «Инженерная экология», № 1, 1999 г.
5. «Экология, здоровье и природопользование в России» / Под ред. Протасова В.Ф. – М., 1995 г.
6. *Бернард Небел.* «Наука об окружающей среде». (В двух томах), «МИР». – М., 1993 г.
7. *Арабаджи В. В.* «Загадки простой воды», М.: Знание, 1973 г.
8. *Ахманов М. С.* «Вода, которую мы пьем», М.: Эксмо, 2002 г.
9. *Горский В. В.* «Вода – чудо природы», М.: Изд-во АН СССР, 1962 г.
10. *Ершов М.Е.* Самые распространенные способы очистки воды, 2006, 94 гг.
11. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Вода>.
12. *Овчинников А. М.* Общая гидрогеология, 2 изд., М., 1954.
13. *Каменский Г. Н., Толстихина М. М., Толстихин Н. И.* Гидрогеология СССР, М., 1959.

Приложение 1

Дата всхожести семян

Образцы воды	Семена перца сорта «Сладкий толстячок» (дата посадки)	Семена перца сорта «Сладкий толстячок» (дата всхожести)
Отстоявшаяся артезианская вода	9 марта 2017 г.	С 19 по 23 марта 2017 года
Отстоявшаяся водопроводная вода	9 марта 2017 г.	16 марта 2017 года (все семена одновременно)

Это чудо – пластилин

Зайвина Анна Викторовна

Воспитатель

МКДОУ г. Новосибирска «Детский сад № 451
комбинированного вида «Теремок»

Кто из нас не брал в руки пластилин? Ребенок может его похлопать ладошкой, надавить пальчиком, подвигать по столу. Лепка предоставляет широкие возможности для развития творческой активности. Говоря о лепке, имеется в виду изобразительная деятельность, в процессе которой, дети изображают предметы окружающей их действительности. Лепка необходима для развития у детей ощущений, восприятия, наглядных представлений, фантазии. Если этот вид деятельности правильно поставлен, то лепка может стать любимым занятием детей. Однако опрос родителей показывает, что они не уделяют данному виду деятельности достаточного внимания, ссылаясь на нехватку времени и предположение, что ребенок все испачкает пластилином.

Считается, что ведущим в познании предметов реального мира является зрение, но на первых порах становления образа у детей является осязание предметов.

И. М. Сеченов отмечал, что «телесную форму предметов руки определяют иначе, чем глаза, и определяют ее полнее благодаря тому, что ладони рук мы можем прикладывать к боковым поверхностям предметов, всегда более или менее скрытым от глаз, и к задним, которые глазам уже совершенно недоступны. Руками мы ощупываем предметы со всех сторон, и в этих определениях очень большую роль играет разнообразное изменение формы ладонной поверхности, дающие возможность чувствовать углы, выпуклости, углубления и пр.» В лепке ребенок должен отобразить материальные свойства тел – их объем, форму, плотность, фактуру. Это возможно лишь тогда, когда в опыте ребенка уже имеются осязательные следы. Активное обследование предметов перед лепкой – это педагогический способ организации чувственного опыта детей. В этой системе можно условно выделить четыре этапа:

1 этап – организация восприятия предмета в целом. Она включает последовательное и непрерывное движение пальцев и глаз, начиная с верхней точки вниз по главным характерным линиям. Положение предмета всегда фиксировано – левая рука держит предмет, правая его обследует, предмет может стоять на столе неподвижно.

2 этап – обследование предмета сочетается с его анализом. Обследование предмета рукой и взглядом сопровождается анализом основных частей и определением их свойств.

3 этап – выделение более мелких частей предмета и установление их формы, величины, пространственного положения по отношению к другим частям.

4 этап – повторное целостное восприятие предмета. Общее заключительное движение руки и взгляда сверху вниз позволяет объединить данные, полученные чувственным путем, в целостный образ. Обследование может быть направлено и на анализ структурной поверхности предмета. При этом должны работать все пальцы рук. Для распознавания материала применяется надавливание на поверхность предмета. Таким образом, детям предлагается система

обобщенных действий, которые они проделывают сначала под руководством взрослых, а позднее самостоятельно.

В раннем возрасте детям еще достаточно тяжело создавать объемные фигуры, но зато он прекрасно способен прикреплять кусочки пластилина на досточку, со временем совершенствуя свою технику, и используя уже в соответствии с поставленной задачей, колбаски и шарики. И тогда на помощь приходит барельефная лепка, которая интересна тем, что ребенок видит или может догадаться, как и чем нужно закончить предложенное изображение, начиная с самого легкого способа – отрывания. Эта техника доступна для детей и позволяет быстро достичь желаемого результата, вносит определенную новизну в творчество, делает его более увлекательным и желанным. Например, ребенку предлагается помочь божьей коровке и слепить для нее точки или полоски для тигренка, украсить крылышки бабочки и т. п.

Хотелось бы поделиться опытом методических приемов лепки:

– Внесение и обследование фона. – На начальном этапе лучше использовать фон, на котором легко сделать какие-либо исправления. Например, если ребенок прикрепил слишком большую капельку или листочек. Это может быть заламинированный лист бумаги с нужным изображением. Далее, с получением нужных навыков лепки, детям предлагается фон, полностью выполненный из пластилина, на котором даны отдельные фрагменты будущего изображения. Например, петух без хвоста, веточка без листочков.

– Создание игровой мотивации – помощь герою, изготовление подарка и т. п.

– Обследование предмета с соблюдением основных этапов обследования.

– Комментирование способа выполнения действий.

– Последовательное проговаривание.

– Воспроизведение движений в воздухе.

– Работа на «пробниках» – небольших карточках из плотного картона, на которых дети могут поупражняться в выполнении какого-либо технического приема.

– Совместные (пассивные) действия. Например, когда педагог берет пальчик ребенка в свою руку и вместе с ним выполняет прием размазывания сложный для малыша.

– Использование художественного слова (стихи, потешки, загадки), которое помогает воспроизвести картину.

– Вопросы к детям. Здесь надо учитывать, что они должны иметь наглядную опору и соответствовать выполняемой деятельности.

– Выполнение работы небольшими частями. На начальном этапе дети 2-х лет отличаются быстрой утомляемостью.

– Превращения. Этот прием обычно вызывает у детей бурю восторга. Когда, например, вылепленный виноград превращается в настоящий.

– Появление игрушечного или сказочного персонажа.

– Использование музыки. Например, при лепке «Голосистого петушка» звучит «Петушиная полька» обр. Г. Подельского.

– Физкультурно-оздоровительные моменты (физкультурные паузы, подвижные игры, имитационные движения), что позволяет развивать общую моторику детей, элементы пальчиковой гимнастики в соответствии с темой.

– Учет индивидуальных особенностей детей.

– Анализ детских работ от лица сказочного персонажа.

Формы использования барельефной лепки могут быть различными: фоны с пейзажами или природными явлениями; фоны с недостающими деталями изображения; лепка на тарелочках, стаканчиках, CD-дисках; украшение первой буквы своего имени; различные извилистые линии – «змейки»; индивидуальные карточки – «заплатки»; выкладывание, либо заполнение контура; украшение изображений предметов народных промыслов; лепка на оргстекле или пластмассовых крышках от контейнеров; карточки- эмоции «Мое настроение»; создание поздравительных открыток.

Детям младшего возраста легче выполнять движения, сочетая их со словами. Например: «Тарик-тарик-тарик, я катаю шарик», «Вот какая сказка – я леплю колбаску».

Можно выделить три основные формы совместной деятельности детей:

– «Совместно-индивидуальная» – характеризуется тем, что участники деятельности в начале работают индивидуально, с учетом общего замысла, и лишь на завершающем этапе работа каждого становится частью общей композиции. Задание каждому выдается сразу, вначале работы индивидуально и затем корректируется в зависимости от того, что сделано другими. Выполняя свою часть работы, ребенок знает, чем лучше он сам выполнит то, что ему поручено, тем лучше будет работа коллектива. Это с одной стороны, создает условия для мобилизации творческих возможностей ребенка, а с другой – требует их проявления в качестве необходимого условия. К достоинствам данной формы организации деятельности относится также и то, что она позволяет вовлечь в коллективную творческую деятельность довольно большую группу детей, не имеющих опыта совместной работы.

– «Совместно-последовательная» – предполагает работу по принципу конвейера, когда результат действий одного участника находится в тесной взаимосвязи от результатов предыдущего и последующего участников.

– «Совместно-взаимодействующая» – работа выполняется всеми участниками одновременно, согласование их действий осуществляется на всех этапах.

Жан-Жак Руссо сказал: «Час работы научит большему, чем день объяснений, ибо, если я занимаю ребенка в мастерской, его руки работают на пользу его ума».

Детский праздник, как средство воздействия на нравственное сознание ребенка дошкольного возраста

Казарян И., воспитатель
Высшая квалификационная категория
МДОУ № 26 г. Белозерский

«Надо помочь ребенку через искусство глубже осознавать свои мысли и чувства, яснее мыслить и глубже чувствовать...».

П. К. Крупская

В современном мире интерактивности родителям становится все сложнее заниматься воспитанием детей. В результате, на начальном этапе формирования личности ребенка, на дошкольные учреждения возложена огромная ответственность в работе с семьей в нравственном направлении.

Нравственное сознание представляет собой отражение реальных отношений людей друг к другу и к различным формам жизни общества в виде совокупности принципов, правил, норм, оценок, регулирующих общение и поведение людей в целях достижения единства общественных и личных интересов.

Праздник же – это явление многогранное, развивающее и многое значит в жизни детей. Это сказка, сделанная нашими руками, впечатления от которого часто остаются в памяти на всю жизнь.

Вызывая радостные эмоции, праздники одновременно закрепляют знания детей об окружающем мире, развивают речь, творческую инициативу и эстетический вкус, способствуют становлению личности ребенка, формированию нравственных представлений (положительное отношение к проявлению доброты, осуждение грубости, эгоизма, равнодушия).

Именно поэтому, я решила наглядно показать и затронуть тему нравственного сознания детей через праздники. В детском саду праздники – это не только развлекательные мероприятия, а большая и трудоёмкая подготовительная работа.

Их подготовка и проведение служат нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма; произведения фольклора, песни и стихи о Родине, о родной природе, труде формируют патриотические чувства; участие в праздниках формирует у дошкольников дисциплинированность, культуру поведения. Разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях разных национальностей.

Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию, а главное формирует их нравственное сознание.

Для детей старших групп характерна большая активность в восприятии и исполнительной деятельности. Красочное убранство помещения, различные атрибуты, костюмы персонажей – все это привлекает внимание ребят и несомненно формирует их эстетический вкус.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры. Они позволяют детям

расслабиться, подвигаться, а также вызывают чувства сопереживания, соучастия, эмоциональной отзывчивости

Воспитание патриотических чувств, уважение к старшим и чувство гордости за свою страну мы реализовали с помощью праздников, посвященных дню Победы, дню Защитника Отечества и Дню Матери.

Большое значение для детей имеет участие родителей в различных мероприятиях. Обязательно вести активную работу по подготовке ко всем праздникам не только с детьми, но и с родителями. Это может быть изготовление атрибутов, декораций, костюмов, различных сюрпризных моментов, газет, коллажей. Также, не стоит забывать о беседах, консультациях, анкетировании с ними.

Родители совместно с детьми и педагогами принимают участие в праздниках: это совместные танцы, игры, отгадывание загадок, напутственные речи и слова благодарности.

Вершиной нашей воспитательной и образовательной работы становятся наши праздники, которые являются результатом сотворчества детей, родителей и педагогов в области народного словесно-поэтического, музыкального, танцевального, драматического искусства.

В ходе исследовательского проекта достигнуты следующие результаты

Расширились представления о нравственных ценностях: доброте, правде, красоте, трудолюбию, храбрости и отваге.

Формируется чувство патриотизма и гордости за своих близких и родных, взаимопомощи, сопереживания, уважения к старшим и значимости семьи, Родины.

В заключение, можно добавить, что праздники, как совместная деятельность дошкольников, педагогов и родителей, оказывают большое воздействие на нравственное сознание ребенка дошкольного возраста.

Список используемой литературы:

1. *Ермолаева С. А.* «Проблемы ценностного самоопределения и самоидентификации личности в образовательном пространстве современного общества»
2. *Ермолаева С. А.* «Диалогический подход к организации духовно-нравственного воспитания»
3. *Ермолаева С. А.* «Гуманизм как методологическая основа педагогических инноваций»
4. <https://works.doklad.ru/view/Xe9V1zTDK64.html>
5. <http://www.detskiysad.ru/ped/doshkol13.html>
6. <https://core.ac.uk/download/pdf/154819629.pdf>
7. <https://www.maam.ru/detskiysad/harakteristika-nravstvennogo-vozpitanija-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>
8. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/149/7819/>

Продуктивное использование технологий деятельностного типа в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога

Кольцова Мария Георгиевна,
педагог-психолог МАДОУ «ЦРР д/с № 114»
Республика Коми, город Сыктывкар

Главной целью образования становится не передача знаний и социального опыта, а развитие личности ребёнка, его способности самостоятельно ставить цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря – формирование умения учиться. В этом нам помогает системно-деятельностный подход, который предполагает наличие у детей: познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);

Термин «системно-деятельностный подход» применим к любой теории или системе обучения. В любом типе обучения выделяются определённые деятельности, и эти деятельности, как правило, задаются, организуются и реализуются с помощью той или иной системы.

Игра является ведущим видом деятельности для дошкольного возраста. В структуру игры как деятельности органично входит целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект.

Активность детей в процессе развивающих занятий связана с преобразованием действительности как внешней, так и внутренней.

Согласно деятельностному подходу коррекционно-развивающая работа по всем применяемым программам психолога строится с учетом развивающих (ведущих) видов деятельности, создающих основу для развития способностей детей. Все занятия построены с применением игровой технологии, объединённые общим сюжетом, персонажем.

Активизировать познавательную деятельность помогают проблемные ситуации, применённые на занятиях. Они стимулирует мыслительную деятельность.

Полученные знания дошкольники, умело используют не только на занятиях, но и в жизни.

Таблица № 1

Технология с указанием автора	Обоснование применения технологии	Результативность применения технологии (позитивные изменения в личности ребёнка, связанные с приобретением опыта взаимодействия в разнообразных видах деятельности)
1 Е. А. Алябьева «Психогимнастика в детском саду». Применяется по программе психолого-	В процессе деятельности, в рамках используемой авторской технологии ребенок не просто усваивает	Гармонизация личности ребёнка. Снятие психоэмоционального напряжения.

<p>педагогического сопровождения «Социально-коммуникативное развитие». (игровая технология)</p>	<p>знания, а «открывает» их в процессе собственной деятельности. Происходит проживание ребенком любой темы в различных видах детской деятельности (игра, общение).</p>	
<p>2 Л.Б.Бараева «Методика психолого-педагогической работы с детьми и подростками в интерактивной среде тёмной и светлой сенсорных комнат в условиях реализации ФГОС ДО и НОО», используется в рамках внеурочной деятельности с дошкольниками. (игровая технология)</p>	<p>Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах детской деятельности (игре, познавательной-исследовательской и общении).</p>	<p>Положительная динамика нервно-психического развития, высокие показатели эмоционального профиля детей, по результатам адаптации.</p>
<p>3 Ю.Б.Гатанов «Курс развития творческого мышления», используется в рамках работы с одарёнными детьми. (игровая технология)</p>	<p>Развитые на занятиях способности к творческому нестандартному мышлению дети с успехом используют в разных образовательных областях, а затем при решении любых жизненных проблем. Каждое занятие – мини проект, где специально организованный педагогом и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий по решению значимой для воспитанников проблемы, завершается созданием продукта. Активность детей в процессе развивающей деятельности связана с преобразованием действительности внешней и внутренней.</p>	<p>Высокий показатель творческого дивергентного мышления. Дети систематически участвуют в конкурсах и завоёвывают призовые места.</p>
<p>4 «Тренинг по сказкотерапии» под ред Т.Д.Зинкевич-Евстигнеевой. (игровая технология)</p>	<p>Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.</p>	<p>Снижение уровня развития тревожности, развитие коммуникативных навыков.</p>

5. О.Хухлаева, О.Хухлаев, И.Первушина «Маленькие игры в большое счастье» (игровая технология)	Игровая форма занятий создаётся при помощи игровых упражнений и ситуаций.	
---	---	--

В данном материале представляю краткое содержание Программы психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса по направлению **«Одарённый ребёнок»**, составленной педагогом-психологом МАДОУ «ЦРР д/с №114» города Сыктывкара: Кольцовой Марией Георгиевной.

Пояснительная записка.

В настоящее время актуальным является запрос общества в человеке не просто умном, но способном быстро генерировать поток идей, применяющем разнообразные подходы и стратегии при решении проблем, способном придумывать нестандартные, уникальные идеи и решения, т. е. человеком с высоким творческим развитием.

Креативность высоко ценится в современном мире – на рынке труда растёт спрос на людей творческих профессий. Умение оригинально разрешать любые ситуации может пригодиться не только в работе, но и в повседневной жизни.

Развитие творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, является одним из обязательных требований к дошкольному образованию, согласно ФГОС.

Невозможно научить ребенка творить без развития дивергентного мышления. Это вид мышления, который характеризуется преодолением мыслительных шаблонов и стереотипов, снятием ограничений и большой свободой в решении проблем.

Дивергентное мышление не может формироваться от случая к случаю, оно требует целенаправленного обучения и развития. Иначе оно просто угасает. Предложенный курс занятий включает в себя специально подобранные упражнения и задания для развития творческих мыслительных способностей у детей.

Исследования Е. Торренса, Р. Кратчфилда и С. Парнса показали, что творческое обучение повышает креативность учащихся, они начинают активнее действовать в делах, требующих новаторства.

Исследования Д. Стасиноса показали, что проведение подобных творческих курсов повышает самооценку детей и их уверенность в себе.

А исследования Ю. Б. Гатанова свидетельствуют о росте также и общего интеллекта детей.

Цель программы:

✓ способствовать росту творческих мыслительных способностей через создание зоны ближайшего развития, сформировать общую интеллектуальную раскованность ребёнка.

Задачи:

1. Учить придумывать нестандартные, уникальные, необычные идеи и решения.

2. Развивать способность быстро генерировать поток идей, возможных решений, подходящих объектов и т.п.

3. Сформировать умение рассматривать имеющуюся информацию с разных точек зрения.

4. Способствовать высвобождению речевых ресурсов ребенка, предупреждению речевых комплексов.

Направления работы по программе.

Работа с детьми.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста по развитию творческих способностей направлена на развитие дивергентного мышления, развитие произвольного внимания, активизацию речевых процессов, в том числе работа по восстановлению и реабилитации. Диагностика уровня развития творческой одарённости детей проводится с использованием *Теста креативности Торранса*.

Развивающая работа заключается в проведении подгрупповых и индивидуальных игровых сеансов с детьми см. далее «План реализации программы», а также в рамках внеурочной деятельности воспитанников «Школа будущего первоклассника».

Отличительной особенностью психолого-педагогического сопровождения творчески способных детей в нашем ДОО является взаимодействие психолога с детьми на протяжении всего учебного года в рамках развивающей работы, а также организация, подготовка и участие детей в различных конкурсах.

Работа с педагогами.

Психологическое консультирование проходит в виде индивидуальных и групповых консультаций по темам: «Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста», «Результаты исследования творческой одаренности у детей».

Развивающая работа заключается в организации и проведении семинаров-практикумов общей направленности с использованием элементов ТРИЗ технологии, тренингов, направленных на предупреждение профессионального выгорания педагогов и сохранение их психического здоровья.

На медико-психолого-педагогическом совещании происходит озвучивание результатов диагностического обследования творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, педагог-психолог даёт дифференцированную оценку развития каждого ребенка, происходит разъяснение педагогам о том, как организовать работу с детьми, попадающими в группу творчески одарённых.

Особое внимание уделяется деятельности, направленной на выстраивание индивидуальных образовательных маршрутов творчески одарённых детей. Происходит обсуждение с воспитателями текущих вопросов о работе с детьми в период подготовки дошкольников к конкурсам. В ходе бесед педагог-психолог говорит о том, какие знания необходимо закрепить у детей, на что обратить внимание педагогов, разрабатываются рекомендации, касающиеся эффективного сотрудничества с родителями.

Работа с родителями.

Просветительская работа педагога-психолога заключается в выступлениях на родительских собраниях по темам: «Развитие творческих способностей у детей 5-7 лет».

Просветительское направление также представлено в виде психологической информации в родительских уголках, на стенде и сайте психолога.

Консультативный блок представляет собой цикл бесед, консультаций, работу по подготовке рекомендаций для родителей о том, как повысить уровень развития творческих способностей, снизить уровень развития тревожности у детей. Также параллельно осуществляется и индивидуальное консультирование по конкретным запросам родителей.

Диагностическое обследование на определение уровня творческой одарённости детей проводится с использованием *Теста креативности Торранса*. (см. приложение)

Цель – исследование творческой одарённости детей.

Предполагаемый результат

- Быстро генерировать поток идей, возможных решений, подходящих объектов и т. п.
- Применять разнообразные подходы и стратегии при решении проблем: готов и умеет рассматривать имеющуюся информацию с разных точек зрения.
- Придумывать нестандартные, уникальные, необычные идеи и решения.
- Расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и рисунки.

План реализации программы

№	Цель занятия	Перечень игр	Источники
1	- развитие беглости мышления; - развитие способности подбирать вещи в группу согласно их общим свойствам.	«Рассуждения о вещах» (что может поместиться в твоём портфеле?)	1
2	- развитие воображения и творческого мышления. - формирование представления об относительности размеров.	«Что произойдёт, если...» (представь, что ты стал ростом с карандаш. Какую ты найдёшь замену в следующих случаях).	1
3	- развитие творческого воображения; - развитие способности изменять привычные вещи с помощью символической разработки деталей.	«Головные уборы» (нарисуй головные уборы. Нарисуй их так, чтобы все поняли, чем занимается их хозяин.)	1
4	- научиться придумывать символы для понятий; - научиться передавать идеи и мысли при помощи символов.	«Письмо рисунками» (нарисуй рисунок или символ для каждого слова. Напиши сообщение, используя эти рисунки.)	1
5	- развитие способности к разработке деталей; - развитие способности к интегрированию частей в целое.	«Загогулина» для рисунка. (нарисуй картину, частью которой станет эта «загогулина». Придумай название своей картине.	1
6	- освоение метода «мозгового штурма»; - развитие способности к детальной разработке; - развитие оригинальности и воображения.	«Что случилось?» (взгляни на картинку. Сколько разных ответов ты можешь дать на эти вопросы: что сейчас происходит на картинке?, что произошло до этого?, что может произойти после?)	1

7	- развитие семантической беглости; - развитие семантической гибкости.	«Буквы и слова» (сможешь составить слова из имеющихся букв?)	1
8	- развитие оригинальности мышления; - развитие способности связывать вербальную и невербальную информацию; - развитие способности к образной разработке деталей.	«Придумай значок» (придумай значок, призывающий к защите окружающей среды).	1
9	- развитие фантазии и творческого мышления; - развитие способности переводить идеи в образы.	«Волшебный бинокль» (представь, что у тебя в руках волшебный бинокль. С его помощью ты можешь увидеть будущее. Что ты видишь?)	1
10	- развитие образной беглости и гибкости; - развитие способности классифицировать образную информацию разными способами.	«Причина объединения» (сколько разных групп ты сможешь составить? Укажи причины для объединения в группу).	1
11	- развитие вербальной (речевой) беглости; - развитие способностей к придумыванию оригинальных историй.	«Необычная сказка» (напиши имена пяти сказочных героев, пять заданий для них, пять имён их врагов, пять имён их друзей и пять волшебных предметов. Обведи номера, на которые укажет стрелка рулетки. Придумай сказку.)	1
12	- развитие способности к перевоплощению; - развитие воображения и формирование навыков творческого сочинения.	«Давай представим, что...» (представь себе, что ты теперь магнитофонная кассета. Напиши, что ты чувствуешь, о чём думаешь, что происходит с тобой)	1
13	- развитие вербальной (речевой) беглости и гибкости; - развитие способности составлять слова, используя ограниченный набор букв.	«Составление слов» (интересно, сколько ты сможешь составить слов?)	1

Литература

1. Курс развития творческого мышления (по методу Дж. Гилфорда и Дж. Рензулли). Для детей 6(5)–8 лет. Методическое руководство. – СПб, ГП «ИМАТОН», 1999

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приложение

Тест креативности Торранса

Краткий тест. Фигурная форма.

Сокращенный вариант изобразительной (фигурной) батареи теста креативности П. Торранса представляет собой задание **«Закончи рисунок»**.

Задание **«Закончи рисунок»** представляет собой второй субтест фигурной батареи тестов творческого мышления П. Торранса.

Тест может быть использован для исследования творческой одаренности детей, начиная с дошкольного возраста (5–6 лет). Ответы на задания этих тестов испытуемые должны дать в виде рисунков и подписей к ним. Если дети не умеют писать или пишут очень медленно, экспериментатор или его ассистенты должны помочь им подписать рисунки. При этом необходимо в точности следовать замыслу ребенка.

Необходимо обеспечить всех детей тестовыми заданиями, карандашами или ручками. Все лишнее должно быть убрано. Экспериментатору необходимо иметь инструкцию, образец теста, а также часы или секундомер.

Не следует проводить одновременное тестирование в больших группах детей. Для дошкольников предпочтительней проводить индивидуальное тестирование. При тестировании ребенок должен сидеть за столом один или с ассистентом экспериментатора.

Время выполнения теста–10 минут. Вместе с подготовкой, чтением инструкций, раздачей листов и т. д. для тестирования необходимо отвести 15–20 минут.

Инструкции к тестовым заданиям.

Задание теста формулируется следующим образом:

«На этих двух страницах нарисованы незаконченные фигуры. Если вы добавите к ним дополнительные линии, у вас получатся интересные предметы или сюжетные картинки. На выполнение этого задания отводится 10 минут.

Постарайтесь придумать такую картинку или историю, которую никто другой не сможет придумать. Сделайте ее полной и интересной, добавляйте к ней новые идеи. Придумайте интересное название для каждой картинке и напишите его внизу под картинкой» *(Эту инструкцию необходимо предъявлять строго по тексту, не допуская никаких изменений. Даже небольшие модификации инструкции требуют повторной стандартизации и валидации текста.*

Если дети волнуются, что они не успевают закончить задание вовремя, успокойте их, сказав им следующее:

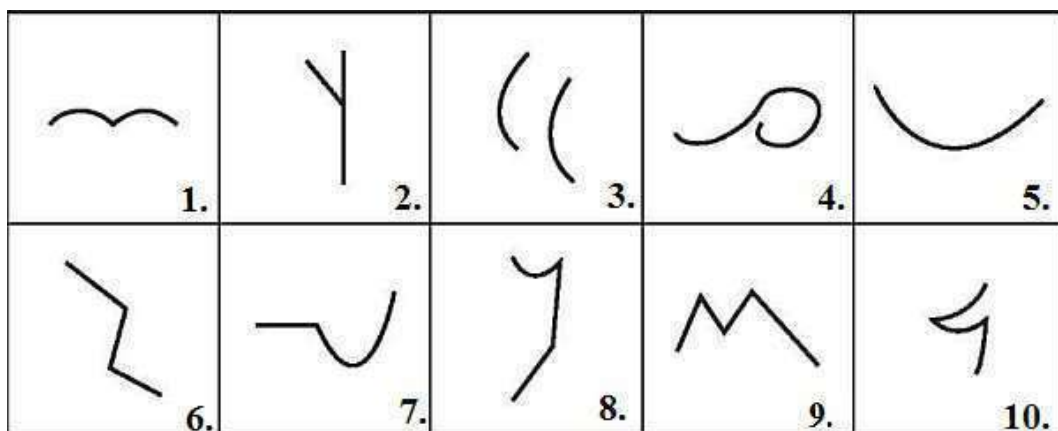
«Вы все работаете по-разному. Некоторые успевают нарисовать все рисунки очень быстро, а затем возвращаются к ним и добавляют какие-то детали. Другие успевают нарисовать лишь несколько, но из каждого рисунка создают очень сложные рассказы. Продолжайте работать так, как вам больше нравится, как вам удобнее».

Избегайте давать примеры или иллюстрации возможных ответов-образцов! Это приводит к уменьшению оригинальности и, в некоторых случаях, общего количества ответов. Стремитесь поддерживать доброжелательные, теплые и непринужденные отношения с детьми.

Хотя в инструкциях указано, что задания включают две страницы, некоторые дети упускают этот факт из виду и не обнаруживают вторую страницу. Поэтому следует специально напомнить детям о второй странице с заданиями. Необходимо очень внимательно следить за временем, используя секундомер.

По истечении 10 минут выполнение заданий прекращается, и листы быстро собираются. Если дети не смогли написать названия к своим рисункам, выясните у них эти названия сразу же после тестирования.

Для этого удобно иметь несколько ассистентов, что особенно важно при тестировании младших школьников и дошкольников.



Проект по познавательно-исследовательской деятельности «Познаём мир вместе»

Автор: *Назаренко И. Н.*
МБДОУ «Детский сад № 11» г. Сосногорска

Паспорт проекта

Возрастная группа	Все 8 групп детского сада.
Тема проекта	«Познаём мир вместе»
Название итогового мероприятия	Демонстрация опыта работы по познавательно – исследовательской деятельности
Форма итогового мероприятия	Мастер – площадка
Дата проведения итогового мероприятия:	25 мая 2019 г.
Сроки проекта:	Сентябрь 2015 г. – май 2019 г.
Ф.И.О. ответственного за мероприятие:	И. Н. Назаренко
Тип проекта:	Долгосрочный
Вид проекта:	Общесадовый, творческо-исследовательский
Цель проекта:	Создание условий для формирования основного целостного мировидения ребенка дошкольного возраста.
Задачи проекта:	Развивать познавательные способности, творческое мышление и воображение, речь; -формировать предпосылки для поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы; развивать умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно; - развить желание участвовать в процессе совместной проектно – исследовательской деятельности; - приобщать родителей к творческой работе по реализации проектов.
Участники:	воспитанники и педагогические работники ДОУ; преподаватели организаций дополнительного образования.

Содержание проекта

Актуальность темы проекта:

В связи с введением ФГОС одним из приоритетных и наиболее эффективных средств обучения и воспитания детей становится метод проектов.

Он позволяет в полной мере обеспечивать развитие субъектов деятельности и инновационных процессов. Любому обществу нужны одаренные люди, и его задача состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей.

Главная задача семьи и педагогов ДОО состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка и подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически, ребенок рождается исследователем. Маленький ребенок, начинающий ползать или ходить все тащит в рот, чтобы попробовать на зуб, т.е. он занимается исследовательской деятельностью. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянные стремления наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Именно это внутреннее стремление к исследованию создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально разворачивалось как процесс саморазвития.

Участие в проекте помогает ребенку почувствовать свою значимость, ощутить себя полноправным участником событий, способствует усилению позиций «Я сам», «Я сделаю», «Я умею».

У детей появляется возможность проявить себя в различных видах деятельности, внести свою лепту в общее дело, проявить индивидуальность, завоевать определенное положение в группе.

В основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск.

Обязательные составляющие проекта – детская самостоятельность (при поддержке педагога), сотворчество детей и взрослых

Преимущества проектного метода воспитательно-образовательного процесса:

- является одним из методов развивающего обучения, т. к. в его основе лежит развитие познавательных навыков детей;
- повышает качество образовательного процесса;
- служит развитию творческого мышления.
- способствует повышению компетентности педагогов.

Предлагаемый проект представляет систему образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста направленную на развитие познавательных исследовательских навыков детей дошкольного возраста

План мероприятий по реализации проекта.

1. Подготовительный этап (сентябрь 2015 г. - январь 2016 г.).

Разработка содержания проекта, определение механизмов его реализации.

2. Основной этап (январь 2016 г. – май 2019 г.).

Работа с педагогами, работа с детьми, работа с родителями.

Работа с социальными партнёрами.

3. Заключительный этап (май 2019 г.)

Демонстрация опыта работы по познавательно-исследовательской деятельности

План мероприятий проекта

№ п/п	Основные мероприятия	Сроки проведения	Ответственные исполнители	Вид отчетных документов, материалов
1. Подготовительный этап				
1.	Обоснование актуальности темы. Определение цели и задач проекта. Приобретение методической литературы. Анализ научной и методической литературы.	сентябрь 2015 г. – Январь 2016 г.	Ст. воспитатель Педагоги групп	фотоотчёт
2. Практический этап				
2.1. Материально-техническое обеспечение				
1.	Проектирование в пространственной предметно-развивающей среды в группах	сентябрь 2015 г. – Январь 2016	Ст. воспитатель Педагоги групп	фотоотчёт
2.	Приобретение материала для экспериментирования «Песок и вода», Набор магнитов, «Набор камней», «Медицинские материалы»	сентябрь 2015 г. – Январь 2016	Ст. воспитатель Педагоги групп	фотоотчёт
3.	«Метеорологическая станция на участке детского сада»	Апрель – май 2019 г.	Ст. воспитатель Назаренко И.Н.	фотоотчёт
2.2. Методическое обеспечение				
1.	Составление перспективного плана «Блочное планирование программных задач по познавательно-исследовательской деятельности»	Сентябрь – октябрь 2015	Ст. воспитатель Педагоги групп	Календарный план мероприятий
2.	Отбор содержания экспериментальной деятельности детей в соответствии с тематическим планированием и задачами развития и оформление в виде перспективного плана.	Сентябрь – октябрь 2015	Ст. воспитатель Педагоги групп	Календарный план мероприятий
3. Работа с детьми				
1.	Реализация перспективного плана «Блочное планирование программных задач по познавательно-исследовательской деятельности»	В течение учебного года 2015–2016 уч. г. 2016–2017 уч. г. 2017–2019 уч. г.	Ст. воспитатель Педагоги групп	Календарный план мероприятий

2.	<p>Разработка и реализация детско-взрослых краткосрочных проектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Вода, вода кругом вода» • «В гости к песочному человеку» • «Солевая история» • «Почему тепло в валенках» • «О чём поспорили «Пепси – кола и вода» • «Огород на окне» • «Лук зелёный друг» • «Язык друг или враг» • «Овощные хвостики» • «Такой белый и коварный» • «История бумаги» 	<p>В течение учебного года 2015–2016 уч. г. 2016–2017 уч. г. 2017–2019 уч. г.</p>	<p>Ст. воспитатель Педагоги групп</p>	<p>Оформление проектов</p>
3.	<p>Самостоятельная экспериментальная деятельность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решение проблемных ситуаций; • Эксперимент как ответ на детские вопросы; • Экспериментирование по схемам 	<p>В течение учебного года 2015–2016 уч. г. 2016–2017 уч. г. 2017–2019 уч. г.</p>	<p>Ст. воспитатель Педагоги групп</p>	<p>Календарный план мероприятий</p>
4. Работа с родителями				
1.	<p>Анкетирование родителей. Цель: выявить отношение родителей к проектной деятельности. Привлечение родителей в создании исследовательского центра «Мы исследователи»</p>	<p>Сентябрь – октябрь 2015</p>	<p>Ст. воспитатель Педагоги групп</p>	<p>Анкеты</p>
2.	<p>Разработка модели взаимодействия с семьями воспитанников</p>	<p>Сентябрь – октябрь 2015</p>	<p>Ст. воспитатель Педагоги групп</p>	<p>Оформление документов</p>
3.	<p>Создание обменного фонда информации</p>	<p>Сентябрь – октябрь 2016</p>		<p>Оформление документов</p>

	но-познавательной литературы			
4	Консультация для родителей «Роль семьи в развитии познавательных интересов».	Сентябрь – октябрь 2016	Ст. воспитатель Педагоги групп	Оформление документов
5	Родительское собрание «Метод проектов – путь к саморазвитию!» Совместная работа родителей и детей по изготовлению кристаллов из соли	Ноябрь 2016	Ст. воспитатель Педагоги групп	Оформление документов
6.	Буклет «Экспериментируем дома». Цель: познакомить родителей с играми – экспериментами, которые они могут провести дома вместе с детьми.	Ноябрь 2017	Ст. воспитатель Педагоги групп	Оформление документов
7.	Памятка: «Чего нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию»	Февраль 2018	Ст. воспитатель Педагоги групп	Оформление документов
8.	Выставка проектных продуктов	Май 2016 Май 2017 Май 2019		Фотоотчёт
5. Внешние связи				
1.	Экскурсия в историко-краеведческий музей г. Сосногорска Выставка коллекция пластинок «Русские народные сказки»; - купюры разных стран и государств; - оберег берестяной – очелье; - коллекция металла (ботало, фрагмент лопаты, фонарь сигнальный).	Октябрь 2017г.		Фототчёт
2.	Экскурсия в ДДТ «Знакомство с клубом «Родничок»	Октябрь 2018		фототчёт
6. Участие в методической работе				

1.	РМО: « О Чём поспорили: «Пепси кола и вода»	Ноябрь 2015г.	Корниено В.Х.	Выписка из заседания РМО
2.	РМО: Поиграем в ветерок»	Декабрь 2015г.	Соколова Т.В.	Выписка из заседания РМО
3.	РМО: «Откуда звук?»	Апрель 2016г.	Соколова Т.В.	Выписка из заседания РМО
4.	РМО: «Волшебные губки»	Апрель 2016 г.	Переславцева С.А.	Выписка из заседания РМО
5.	РМО: «Путешествие в осенний лес»	Октябрь 2016г.	Переславцева С.А.	Выписка из заседания РМО
6.	РМО: « Мир магнитов»	Октябрь 2016г.	Серебрякова Н.Ф.	Выписка из заседания РМО
7.	«Воспитатель года – 2017» Описание опыта работы по познавательно – исследовательской деятельности	Февраль 2017г.	Игнатова В.В.	Диплом об участии
8.	РМО: Семинар – практикум для педагогов «Организация работы по познавательно – исследовательской деятельности	Октябрь 2016г.	Назаренко И.Н.	Выписка из заседания РМО
9.	РМО: Семинар – практикум: «Познавательно-исследовательская деятельность в раннем возрасте»	Ноябрь 2017г.	Назаренко И.Н.	Выписка из заседания РМО
10.	Участие в XXII Республиканской конференции: «Я исследователь, я открываю мир!»	Ноябрь 2016г.	Серебрякова Н.Ф.	Сертификат участника
11.	Участие в XXII Республиканской конференции: «Я исследователь, я открываю мир!»	Ноябрь 2016г	Панфилов Анатолий	2 место
12.	Участие в XXIII Республиканской конференции: «Я исследователь, я открываю мир!»	Декабрь 2017г.	Корниенко В.Х.	Сертификат участника
13.	Участие в XXIII Республиканской конференции: «Я исследователь, я от-	Декабрь 2017г.	Назаренко В.Х.	Сертификат участника

	крываю мир!»			
14.	Участие в XXIII Республиканской конференции: «Я исследователь, я открываю мир!»	Декабрь 2017г.	Каменев Алексей	2 место
15.	Муниципальный конкурс проектов. «О чём поспорили Пепси кола и вода?»	Ноябрь 2015г.	Корниенко В.Х.	Диплом участника
3. Аналитический этап				
1.	Создание презентации «Познаём мир вместе» по итогам реализации проекта.	Апрель-май 2019	Назаренко И.Н.	Создание фото-презентации
2.	Анализ полученных результатов. Обобщение опыта работы по реализации проекта на мастер-площадке	Май 2019	Назаренко И.Н.	Методические материалы Приказ об итогах реализации

Развитие точности воспроизведения движений во времени и пространстве

Рапиева Татьяна Владимировна,
инструктор по ФК
МДОУ № 58 «Красная шапочка»,
Город Нерюнгри, РС (Якутия)

У детей дошкольного возраста:

- интенсивно развиваются все органы и системы,
- формируются двигательные умения и навыки,
- закладываются основы выполнения точностных движений, которые обеспечивают эффективность всей двигательной активности ребенка.

Согласно определению В. М. Зациорского (1970) понятие «точность движения» включает в себя:

- точность пространственных,
- временных
- и силовых характеристик движения.

Точность может рассматриваться как в комплексном проявлении, так и самостоятельном, по отдельным характеристикам движения

Точность движения, по мнению В. М. Дьячкова (1972), предполагает:

- четкость двигательного рисунка,
- его соответствия требованиям совершенной техники движений.

Точность должна быть характерна всем фазам двигательной деятельности.

Немаловажное значение точность имеет в подготовительных и связующих движениях. Последние хорошо просматриваются, их чистота нередко влияет на общее впечатление об упражнении (Н. С. Бервинова, 1977). В. П. Лукьяненко считает, что точность движений – это интегральная характеристика, отражающая степень соответствия процесса координации усилий в пространстве и во времени особенностям двигательной задачи и условиям ее решения (2001).

Развитие точности движений детей дошкольного возраста достигается в ходе их обучения различным видам двигательных действий:

- метаниям,
- броскам и ловле мяча,
- ударам рукой и ногой по мячу
- и др.

Часто решение данной задачи осуществляется без соблюдения ряда важнейших требований:

- не учитываются основные биомеханические особенности организации движений у детей в различных плоскостях пространства;
- отсутствуют специально разработанные рекомендации контроля за правильностью и точностью выполнения двигательных действий детьми

В настоящее время недостаточно разработаны методики занятий физическими упражнениями, обеспечивающие эффективное развитие точности выполнения движений разными звеньями опорно-двигательного аппарата.

Поэтому подбор средств, форм и методов развития координации движений, в том числе и точности их выполнения является весьма актуальной проблемой в теории и практике физического воспитания детей дошкольного возраста

Каждое движение человека формируется в центральной нервной системе, где создается двигательная программа.

Двигательные программы у детей дошкольного возраста имеют свои особенности формирования и зависят от модели потребного будущего. При этом известно, что точность движений влияет на результат всего двигательного действия. Одной из особенностей двигательной программы является длительность ее формирования в центральной нервной системе и может определяться временем латентной фазы двигательного действия.

С целью выявления длительности формирования двигательной программы, обусловленной внешними особенностями ее реализации (**целевой точностью**) Д. М. Правдов провел исследование с детьми дошкольного возраста. В эксперименте участвовали дети 4-7 лет. Испытуемым предлагалось выполнить метания рукой набивного мешочка и удары ногой в цель и без цели. С помощью электронного милихронометра регистрировалось время латентной фазы двигательного действия, рассматриваемое как время формирования двигательной программы.

Выявлено, что результаты выполнения целевых движений руками выше, чем ногами. С возрастом точность выполнения движений руками увеличивается и наблюдается позитивная динамика роста результатов. Кроме того, специальные упражнения способствуют развитию точности движений рук и ног. У детей 6-ти лет отмечены близкие значения результатов попадания в мишень руками и ногами. Результативность попадания в мишень рукой и попадания в мишень ногой у них равна – 31,4 % и 30,8 % соответственно.

Тестирование уровня развития физических качеств показало, что дети, имеющие более высокие результаты в контрольных заданиях:

- бег «змейкой»,
- прыжок в длину высоту с места,
- метание набивного мяча имеют и достаточно высокие результаты и при выполнении метаний на дальность и попадания в цель.

Таким образом, по мере роста и развития детей дошкольного возраста развивается и целевая точность движений.

Формирование двигательной программы двигательного действия целевой направленности длится дольше, о чем свидетельствуют результаты времени латентной фазы в метаниях и ударах по мячу. Это характерно для всех возрастных групп детей дошкольного возраста.

От чего зависит точность любого двигательного действия:

Результативность целевых движений зависит от уровня физической подготовленности дошкольников, в том числе степени развития координационных способностей.

Точность любого двигательного действия зависит как

- от чувствительности участвующих в управлении сенсорных систем, так и
- от способности человека осознанно воспринимать свои ощущения.

В процессе спортивной тренировки проблема развития точности движений, а, следовательно, координационных способностей, занимает как бы промежуточное, пограничное положение между развитием физических качеств человека, прежде всего, таких как

- двигательная ловкость, способность к мышечному расслаблению и т. п.
- и процессом управления двигательными действиями, например, через ориентационные и ритмические способности.

От степени развития мышечного чувства и проявления пластичности корковых нервных процессов зависит скорость образования координационных связей и быстроты перехода от одних установок и реакций к другим (Платонов В.М., 1986).

Методика совершенствования точности движений включает средства и методы, направленные на:

- развитие способностей к воспроизведению,
- оценке,
- а также к дифференцированию пространственных, временных и силовых параметров движений.

Способность воспринимать и различать изменения в движениях (вплоть до минимальных) по пространственным и временным параметрам хорошо тренируема.

Труднее воспринимаются величины мышечного напряжения.

Как мы развиваем точность играя в баскетбол:

Упражнения в бросании, катании мячей способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений. Они формируют умения схватить, удержать, бросить предмет, приучают рассчитывать направление броска, согласовывать усилия с расстоянием, развивают выразительность движения, пространственную ориентировку. В играх с мячом развиваются физические качества ребенка: быстрота, прыгучесть, сила. У детей дошкольного возраста еще слабо развита способность к точным движениям, поэтому любые действия с мячом оказывают положительное влияние на развитие этого качества. Упражнения и игры с мячом при соответствующей организации их проведения благоприятно влияют на физическое развитие и работоспособность ребенка. Упражнения с мячами различного веса и объема развивают не только крупные, но и мелкие мышцы обеих рук, увеличивают подвижность суставов пальцев и кистей, что особенно важно для шестилетнего ребенка, готовящегося к обучению в школе. При ловле и бросании мяча ребенок действует обеими руками. Это способствует гармоничному развитию центральной нервной системы и всего организма. При обучении игре в баскетбол используются самые разнообразные действия с мячом, что обеспечивает необходимую физическую нагрузку на все группы мышц ребенка, особенно важны мышцы, удерживающие позвоночник при формировании правильной осанки.

В играх с мячом коллективного характера создаются благоприятные условия для воспитания положительных нравственно-волевых черт детей. Такие игры приучают преодолевать эгоистические побуждения, воспитывают выдержку. В игре ребенок всегда имеет возможность испытать свои силы и убедиться в успешности действий. Эмоциональность, динамичность,

разнообразии действий и игровых ситуаций в баскетболе привлекают детей старшего дошкольного возраста к этой игре.

Элементарные действия игры в баскетбол широко используются в старших группах детского сада. В занятия включают и игры с мячом, и специальные упражнения по закреплению навыков владения им. Обучение детей основным приемам владения мячом в игровых условиях должно иметь целью достижение благоприятного физического развития и разносторонней двигательной подготовленности детей, а также ознакомление детей с баскетболом в доступной форме. Баскетбол – спортивная игра, требующая соответствующей физической, технической и тактической подготовки игроков, что достигается при помощи специальных и постоянных тренировок. Основное внимание должно быть направлено не на специальную подготовку, а на создание общих предпосылок успешного обучения спортивным играм в школе.

Подвижная игра с мячом требует определенного напряжения мыслительной деятельности детей: анализа ситуации, принятия решения, соответствующего обстановке, предвидение возможных действий противника. Игра в баскетбол – командная, совместные действия игроков в ней обусловлены единой целью. Она сложна и эмоциональна, включает в себя быстрый бег, прыжки, метания, осуществляемые в оригинально задуманных комбинациях, проводимых при противодействии партнеров по игре. Игра в баскетбол отличается от подвижных игр большей определенностью. Состав команд ограничивается установленным числом участников, а продолжительность игры – определенным временем. Она имеет установленные правила, которые определяют точность двигательных действий, проводится при участии судьи. Обязательными являются, правильная разметка площадки, соответствующее оборудование и инвентарь.

Техника игры в баскетбол складывается из двух видов действий. Для одного из них характерны движения, выполняемые без мяча и с мячом в руках без передачи его партнеру. К ним относятся: стойка, остановки, повороты, прыжки, ложные движения. Второй вид действий более специфичный для баскетбола – ловля, передача, ведение и броски мяча в корзину.

В баскетболе создаются благоприятные условия для воспитания положительных нравственно-волевых черт ребенка. Такие игры приучают детей преодолевать эгоистические побуждения. Ради интересов команды ребенку часто приходится отказываться от мяча, передавать его партнеру, который имеет более благоприятные условия для успешной игры. Общая цель, стремление всех игроков команды попасть мячом в корзину способствует развитию взаимопонимания, умения считаться с другими, помогать им. Необходимость принимать быстрые, но разумные и твердые решения, претворять эти решения в жизнь без излишних колебаний способствует развитию самостоятельности. Уверенность в своих силах, возможностях является основным фактором, который позволяет ребенку успешно проявлять приобретенные навыки.

Инновационные формы и методы в логопедической работе с детьми ОНР при реализации ФГОС в системе дошкольного образования

*Хизуненко Ксения Олеговна,
Броян Светлана Николаевна,
Лысенко Ирина Николаевна,
учителя-логопеды МБДОУ № 41 МО
Усть-Лабинский район
Краснодарский край*

Инновационные технологии – это внедрённые, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога.

В Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из условий для успешной реализации программы является использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям.

Основная мысль ФГОС ДО заключается в поддержке разнообразия детства через создание условий развития способностей каждого ребенка. Каждый ребенок будет развиваться тем темпом, который характерен для него.

В этих изменяющихся условиях, педагогам дошкольного образования необходимо уметь не только свободно ориентироваться в широком спектре современных технологий, но и эффективно их совершенствовать и внедрять. В соответствии с ФГОС образовательный процесс должен строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Никто не отменяет традиционные формы и методы проведения занятий. Но разнообразить их, создать содержательно-насыщенную среду для реализации продуктивной, увлекательной, познавательной и творческой совместной деятельности с детьми – необходимость, обусловленная современными тенденциями.

В своей практической деятельности мы применяем инновационные технологии: камешки Марблс, Речевые кубики, Кинезиологические методики.

Эффективность нетрадиционных методов определяется:

- необычностью замысла, организации и методики проведения занятий,
- заинтересованностью детей, развитием их творческой самостоятельности,
- созданием благоприятного климата на занятиях, ориентировкой детей на коммуникацию.

1. Применение камушков «Марблс».

Применение камушков «Марблс» это еще один из инновационных приемов обучения, интересный для детей. Это универсальное средство представляет собой набор стеклянных камушков разного цвета и различные задания с ними.

Все упражнения могут варьироваться в зависимости от возраста ребёнка, его умственной и моторной способности, заинтересованности в игре, а также от поставленной педагогом цели.

Применение камешков Марблс способствует профилактике оптико-пространственных нарушений, развитию фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, помогает в знакомстве с образом буквы, коммуникативных способностей, а также приобретению детьми новых умений и навыков,

которые могли бы использовать в других видах деятельности. Камешки Марблс формируют правильный захват шарика кистью руки, развивают сложно координированные движения пальцев и кистей рук; развивают ориентировку на плоскости; помогают обогащать словарный запас, развивать звуковой анализ, являются хорошим средством профилактики дисграфии. Кроме этого, работа с разноцветными камнями всегда вызывает у ребенка радость, улыбку, положительные эмоции.

Перечень игр с Марблс и их описание.

1. Использование камушков Марблс при изучении лексических тем

Цель: Закрепление знаний по изучаемой теме и их классификация.

- «Выложи по контуру».
- «Собери по образцу». Предлагается картинка – образец, как в мозаике, по которому и необходимо собрать свою картинку.

2. Звуко-буквенный анализ слов.

Цель: развитие навыков звукового анализа и синтеза (фишки-камушки выкладывать под буквами).

- «Волшебный мешочек».

Ребёнок достаёт из мешочка камешек (зелёного, синего или красного цвета) и придумывает слово на соответствующий звук (синий цвет – твёрдый согласный звук, красный-гласный звук, зелёный – мягкий согласный звук).

- Звуковой анализ по схеме слова.

3. Составление предложений.

Цель: Развитие связной речи, закрепление предложно-падежных конструкций. Сосчитать сколько слов в предложении выложить камешками схему.

4. Формирование элементарных математических представлений

- «Знакомство с цифрой».

Цель: закрепить зрительный образ изучаемой цифры, уточнить цифру и закрепить ее образ путем наложения камушков на ее контур.

- Выкладывать геометрические фигуры, цифры

Цель: Учить правильно писать цифры, закрепить название геометрических фигур (нарисовать на листке контур фигуры, а ребенок будет повторять контур камешками.)

Усложнение.

Отгадать фигуру по точкам: например, выложив три камешка, ребенок должен догадаться, что это треугольник. Из камней можно выкладывать геометрические фигуры, предметы и ряды от большого к меньшему и наоборот.

- Порядковый счет и математические термины.

Цель: Закрепить порядковый счет, и понятия «больше», «меньше». Считаем количество камешков в одной группе предметов и в другой, ставим между ними знаки (больше или меньше)

- «Поставь камешек на место»

Цель: Выполнять словесные инструкции, развивать мелкую моторику. Пример. Поставь камешек после числа 3 (5, 2, 8, 6) или поставь камешек перед числом 7 (4, 5, 2, 8).

Усложнение. Поставь один камешек между числом 7 и 8, а другой перед числом 4.

- «Соотношение числа с группой камушков».

Цель: Учить соотносить число с группой предметов, развивать моторику. Вместо раздаточного материала раздаем камушки.

5. Развитие сенсорных представлений

- «Соотнеси по цвету»

Ребёнок достаёт камешек любого цвета из мешочка и соотносит цвет с предметом, учась при этом правильно согласовывать слово-предмет и слово-признак: зелёный камешек – зелёный огурец, лук, крокодил и т. д. жёлтый камешек – жёлтая репка, жёлтое солнце, и т. д.

- «Длинный-короткий»

Предложить ребёнку выложить из камушков длинную дорожку и короткую.

- «Высокий-низкий»

Предложить детям выложить из камушков высокую башенку и низкую.

- «Разложи по размеру»

- «Разложи по цвету»

- «Разложи по форме»

6. Развитие пространственных представлений и предположительно-надежных конструкций.

- «Положи правильно» Педагог даёт устные задания типа: Положите красный камушек в центр листа. Синий – в левый верхний угол, зелёный – в правый верхний угол, синий – в правый нижний; зелёный – в левый нижний. Проверку задания можно выполнить через предъявление эталона к заданию и через устный контроль педагогом.

- «Продолжи ряд» (педагог предлагает образец разложенных камушков на плоскости, ребёнку необходимо повторить рисунок).

- «Лабиринты»

- «Графический диктант»

- «Вокруг да около» (работа с предположительно-надежными конструкциями)

Педагог даёт задание: «Положи красный камушек на божью коровку (где находится божья коровка? (в середине); синий – над божьей коровкой (уточнить, кто находится над божьей коровкой? (жук); положи зелёный под божью коровку (уточнить, кто находится под божьей коровкой) и т. д.

7. Развитие грамматического строя речи (словоизменение и словообразование, согласование)

- «Помоги Дюймовочке»

Помоги Дюймовочке выбраться из болота, построив дорожку из камешков, называя при этом слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом ИК. Например: мячик, столик, фантик и т. д.

- «Волшебный мешочек» Ребёнок достаёт камушек из мешочка определённого цвета и говорит: Зелёный камушек – зелёный огурец, красный камушек – красное платье и т. д.

8. Работа по коррекции дисграфии.

- Игра «Зеркало». Детям рассказывается история о буквах – модницах, которые так любили смотреть в зеркало, что, в конце концов, запутались; где они и где их отражения. Детям предлагается помочь буквам, убрать их неправильные отражения.

- Игра «Техники». Восстанавливаем сломанные слоги (АП, КИ, УХ).

- Игра «Разгляди буквы».
- «Знакомство с буквой».

Цель: закрепить зрительный образ изучаемой буквы, развитие мелкой моторики рук. Оборудование: камушки «Марблс», карточки с образцами букв для наложения камушков. Для детей с низкими моторными навыками специально подготовленные камушки и образцы

9. Коррекция звукопроизношения.

«Лабиринты на автоматизацию и дифференциацию звуков».

Цель: Закрепление произношения автоматизированного звука; дифференциация звуков.

II. Речевые кубики.

Игра – ведущая деятельность детей дошкольного возраста. Дети разного возраста любят играть с кубиками. Немецкий ученый Фридрих Фребель отмечал уникальность кубиков для развития ребенка. Он считал кубики «бесспорным и необходимым даром для ребенка» второй важной игрушкой после мяча. Играя с кубиками у детей лучше развивается мелкая моторика пальцев рук, пространственное восприятие, внимание, память, мышление, воображение, связная речь, расширяется словарный запас, формируется культура общения. Кроме того, игра позволяет детям получить заряд положительных эмоций и удовольствие от процесса игры.

На основе кубиков создано и разработано множества дидактических игр и пособий по познавательному и речевому развитию детей, которые активно используются в образовательной деятельности с детьми.

Кубики «Речь: плюс» предназначены для игр и упражнений по развитию речи у дошкольников и младших школьников.

Главная задача «Речевых кубиков» в том, чтобы ребенок заговорил – заговорил легко и выразительно, грамотно и с удовольствием. Для этого должна сформироваться база: активный словарный запас, грамматический строй речи, интонационная выразительность, умение выстроить последовательность и, что немаловажно, желание и смелость высказываться. В «Речевых кубиках» заложены все эти возможности.

Их можно использовать в индивидуальной, парной и групповой работе, а также при проведении диагностики речевого развития дошкольника.

Необходимо подбирать слова – антонимы, продумывать рифмованные заклипания и произносить «привет» во всех интонациях, договариваться с роботом, расспрашивать о приключении капитана дальнего плавания, и конечно составлять короткие рассказы и удивительные длинные истории. Кроме того, вместе со своими героями можно прыгать, бросать кубик друг дугу и прятать игрушки.

В руках педагогов, логопедов – кубики раскроют свой функционал с разных сторон и «заговорят» по-разному.

Изображения на кубиках и их цвета подобраны таким образом, что позволяют легко и системно охватить широкий диапазон задач по развитию речи:

- расширение, обогащение и закрепление словаря (существительных, глаголов, прилагательных);

- развитие умения составлять словосочетания, предложения и высказывания; согласование слов (в роде, числе, прилагательных с существительными и пр.); употребление пространственных предлогов;
- развитие интонационной выразительности;
- формирование представлений о структуре связного высказывания; упражнение в составлении собственных историй (сказок, рассказов);
- формирование активной коммуникативной позиции.

В наборе 10 кубиков четырех цветов: красные, синие, зеленые, оранжевые. Кубики выполнены из мягкого материала, они достаточно крупных размеров, поэтому с ними можно работать, сидя за столом или на полу, их можно вытаскивать из мешочка или перебрасывать друг другу.

На гранях кубиков – условные изображения, которые задают определенную смысловую и речевую направленность.

Смысловая направленность (7 кубиков):

красные:

- семья (возраст и пол);
- профессии;
- незнакомцы (персонажи из незнакомого мира);

синие:

- время суток и погода;
- место действия;

зеленые:

- волшебные предметы;
- транспорт.

Речевая направленность: все кубики отражают разные части речи (существительные, глаголы, прилагательные, наречия); из них 3 кубика (**оранжевые**) обозначают:

- пространственные предлоги;
- эмоции;
- выразительность речи.

Цвет кубиков задает разную направленность в зависимости от поставленных задач.

Связная речь.

Цвета кубиков структурно организуют высказывание (рассказ): красные кубики – начало, зеленые – середина, синие – конец.

Грамматика.

Цвета кубиков используются для составления (распространения) предложения: красные кубики – «кто?», зеленые – «что?» и «что делает?», синие – «когда?» и «где?», оранжевые – «как?».

Красные кубики обозначают персонажей («кто?»).

Зеленые кубики обозначают предметы, которые движутся (транспорт) либо действуют иным способом (волшебные предметы).

Синие кубики преимущественно отвечают на вопросы «где?» и «когда?», а также на вопрос «что?».

Оранжевые кубики – особенные, у них свое предназначение – придать речи выразительность, помочь освоить пространственные предлоги и научиться понимать и выражать эмоции.

Пройдя все этапы работы с кубиками – от расширения и активизации словаря до артистических опытов – вы вместе с детьми подойдете к главной цели: будете легко придумывать истории и связно и выразительно их излагать. Игры с кубиками придадут смелости вашей фантазии самовыражению. И многие раскроют в себе талант рассказчика.

Использование инновационных технологий в деятельности логопеда является перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы работы принадлежат к числу эффективных средств коррекции, все чаще применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные технологии оптимизируют процесс коррекции речи детей, позволяют интереснее и разнообразнее организовывать логопедические занятия.

III «Использование кинезиологических методик в коррекционной работе с детьми с ОВЗ»

Одним из универсальных методов является кинезиология – наука о развитии умственных способностей через определенные двигательные упражнения. И именно они позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта. Развитие интеллекта напрямую зависит от сформированности полушарий головного мозга, их взаимодействия. Учитывая этот фактор, очень важно применять на практике все упражнения, задания в игровой форме, что делает доступной тренировку *«мозга»* для детей дошкольного возраста.

Для детей – игры и упражнения для развития познавательной регуляции и творческих способностей через применение упражнения и игр на межполушарное взаимодействие. Это и растяжки, и упражнения для дыхания, массаж, игры на развитие моторики, пальчиковые игры.

Растяжки нормализуют гипертонус (*неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение*) и гипотонус (*неконтролируемая мышечная вялость*).

Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

При выполнении телесных движений развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.

Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Василий Александрович Сухомлинский считал *«Ум ребенка находится на кончиках пальцев»* поэтому в возрасте от полутора до трех лет ребенок переживает этап интереса к мелким предметам. Движение пальцев приводит к возбуждению речевых центров головного мозга и усилению согласований деятельности речевых зон.

Применение данной методики позволяет улучшить у воспитанников память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, повысить способность к произвольному контролю.

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо читать определенные условия:

- Занятия проводятся утром;
- Занятия проводятся ежедневно, без пропусков;
- Занятия проводятся в доброжелательной обстановке;
- От детей требуется точное выполнение движений и приемов;
- Упражнения проводятся стоя или сидя за столом;
- Упражнения проводятся по специально разработанным комплексам;
- Длительность занятий по одному комплексу составляет две недели.

В работе использовались следующие кинезиологические упражнения.

«Ухо – нос». Лево́й рукой возьмитесь за кончик носа, а право́й рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

«Кулак – ребро – ладонь». Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8–10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами, произносимыми вслух или про себя.

«Велосипед». Упражнение выполняется в парах. Исходное положение: встать напротив друг друга, коснуться ладонями ладоней партнера. Совершать движения, аналогичные тем, которые выполняют ноги при езде на велосипеде, с напряжением. 8 движений + пауза.

«Маршировка». Выполнять лучше под ритмичную музыку. Шагать на месте. При этом шаг левой ногой сопровождается взмахом левой руки. Шаг правой ногой сопровождается взмахом правой руки.

«Кошечка». Исходное положение: стоя на четвереньках. Имитировать потягивание кошки: на вдохе прогибать спину, поднимая голову вверх, на выдохе выгибать спину, опуская голову. Выполняется 6–8 раз.

«Снеговик». Представьте, что каждый из вас только что слепленный снеговик. Тело твердое, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала «тает» и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу. И многие другие упражнения.

Библиографический список:

1. Акименко В. М. «Новые логопедические технологии» Ростов на Дону: Феникс, 2008.
2. Дудьев В. П. Средства развития тонкой моторики у детей с нарушениями речи // Дефектология. 1999. № 4. С. 50.

3. Семихатская С. В. Особенности формирования мелкой моторики пальцев рук при коррекции звукопроизношения у дизартриков // Логопед. 2009. № 6. С. 53.

4. Степанова М. А. Система работы по развитию мелкой моторики кистей и пальцев рук детей // Логопед. 2009. № 7. С. 62

5. Филичева Т.Б., Чиркина Г. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч 1. Первый год обучения (старшая группа) Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов, родителей. – М.: Альфа, 1993. – 103 с.

6. Учебно-методическое пособие серия « Речь: плюс» Речевые кубики для детей 4-9 лет. Руководство для педагогов и родителей. Под редакцией Т. И. Гризик, 2017.

7. Сиратюк А. Л. « Коррекция развития интеллекта дошкольников». – М 2001.

8. Шанина Г. Е. « Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков». – М 1999.

9. Сиратюк А. Л. « Упражнения для психомоторного развития дошкольников». – М 2014.

Использование на уроке английского языка системно-деятельностного подхода как средства, позволяющего повышать качество знаний учащихся в условиях новых ФГОС

Шумская Оксана Александровна,
учитель английского языка
Муниципальное образовательное учреждение
средняя образовательная школа № 1
города Валуйки (МОУ «СОШ № 1»)

Понятие системно-деятельностного подхода существует с 1985 г. Проблемы деятельности разрабатывались в разных гуманитарных дисциплинах, но прежде всего в философии и психологии. Деятельностный подход к жизни вообще и к обучению в частности является значительным достижением психологии. Известный психолог Леонтьев говорил, что человеческая жизнь – это «система сменяющих друг друга деятельностей». Процесс обучения как передача информации от учителя к ученику, считают психологи, противоречит самой природе человека – только через собственную деятельность каждый познает мир.

Системно-деятельностный подход – лежит в основе стандартов нового поколения. Которые ориентированы не на само содержание образования, хотя с ним связаны, а на результаты образования, результаты деятельности и требования к этим результатам. В системно-деятельностном подходе категория «деятельности» занимает одно из ключевых мест.[2;36]

Деятельность это всегда целеустремлённая система, система, нацеленная на результат. При определении результатов необходимо учитывать психолого-возрастные, индивидуальные особенности развития личности ребёнка и присущи этим особенностям формы деятельности.

Школа выполняет заказ, сформулированный в стандартах. Стандарты – социальная конвенциональная норма, общественный договор между семьей, обществом и государством: семья предъявляет требования к созданию условий для успешности личностной, социальной, профессиональной; общество – к безопасности и здоровью, свободе и ответственности, социальной справедливости, благосостоянию; государство – к сохранению национального единства, безопасности, развитию человеческого потенциала, конкурентоспособности. Сейчас задача системы образования состоит не в передаче объёма знаний, а в том, чтобы научить учиться.

Каждый раз, составляя проект очередного урока, учитель задает себе одни и те же вопросы:

- Как организовать современный урок с точки зрения системно-деятельностного подхода?
- Как сформулировать цели урока с позиций планируемых результатов образования и обеспечить их достижение?
- Какой учебный материал отобрать и как подвергнуть его дидактической обработке?
- Какие методы и средства обучения выбрать?
- Как организовать собственную деятельность и деятельность учеников?
- Как обеспечить рациональное сочетание всех этих компонентов?

При подготовке к очередному уроку, нужно помнить, что основная идея системно-деятельностного подхода состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети должны «открывать» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Задача учителя при введении нового материала заключается не в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать. Учитель должен организовать исследовательскую работу детей, чтобы они сами додумались до решения проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях.

Функция учителя заключается не в обучении, а в сопровождении учебного процесса: подготовка дидактического материала для работы, организация различных форм сотрудничества, активное участие в обсуждении результатов деятельности учащихся через наводящие вопросы, создание условий для самоконтроля и самооценки. Результаты занятий допускают неокончательное решение главной проблемы, что побуждает детей к поиску возможностей других решений, к развитию ситуации на новом уровне.[3;94]

Реализация деятельностного подхода в практическом преподавании обеспечивается следующей системой дидактических принципов, остановлюсь на некоторых:

1) **Принцип деятельности** заключается в том, что ученик, получает знания не в готовом виде, а добывает их сам, что способствует формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений. Самое главное, ученикам становится интересно содержание урока, интересным становятся результаты собственной деятельности.

2) **Принцип непрерывности** означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей

3) **Принцип психологической комфортности** предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения (это не сентиментальные отношения, не атмосфера вседозволенности, как считают некоторые учителя, а деловые доброжелательные отношения, основанные на уважении личности ученика и учителя; воспитание веры в себя, в свои возможности) [5;5-12]

В системно-деятельностном подходе существуют разные типологии уроков, типологии разных авторов. В своей практической деятельности можно использовать следующие типы уроков: урок «открытие нового знания»; урок формирования ЗУНов (урок парной работы); уроки развивающего контроля, уроки общения). На всех этих уроках происходит формирование предметных умений и навыков, но кроме этого они позволяют формировать и универсальные учебные действия.

Урок «открытия новых знаний»: на этих уроках формируется умение анализировать результаты своей деятельности, выявлять места и причины затруднений, умение ставить цели урока и подводить итог. На уроках школьники учатся решать нестандартные задачи, комбинировать имеющиеся знания, выдвигать гипотезы, искать пути решения проблем. Они наблюдают, сравнивают, анализируют, делают выводы и обобщения. В результате происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками и развитие мыслительных процессов, коммуникативных действий, познавательной активности.

Урок парной работы (формирование ЗУНов, коррекция пробелов): формируются навыки самостоятельной деятельности, навыки парной работы (школьники учатся управлению поведением партнера, планированию самостоятельной и совместной деятельности, осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль). Отдельные ученики ставят в положение учителя, появляется реальная возможность оказания реальной помощи друг другу. Эта форма порождает взаимную ответственность, внимательность, формирует интерес к работе товарища, через нее можно совместно изучать новый материал, отрабатывать алгоритмы, тренировать друг друга, проверять, обучать, обсуждать.

Урок общение (теоретический опрос по теме, также включены небольшие практические задания): формируются умение организовать учебное взаимодействие в группе, сотрудничество со сверстниками, умение слушать и слышать, давать оценку своим результатам и результатом товарищей. В процессе таких уроков формируется критическое мышление, а также очень важная способность мобилизовать в определенной ситуации приобретенные знания и опыт.[4;17]

Структура урока с позиций системно-деятельностного подхода состоит в следующем:

- учитель создает проблемную ситуацию;
- ученик принимает проблемную ситуацию;
- вместе выявляют проблему;
- учитель управляет поисковой деятельностью;
- ученик осуществляет самостоятельный поиск;
- обсуждение результатов.

Хочется закончить свое выступление словами немецкого педагога 19 в. Адольфа Дистерверга «Настоящий учитель показывает своему ученику не готовое здание, над которым положены тысячелетия труда, он ведет его к разрабатыванию строительного материала, возводит здание с ним вместе, учит его строительству». Учитель должен слышать и понимать детей, а не навязывать свое мнение.

Библиографический список:

1. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / [Рос. акад. образования]; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008. – С. 16. -(Стандарты второго поколения).

2. Системно-деятельностный подход как механизм реализации ФГОС нового поколения: сб. практич. материалов /сост. О. И. Чистикова. – Архангельск: АО ИППК РО, 2012. –36 с.

3. *Подгорная А. К.* О системно-деятельностном подходе в подготовке учителя к работе по новому государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО) / А. К. Подгорная // Администратор образования (Ов Д). –2011. – № 23. – С. 93-95.

4. *Серебрякова Л. А.* Системно-деятельностный подход как условие формирования ключевых компетентностей школьников / Л. А. Серебрякова // Методист. – 2011. – № 2. – С. 14-17. – Библиогр.: с. 17.

5. *Вагнер И. В.* Воспитательный компонент федеральных государственных образовательных стандартов: подходы к развитию и реализации / И. В. Вагнер // Соц. педагогика. – 2012. – № 2. – С. 5-12.

Ребенок в поликультурной среде. Многоязычие

Использование активных методов обучения в работе с детьми-мигрантами на занятиях творческого объединения «Золотые спицы»

Галина Колобовникова,
педагог дополнительного образования МБУДО
Дворец творчества детей и молодежи
Россия, г. Оренбург

Законом РФ об образовании № 000 – ФЗ от 29 декабря 2012 года утверждено **инклюзивное образование**, что означает обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. В категорию детей с особыми образовательными потребностями попадают и дети – мигранты. Они представляют собой проблемную группу, которой затруднен доступ к получению социальных и образовательных услуг.

Педагогическая работа с данной категорией детей должна быть направлена на эффективность и результативность их интеграции в новую культуру. Учебный процесс должен отвечать потребностям развития и самореализации человека в новой социокультурной ситуации: в той, когда учащийся-мигрант одновременно находится в двух культурных средах: сохранение своей национальной культуры, самосознания, а также установление контактов с новым социумом, умение ориентироваться в новых, быстро меняющихся обстоятельствах принимающего общества.

В связи с этим с конца 90-х годов в отечественной педагогике происходит развитие новой области педагогической науки – миграционной педагогики. Впервые она была сформулирована в отечественной научной школе Е. В. Бондаревской (И. В. Бабенко, О. В. Гукаленко, Л. М. Сухорукова и др.). В разработке этой области знания исследователи опираются на труды отечественных педагогов А. В. Луначарского, Н. К. Крупской, А. С. Макаренко В. А. Сухомлинского и других, в которых обосновывается важность педагогической поддержки в развитии личности.

Немногочисленные пособия по вопросам работы с детьми из иноязычных и инокультурных семей дают лишь самые общие рекомендации – воспитывать толерантность и учитывать многообразие культурных традиций. К сожалению, эти расплывчатые формулировки мало помогают в ежедневной работе.

Педагогу следует учитывать в работе с детьми – мигрантами следующие факторы:

1. Культурные особенности влияют на познавательный стиль ребенка и особенности его общения. Педагог должен принимать их во внимание не меньше, чем, например, возрастные особенности. Очень полезно бывает хотя бы в общих чертах представлять семейные, религиозные, культурные ценности, воспринятые ребенком с младенчества. (Например, резко отчитывая подростка, выросшего на Кавказе, в качестве реакции вполне возможно получить ответную грубость. Гораздо разумнее наедине объяснить, что за его проступок будет стыдно всей семье. Во время групповой работы с детьми из мусульман-

ских семей нужно учитывать традиционные гендерные роли: оказавшись в одной группе с юношами девушки будут скромно помалкивать, как предписывают правила поведения в присутствии мужчины. Мальчикам не стоит предлагать заниматься девичьими рукоделиями.)

2. Особые образовательные потребности ребенка-мигранта связаны с **языковыми проблемами**, что предполагает особый подход к организации занятия. Необходимо учитывать языковые проблемы на любом этапе занятия и использовать ряд приёмов, помогающих ученику справляться с учебной деятельностью.

Сегодня мы представим свой опыт работы с детьми-мигрантами для их успешной адаптации в новой языковой среде и для усвоения программного материала.

На занятиях творческого объединения «Золотые спицы» мы используем традиционные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. Для объяснительно-иллюстративного метода обучения характерны такие приемы, как сообщение педагогом фактов, чтение обучающимися инструкций, сопоставление фактов из русской культуры и родной культуры, разбор готовой инструкции, коллективное составление схем и др.

Однако, сегодня хочется остановиться на таких методах обучения, которые помогут ребенку-мигранту адаптироваться в новом социуме и найти возможность самореализации.

Так, на этапе подготовки к освоению нового материала используются малые фольклорные и литературные формы: загадки, пословицы, стихи об изучаемом явлении. Для иллюстрации ответа педагогом подбираются предметные карточки с изображением данного явления, а ребенку предлагается проговаривать ответ. Например: «вязать», «шить», «клеить», «ножницы», «наперсток» и т. д.

Для актуализации опорных знаний у детей среднего школьного возраста применяются такие дидактические игры, как

«Мастерская»

Оборудование: предметные картинки с изображениями инструментов, материалов, предметов (продуктов деятельности).

Ход игры: на столе картинки с изображениями предметов. Обучающиеся по очереди произносят фразу: «Я беру ножницы, потому что этот инструмент необходим для работы по теме» Или: «Я беру нитки, потому что этот материал необходим для работы по теме».

Оценка результата: кто набрал картинки правильно.

С этим же набором карточек можно провести физминутку.

На столе раскладываются предметные карточки. Педагог дает задание: распределить предметы на две группы: 1 – инструменты, 2 – материалы. Дети делятся на две команды. По сигналу педагога дети по одному из каждой команды подходят к столу, выбирают нужные карточки и распределяют их по группам. Может быть использован и другой вариант игры: дети делятся на две команды и получают одинаковое количество карточек из набора.

На этапе изучения нового материала проводятся дидактические игры: «Незаконченные предложения»

Игра «Танцующий волчок»

Цель: развитие осязания и мелкой моторики. Повторение изученного материала.

Оборудование: самодельные волчки, изготовленные из картона и спички. Окружность волчка разделена на секторы (они могут быть обозначены цифрами, выделены цветом или определенным символом), каждая из которых обозначает тему Программы. Например: 1 – «Материаловедение», 2 – «Техника безопасности», 3 – «Инструменты и приспособления», 4 – «Цветоведение», 5 – «Приемы вязания».

Ход упражнения. Обучающийся запускает волчок и старается, чтобы волчок вращался как можно дольше. Остановившись, волчок касается стола каким-либо сектором. Участники игры задают ребенку вопрос по теме, заданной волчком.

Оценка результата. Обучающийся отвечает на заданный вопрос. Если он затрудняется, отвечают другие участники игры.

На этапе закрепления изученного материала используются методы: **«Составление кластера»**.

Смысл этого метода заключается в идее систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме.

Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Можно использовать отдельные слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. При создании кластера фиксируются любые ассоциации или предположения. В ходе работы неверные или неточные высказывания исправляются или дополняются.

Приведем пример составления кластера при изучении темы «Ажурное вязание».

Педагог задает ключевое понятие «кружево». Дети записывают связанные с ним по смыслу слова и словосочетания: «вяжут крючком», «плетут на коклюшках», «это ажурный узор», «Узор образуется из накидов», «бывают разновидности: брюггское, ирландское, ленточное», «вологодское кружево прославил Россию», «имеет орнаментальную композицию», «украшает одежду», «украшает интерьер»

Дидактический синквейн

Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) – пятистрочная стихотворная форма. При составлении синквейна требуется в кратких выражениях резюмировать учебный материал. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам.

Правила написания синквейна:

- Первая строка – *тема синквейна*, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

- Вторая строка – два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.

- Третья строка – образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.

- Четвертая строка – фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту. Это может быть как предложение, составленное обучающимся самостоятельно, так и крылатое выражение, пословица, поговорка, цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой

- Пятая строка – одно *слово*, характеризующее *суть* предмета или объекта.

Опыт показывает, что работа по составлению дидактического синквейна для обучающихся среднего школьного возраста не является сложной. Однако, могут возникнуть затруднения, которые связаны с необходимостью анализа, осмысления темы, недостаточностью словарного запаса, непониманием определенных терминов, страхом ошибиться. Чтобы оказать помощь детям, возникает необходимость педагогу задавать наводящие вопросы, расширять кругозор, поощрять любое стремление учеников, отвечать на возникающие у них вопросы.

Приведем примеры синквейна по теме «Ажурные узоры»

кружево

Ажурное лёгкое

Плетение вязание изготовление

Народный промысел прославил Россию

Восхищение!

Ценность синквейна заключается в том, что все собрано в пяти строках. Дети усваивают научные понятия, применяют знания и умения. Рождаются собственные интересные мысли, развиваются мыслительные навыки.

Использованные ресурсы

1. А. Джуринский. Педагогика межнационального общения: Поликультурное воспитание в России и за рубежом. А.Джуринский. – М.: Сфера, 2007.

2. Интернет-лаборатория по этнопсихологии и психологии культуры: <http://www.ethnopsy.com/>

3. Журнал по проблемам этнологии и антропологии: <http://www.ethnonet.ru/>

4. Гуляева А. Н. Адаптация детей мигрантов [Электронный ресурс] // Психологическая наука и образование. – 2010. – № 5. Режим доступа: http://psyjournals.ru/psyedu_ru/2010/n5/Gulyaeva.shtml

Тенденции формирования и совершенствования профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования

Использование мягких тактильных развивающих игр в развитии детей раннего возраста

*Зырянова Н. Н.,
воспитатель*

Муниципальное Бюджетное Дошкольное
Образовательное Учреждение детский сад "Алёнка",
г. Черногорск,
Linka_zelko@mail.ru

Ранний возраст – это период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов. Своевременно начатое и правильно осуществляемое воспитание детей раннего возраста является важным условием их полноценного развития.

Работая с детьми данного возраста, обратили внимание на то, что у них слабо развита мелкая моторика, так как родители приучают их пользоваться современными «гаджитами». Доказано, что отсутствие тактильных действий с предметами или замена на использование гладких поверхностей современных телефонов, планшетов приводит к задержке речевого и интеллектуального развития ребёнка.

У Иммануила Канта, известного немецкого философа, есть очень точное выражение «Рука – это своего рода внешний мозг». Дело в том, что именно в пальцах рук находится множество нервных окончаний, которые посылают импульсы прямо в головной мозг. А известный педагог Василий Александрович Сухомлинский сказал, что ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Ведущие специалисты в области медицины, психологии и педагогики уверены, что развивая мелкую моторику и воздействуя на нервные окончания ладони и пальцев, можно добиться значительных результатов при лечении многих заболеваний. Наука не стоит на месте, и в мире проводится масса исследований по изучению развития головного мозга. Уже точно можно сказать, что развитие мышц кистей рук влияет на развитие зрения и речи. Помимо вышеуказанной зависимости, мелкая моторика оказывает непосредственное влияние на формирование логики, мыслительных навыков, укрепление памяти, тренировку наблюдательности, воображения и координации. Дети, которые лучше владеют своими руками, проявляют усидчивость и медленнее утомляются. Доказано, что сочетание «Глаз-рука» является очень сильным стимулятором развития речи и интеллекта ребенка. И, чем больше будут «раздражаться» кончики пальчиков ребенка, тем больше импульсов будет посылаться в головной мозг.

Для нас, одним из актуальных способов работы по развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста в настоящее время являются, так называемые, мягкие развивающие игры-пособия.

Мягкие развивающие игры-пособия – отличный материал для развития детей раннего возраста. Они с успехом могут быть использованы и в детских дошкольных учреждениях, и дома, поскольку соответствуют принципам ФГОС ДО, они содержательно – насыщены, полифункциональны, доступны, безопасны, трансформируемы.

Цель нашей деятельности – повысить эффективность развивающих мероприятий по развитию речевых и интеллектуальных способностей детей раннего возраста, через использование мягких тактильных развивающих игр.

Для достижения цели поставлены были следующие задачи:

1. Создать условия для обогащения сенсорного опыта детей в ходе предметно – игровой деятельности через использование мягких развивающих игр-пособий.

2. Создать условия для формирования умений ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве).

3. Создать условия для формирования первичных волевых черт характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить её до завершения, стремиться к получению положительного результата).

Начиная работу по данной проблеме, определили для себя, в каких направлениях работы с детьми применение различных видов нетрадиционного развивающего материала поможет повысить качество и результативность проводимых мероприятий.

Социально – коммуникативное развитие направлено на развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации формирование познавательных действий, становления сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и др.), об особенностях природы, временах года и т. д.

Речевое развитие направлено на овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.

Художественно-эстетическое развитие предполагает понимание мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие предполагает развитие общей и мелкой моторики обеих рук.

В своей практике, мягкие тактильные развивающие игры первоначально начинаем использовать в период адаптации ребенка к детскому саду, а в дальнейшем как организационный момент и как часть образовательной деятельности. Основная цель – собрать детей, настроить и подвести их к теме и цели образовательной деятельности. Сюда включаются упражнения на внимание, развитие памяти, речи, закрепляется материал прошлого занятия, применение

материала по лексическим темам, готовит детей к восприятию нового и интересного.

Чем же так хороши мягкие тактильные развивающие игры-пособия. Самый основной их плюс, то, что в них собраны сразу несколько методик, способов и всевозможных материалов для развития моторики. Создавая данные пособия, практически всегда учитываю особенности возраста детей и их развития, либо каких-то отклонений в сфере здоровья. «Мягкие тактильные развивающие игры-пособия» бывают разных видов и направлений, но их всех объединяет, то, что в них собраны масса различных текстур, фактур, материалов, которые ребенок трогает, изучает и играет. В них много заданий на логику, мышление, воображение.

Виммельбухи, что в переводе с немецкого означает «мельтешащие книги». От других книг виммельбухи (их еще называют книги-гляделки или книги для рассматривания) отличает практически полное отсутствие текста. Иллюстрации в них очень яркие, насыщенные, детализированные. Множество предметов и героев, изображенных на каждой картинке, привлекает внимание не только ребенка, но и взрослого. Виммельбух можно разглядывать часами – замечая всё новые и новые детали, фантазируя, придумывая собственные истории, происходящие с героями. Виммельбух – не просто привлекательная для ребенка книга, но еще и очень полезная. Разглядывая изображения, малыш легко погружается в созданную художником атмосферу и с удовольствием впитывает новые знания.

Легко и непринужденно вы познакомите его с разнообразием окружающего мира, временами года и т. д. Сюжет по иллюстрациям виммельбуха можно придумывать самим, что тренирует детское воображение, улучшает фантазию и опять же речь. И конечно, книги-гляделки способствуют развитию внимания, концентрации, наблюдательности, памяти и усидчивости. Большим достоинством виммельбуха является его способность увлечь даже очень активного ребенка.

Мягкие пособия имеют ряд преимуществ над остальными развивающими вещами и простыми книгами:

- на страницах отсутствует типографская краска;
- для ее создания используются натуральные ткани и материалы;
- мягкая книжка поддается стирке;
- мягкая игрушка и развивающая книжка в одном предмете;
- одна книга может содержать множество развивающих предметов (например, пуговицы, застёжки, молнии, шнуровки, крючки).

Предлагаем вашему вниманию несколько интересных идей по изучению виммельбуха для развития малыша:

- находить знакомые предметы – просто так или соревноваться, кто быстрее;
- искать одного и того же персонажа;
- составлять истории с персонажем – кто он, откуда и куда идет, кого встретил, что делает;
- сравнивать изображения в книге с реальным пространством, окружающим ребенка (парк, улица, дом), искать похожие предметы;

- закрыть разворот после рассматривания и предложить малышу назвать то, что там было изображено. Если ребенок еще не говорит, пусть выберет нужные карточки из заранее подготовленных вами.

Применение мягких тактильных развивающих игр-пособий в работе позволяет достичь положительной динамики в развитии детей раннего возраста:

- совершенствование общей и мелкой моторики, формирование различных умений (пальцевой захват мелких и крупных деталей, удерживание деталей, обучение действия двумя руками);

- восприятие пространственных свойств объектов (форма, величина, расположение);

- развитие тактильных ощущений;

- развитие логики;

- цвет;

- представления о количестве (много – мало, один – много, большие – маленькие);

- расширение кругозора и обогащение словарного запаса.

Кроме того, использование нетрадиционных развивающих игр помогает активизировать познавательный интерес и мыслительные процессы у детей, создать положительный эмоциональный настрой и мотивацию на успех, позволяет разнообразить формы и методы работы, реализовывать индивидуально ориентированные развивающие мероприятия.

Креативные компетенции студентов педагогического колледжа в контексте обновления профессионального образования

Л. С. Селезнева,

ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»

Практика современного профессионального образования предъявляет будущим педагогам дошкольных учреждений личностно значимые компетенции, востребующие от них профессиональную компетентность, что подтверждает актуальность работы с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Будущим педагогам необходимо учиться создавать условия для воспитания, обучения и развития детского коллектива в целом, а также, предоставить каждому воспитаннику возможность проявить индивидуальность и творчество.

Для этого педагогам следует обладать компетенциями, которые предъявляются будущему воспитателю ситуациями жизнедеятельности, личностного и профессионального саморазвития, как мы понимаем их, вслед за А. Н. Кузибецким (2007).

Неслучайно А. В. Хуторской (2003) определяет компетенцию как совокупность взаимосвязанных качеств, необходимых личности для продуктивного и качественного действия по отношению к определенному кругу предметов – изучаемых, используемых, применяемых и т. д. (Е. В. Бондаревская, Б. С. Гершунский и др.) [1].

В современной педагогической литературе (Р. Х. Гильмеева, А. К. Маркова, А. В. Хуторской и др.) различают ключевые, базовые и специальные компетенции. Считается, что ключевые компетенции – это общие компетенции человека, которые необходимы для социально-продуктивной деятельности любого современного специалиста или профессионала.

Базовые компетенции принадлежат определенной профессиональной области, а специальные – необходимы для выполнения конкретного действия, решения конкретной проблемы или профессиональной задачи, в том числе в профессионально-педагогической сфере.

Креативная компетенция имеет по нашему мнению, особую сущность, т. к. интегрирует в себе ключевые, базовые и специальные признаки. Будущему педагогу, ориентирующемуся на сферу дошкольного образования особенно необходимо овладеть креативными компетенциями – как человеку, специалисту и профессионалу.

Любая компетенция, в том числе и креативная, характеризуется признаками целостности. В широком смысле компетенция в себя включает: а) универсальные (в том числе предметные) знания, составляющие ориентировочную основу реализации компетенции; б) обобщенные способы деятельности, являющиеся базовой для осуществления компетенции; в) ценностные отношения к предмету деятельности и ее смыслы, лежащие в основе мотивации человека, овладевающего компетенцией (А. Н. Кузибецкий).

Базовой для креативной компетенции является «креативно-преобразовательная деятельность» (М. С. Каган), признаки которой с полным основанием могут быть распространены на педагогическую деятельность «лично-развивающего педагога» (В. А. Болотов, В. В. Сериков) [2]. Именно такого педагога востребует практика современного дошкольного образования.

Профессиональная деятельность педагога дошкольного профиля имеет свои специфические особенности.

Профессиональная деятельность личностно-развивающего педагога, реализующего ФГОС, должна быть ориентирована на решение задач развития личности детей, готовящихся к обучению в школе, направлена на формирование их здоровья и эмоционального благополучия, способствовать развитию индивидуальности и творческих способностей каждого ребенка. При этом сам педагог, должен владеть такими компетенциями, как:

- создание креативных проектов дошкольного образования с учетом видовой специфики дошкольного учреждения и запросов родителей;
- проектирования креативной практики, по решению актуальных задач дошкольного образования в образовательном учреждении с учетом технологий развития индивидуальности детей;
- составления креативных форм на дошкольной ступени в учреждениях различных видов;
- использования интерактивных методов организации образовательного процесса в условиях дошкольного образования;
- различения специфики образовательного взаимодействия в дошкольном и школьном возрастах; понимания специфики перехода со ступени на ступень;
- проектирования и осуществления креативных способов межличностного взаимодействия;
- создания креативной среды, помогающей эффективному сопровождению ребенка и его семьи.

Будучи присвоенными, компетенции входят в содержательные компоненты особого новообразования личностно-развивающего педагога дошкольного образования – его креативной компетентности, которая определяет высокий уровень готовности и способности педагога решать проблемы в сфере дошкольного образования. Формирование креативной компетентности – ключевая задача профессионального образования в сузах, сориентированных на дополнительную среду.

Одним из средств решения этой задачи выступает обновление содержание профессионального образования, конструирование которого само по себе является креативной задачей. В этой связи, к примеру, студенты – будущие педагоги ДОУ должны изучать разные формы организации образовательного процесса для детей дошкольного возраста. Гарантом полноценной психологической готовности ребенка к систематическому обучению в школе может быть насыщение процесса дошкольного образования творчески развивающими и многообразными формами «специфически детской», по выражению А. В. Запорожца, деятельности.

Это становится возможным при организации вариативных форм в рамках креативной модели дошкольного образования, построенной на основе культурных практик (Корепанова М. В.) детей в образовательном учреждении. По мнению автора, меняется роль педагога, который должен найти такой стиль общения с ребенком, который демонстрировал бы равенство, сотрудничество на основе культурной идентификации как субъектов совместной личностно значимой деятельности. [3].

В этом случае построение системы обучения представляет для развития креативности студентов систему творческих проектов, когда они решают

сложные ориентационно-педагогические проблемы. Так, к примеру, специфика организации культурных практик заключается в том, что интеграция образовательных областей, где происходит учет интересов детей, требует гибкого подхода, быстрого реагирования на их запросы. Студенты находят выход в том, что стараются время распределять равномерно: на самостоятельную деятельность детей и на развивающие занятия. Стремятся к тому, чтобы такие занятия проводились в непринужденной партнерской форме (парами, малыми группами), что способствует свободному общению детей и педагогов.

Культурные практики должны быть обеспечены созданием условий, которые позволят детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования подчеркивает особую роль культурных практик дошкольников, как способа самореализации и освоения окружающего мира [4].

Изучая опыт работы Г. Т. Томашевой, Е. С. Пряничниковой (2009), будущие педагоги моделируют воспитательно-образовательный процесс в группах, включая разные формы индивидуальной и совместной деятельности как взрослого с детьми, так и самих детей. [5]. Это: игровая деятельность, продуктивная (рисование, конструирование), познавательная-исследовательская (экспериментирование с реальными и символическими объектами), а также деятельность по самообслуживанию. В ходе практики студенты организуют воспитательно-образовательный процесс, на основе ведущего вида деятельности – игры – с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка. При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры-экспериментирования, игровые и проблемные ситуации, элементы моделирования и проектирования, собственного изготовления.

Важнейшей компетенцией является планирование и осознание студентами креативной предметно-пространственной среды. Несмотря на то, что деятельность организуется в разных помещениях, соблюдаются основные принципы: рациональность, доступность материалов и пособий, многоуровневость (обеспечивающая самореализацию детей с разным уровнем развития). В групповом помещении выделяют часть зоны для занятий и пространство для свободной деятельности. Есть зоны для сюжетно-ролевых игр, экспериментирования, дидактических игр, конструирования, ручного труда, чтения и рассматривания книг. Таким образом, реализуется требование о том, что среда должна носить стабильный, разнообразный, вариативный, динамичный характер и предполагать возможность преобразования. Она постоянно обновляется эстетически и интеллектуально с учетом специфики возраста и восприятия детей.

Потребность в постоянном обновлении предметно-пространственной развивающей среды востребует креативно-преобразовательную деятельность студента, базовую для креативной компетенции. Эффективными методическими приемами овладения компетенцией являются задания по, выполнению самостоятельных работ и поиску информации о вариантах креативных предметно-пространственных сред.

Педагог, работающий в современном детском саду – это специалист, сочетающий базовое педагогическое образование включающее знания в области физического воспитания, способный организовать здоровьесформирующее

образование дошкольников. Чтобы осуществить эти компетенции, будущему педагогу необходимо обрести способность действовать в составе своеобразного группового субъекта, решающего совокупно задачи дошкольного образования и включающего не только воспитателей ДОУ, но также учителей начальных классов, педагогов дополнительного образования, работников музеев.

Например, многие обновленные программы детских садов организуют мини-музеи, где дают детям дошкольного возраста возможность не просто посмотреть, но и проявить свою субъектность – потрогать, посмотреть, к примеру, как работает, разобрать и собрать заново. Креативность педагогов проявляется в продумывании и реализации самых разнообразных мастер-классов, особенностью которых является интерактивность, то есть активное участие самих детей в реализуемых программах, что дает им возможность «прикоснуться» к музейным экспонатам.

«Интерактивный музей» – это культура, в которой можно участвовать. Во время подобных представлений у ребенка задействованы все уровни восприятия, а значит, повышается степень обогащения полученной информацией. В педагогическом смысле «интерактивный музей» – это способ формирования группового субъекта, совокупно решающего образовательные задачи, в том числе дошкольного образования.

Развивая эту идею, мы приступили к разработке креативного проекта, названного педагогами и студентами колледжа «Цветной автобус». Его реализация включает серию занятий по ознакомлению с окружающим миром, выполнение творческой продуктивной деятельности, позволит раскрыть дошкольникам «мир прекрасного». В результате – студенты приобретают опыт взаимодействия с детьми и сотрудниками музея в нестандартных условиях. Вместе с тем они обретут опыт осуществления креативных компетенций. Вслед за В. В. Сериковым и др., мы называем этот опыт компетентностным, образующим «ядро» креативной компетентности будущего педагога личностно-развивающего типа. Приобретение этого опыта мы, опираясь на исследования Г. П. Казаковой, полагаем необходимым условием повышения качества профессионального образования.

Ссылки на источники

1. *Бондаревская, Е. В.* Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания / Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич. – Ростов н/Д: Учитель, 1999. – 560 с.

2. *Болотов В. А., Сериков В. В.* Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе. Педагогика. – 2003. – №10. – С. 8-14.

3. *Корепанова М. В.* Роль культурных практик в образовательной деятельности дошкольников. Международный центр проблем детства и образования. Научно-практический журнал “Ребёнок и Общество” Scientific Journal “Child and Society” – 2016. – №1. – С. 42-46.

4. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.

5. <https://dohcolonoc.ru/stati/11425-opytno-eksperimentalnaya-rabota-v-dou.html>

Реализация ФГОС ДО: Проблемы, возможности, опыт и перспективы

*Материалы III Всероссийской научно-практической
Конференции*

Москва, 12 апреля – 25 мая 2019 г.

Ответственный редактор *А. Иванова*
Верстальщик *С. Мартынович*

Издательство «Директ-Медиа»
117342, Москва, ул. Обручева, 34/63, стр. 1
Тел/факс + 7 (495) 334-72-11
E-mail: manager@directmedia.ru.
www.biblioclub.ru.